

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №29 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №1
от « 29 » 08 2017 г.
Руководитель МО
Т.А. Горбунова

Согласовано
« 30 » 08 2017 г.
Зам. директора по УВР
И.Н. Протопопова

Утверждаю
И. о. директора
ГБОУ СОШ № 29
г. Сызрани
М.А. Шапошникова
Приказ № 28 от « 31 »
08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ *изобразительное искусство*

КЛАСС: 2

УЧИТЕЛЬ: *О. А. Короткова, Л. Н. Кривенко, Ю.С.Малькина*

Количество часов: 34 ч- 1 час в неделю

Составлена по программе *Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерных программ начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений автора Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России).*

Допущено Министерством образования РФ. Москва. «Просвещение». 2010г.

Учебник: *«Изобразительное искусство» 2 класс для общеобразовательных учреждений, Москва, «Просвещение», 2011г. (под редакцией Б.М.Неменского)*

2017-2018

Результаты изучения курса, предмета.

обучающие смогут (научатся) научиться	обучающиеся получат возможность научиться
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом 	<ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазии; • формировать эстетические потребности (потребности на общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> • осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; • осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; • использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач, выполнять, отдельные упражнения по живописи; • осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; • овладевать умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; • овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; • овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе

	<p>выполнения коллективной творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнять творческие проекты, отдельные упражнения по живописи, графике, моделированию и т. д.; • уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; • осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
--	--

Предметные

<ul style="list-style-type: none"> • формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); • понимать образность природы искусства; • эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы; • овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); • знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); • знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; • понимать образность природы искусства; • эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира; • применять художественные умения, знания и
--	--

	<p>представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, • выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • усваивать названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; • овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; • работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; • использовать элементарные приёмы изображения пространства; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; • использовать художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, тушь, уголь, бумага) 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; • понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; • работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; • использовать элементарные приёмы изображения пространства; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; • называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; • называть разные типы музеев;

	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать разные виды изобразительного искусства; • называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); • называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель); • использовать художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, тушь, уголь, бумага)
--	---

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Тема, содержание	Кол-во часов	Практическая часть выполнения программного материала
			Кол-во проектов
1	<p>Чем и как работают художники. Знакомство и освоение графических художественных материалов, их выразительных возможностей. Основы изобразительного искусства. Элементарные основы рисунка. Богатство и разнообразие художественной культуры России (декоративно-прикладное народного искусства).</p>	8	
2	<p>Реальность и фантазия. Знакомство с различными жанрами изобразительного искусства: изображение и реальность; изображение и фантазия; украшение и реальность; украшение и фантазия; постройка и реальность; постройка и фантазия. Изображения. Украшения и постройки всегда работают вместе.</p>	7	
3	<p>О чём говорит искусство. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Передача настроения в творческой работе (декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</p>	11	
4	<p>Как говорит искусство. Знакомство с произведениями народных</p>	8	

	художественных промыслов России . Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства.		
	Итого	34	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

2 класс

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата
Раздел 1. Чем и как работают художники (8 часов)			
1	«Цветочная поляна». Многоцветие мира.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок-богатство цвета и тона.	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	
3	«Осенний лес». Выразительные возможности цветных мелков и акварели.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.	

6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать объёмное изображение живого с передачей характера.	
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	
8	«Композиция из сухих трав и цветов».	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
Раздел 2. Реальность и фантазия (7 часов)			
9	«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных ,выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.	
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.	

11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	
12	«Кокошник». Украшение и фантазия.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры , фломастеры) с помощью линий различной толщины.	
13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.	
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.	
15	«Братья – Мастера». Изображения. Украшения и постройки всегда работают вместе.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
Раздел 3. О чём говорит искусство. (11 часов.)			

16	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.	
17	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека.	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).	
18	«Царевна –Лебедь и Бабариха». Женский образ русских сказок.	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	
19	Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	Сравнить сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером	
20	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.	
21	«Человек и его украшения». (Сумочка, сарафан, воротничок...)	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнить и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д	

22	«Морской бой Салтана и пиратов». Коллективное панно.	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	
23	«В мире сказочных героев». Выражение чувств, мыслей, своего отношения к миру.	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.	
24	«Замок Снежной королевы». Борьба тёплого и холодного.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).	
25	«Весна идёт». Тихие и звонкие цвета.	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.	
26	«Весенний ручеёк». Линия, как средство выражения.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.	
Раздел 4. Как говорит искусство. (8 часов)			
27	«Ветка». Линия,	Уметь видеть линии в окружающей	

	как средство выражения.	действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.	
28	«Птички». Коллективное панно. Ритм пятен, как средство выражения.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.	
29	«Смешные человечки». Выражение характера через пропорции.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	
30	«Весна. Шум птиц» . Пропорции – средства выразительности.	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.	
31	Обобщающий урок – выставка.	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах.	
32	Подготовка поздравительных открыток к праздникам, оформление кабинета, школьного уголка.	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались на уроках.	
33	Подготовка поздравительных открыток к	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и	

	праздникам, оформление кабинета, школьного уголка.	уметь называть задачи, которые решались на уроках.	
34	Подготовка поздравительных открыток к праздникам, оформление кабинета, школьного уголка.	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались на уроках.	