

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №29 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №1
от «29» 08 2017 г.
Руководитель МО
Горбунова Т.А. /Т.А.Горбунова/

Согласовано
«30» 08 2017 г.
Зам. директора по УВР
И.Н. Протопопова
И.Н. Протопопова

Утверждаю
И. о. директора
ГБОУ СОШ № 29
г. Сызрани
М.А. Шапошникова
Приказ № 116 от «01»
08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ *изобразительное искусство*

КЛАСС: 3

УЧИТЕЛЬ: *Е.М.Тарасова, А.А.Шипунова, С.Ю.Чекунова, Т.А.Горбунова*

Количество часов: 34 ч- 1час в неделю

Составлена по программе *Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерных программ начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений автора Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России).*

Допущено Министерством образования РФ. Москва. «Просвещение». 2010г.

Учебник: *«Изобразительное искусство» 3 класс для общеобразовательных учреждений, Москва, «Просвещение», 2011г. (под редакцией Б.М.Неменского)*

2017-2018

В классе обучаются дети с ОВЗ. Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по изобразительному искусству содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать»- информация важная, но не существенная, «может знать»- информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

Результаты изучения курса, предмета.

обучающие смогут (научатся) научиться	обучающиеся получают возможность научиться
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом 	<ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазии; • формировать эстетические потребности (потребности на общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою

	<p>часть работы с общим замыслом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
--	---

Метапредметные

<ul style="list-style-type: none"> • осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; • осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; • использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач, выполнять, отдельные упражнения по живописи; • осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; • овладевать умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; • овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; • овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнять творческие проекты, отдельные упражнения по живописи, графике, моделированию и т. д.; • уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; • осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
--	---

Предметные

<ul style="list-style-type: none"> • формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); • понимать образность природы искусства; • эстетически оценивать явления природы, 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
--	---

событий окружающего мира;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образность природы искусства;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь характеризовать и эстетически

	оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; • работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; • использовать элементарные приёмы изображения пространства; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; • использовать художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, тушь, уголь, бумага) 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; • понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; • работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; • использовать элементарные приёмы изображения пространства; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; • называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; • называть разные типы музеев; • сравнивать разные виды изобразительного искусства; • называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); • называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель); • использовать художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, тушь, уголь, бумага)

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные

Регулятивные:

- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д..

Коммуникативные:

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Тема, содержание	Кол-во часов	Практическая часть выполнения программного материала
			Кол-во проектов
1	Вводный урок. Мастер Изображения, Мастер Постройки и мастер Украшения. Художественные материалы.	1	
2	Искусство в твоём доме. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими. Каждый человек бывает в роли художника.	7	1
3	Искусство на улицах твоего города. Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога.	7	2
4	Художник и зрелище. Художник в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Изобразительное	11	2

	искусство – необходимая составная часть зрелища.		
5	Художник и музей. Художник создаёт произведения. Лучшие произведения. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	8	
	Итого	34	5

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

3 класс

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата
Вводный урок (1 ч)			
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	Понимать, что создание вещи – это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.	
Искусство в твоём доме (7 ч)			
2	Твои игрушки.	<i>Понимать и объяснять</i> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). <i>Учиться видеть и объяснять</i> образное содержание конструкции и украшения предмета. <i>Называть</i> народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. <i>Создавать</i> игрушки из любых подручных материалов. *Нарисовать свою любимую игрушку.	
3	Посуда у тебя дома.	<i>Понимать</i> зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). <i>Узнавать</i> образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). <i>Выполнять</i> лепку посуды с росписью по белой грунтовке. *Создать выразительную форму посуды.	
4	Обои и шторы у тебя дома.	<i>Понимать</i> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <i>Создавать</i> эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская). <i>Понимать</i> значение слова «ритм». *Обретать творческий опыт.	
5	Мамин платок.	<i>Воспринимать и эстетически оценивать</i> разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. <i>Различать</i> постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. * <i>Создавать</i> эскиз платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).	
6	Твои книжки. Проект.	<i>Знать и называть</i> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). * <i>Разрабатывать</i> детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.	

7	Открытка.	Создавать эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). *Развивать творческие способности.	
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. *Участвовать в выставке и обсуждении детских работ.	
Искусство на улицах твоего города (7 ч)			
9	Памятники архитектуры.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. *Понимать значение слов «памятники архитектуры».	
10	Парки, скверы, бульвары. Проект.	Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги. *Создание образа парка в технике гуаши.	
11	Ажурные ограды.	Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решетки или ворот. *Развитие творческих способностей.	
12	Волшебные фонари.	Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги. *Развитие творческих способностей.	
13	Витрины. Проект.	Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина. *Фантазировать и создавать образ витрины магазина.	
14	Удивительный транспорт.	Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). *Развитие творческих способностей.	
15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	Создавать коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). *Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников в создании художественного облика города.	
Художник и зрелище (11 ч)			
16	Художник в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). *Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления.	
17	Художник в	Выполнять рисунок или аппликацию на тему	

	цирке.	циркового представления. *Развитие творческих способностей	
18	Художник в театре.	<i>Понимать</i> и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. <i>Понимать</i> значения слов «декорация», «макет». *Создавать макет театральной постановки в составе группы.	
19	Театр на столе. Проект.	<i>Создавать</i> театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. <i>Строить</i> свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений. *Развитие творческих способностей	
20	Театр кукол.	<i>Иметь</i> представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. *Развитие творческих способностей при изготовлении кукольного персонажа.	
21	Театральный занавес.	<i>Создавать</i> куклу к кукольному спектаклю. <i>Пользоваться</i> пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел. *Создать один вид занавеса театра.	
22	Театральные маски.	<i>Понимать</i> значение слова «грим». <i>Называть</i> виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные. *Объяснять роль маски в театре и на празднике.	
23	Афиша и плакат.	<i>Конструировать</i> выразительные и острохарактерные маски. <i>Пользоваться</i> различными материалами. *Уметь видеть и определять в афишах изображение, украшение и постройку.	
24	Праздник в городе. Проект.	<i>Понимать</i> значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. <i>Осваивать</i> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). *Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.	
25	Школьный карнавал. Обобщение темы.	<i>Объяснять</i> работу художника по созданию облика праздничного города. <i>Выполнять</i> рисунок проекта оформления праздника. *Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	
Художник и музей (8 ч)			
26	Музеи в жизни города.	<i>Понимать</i> , какую роль играет праздничное оформление для организации праздника. *Иметь представление о разных видах музеев.	
27	Картина – особый мир	<i>Понимать</i> значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция». * <i>Понимать и объяснять</i> роль художественного	

		музея. Учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.	
28	Картина - пейзаж.	<i>Понимать</i> значение словосочетания «музей искусства». Иметь представление о том, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. *Рассказать о своём опыте восприятия произведения художественного искусства.	
29	Картина-портрет.	<i>Иметь</i> представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. <i>Создавать</i> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению). *Развитие творческих способностей.	
30	Картина-натюрморт.	<i>Понимать</i> значение слова «натюрморт». <i>Понимать</i> , что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. <i>Называть</i> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта. * <i>Создавать</i> натюрморт по представлению с выражением настроения.	
31	Картины исторические и бытовые.	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие. *Рассказывать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.	
32 33	Скульптура в музее и на улице.	<i>Называть</i> несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. <i>Называть</i> виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. <i>Вылепливать</i> фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. *Лепка по образцу в группе.	
34	Художественная выставка. Обобщение темы.	<i>Понимать</i> роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. <i>Понимать</i> значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура», или изображать яркое общезначимое событие. *Участвовать в организации выставки детского художественного творчества	

*- деятельность для учащихся с ОВЗ

