

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол №1  
от «29» 08 2017 г.  
Руководитель МО  
Т.А. Горбунова /Т.А.Горбунова/

Согласовано  
«30» 08 2017 г.  
Зам. директора по УВР  
И.Н. Протопопова

Утверждаю  
И. о. директора  
ГБОУ СОШ № 29  
г. Сызрани  
М.А. Шапошникова  
Приказ № 36 от «01»  
2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПРЕДМЕТ** *литературное чтение*

**КЛАСС:** 3

**УЧИТЕЛЬ:** *Е.М.Тарасова, А.А.Шипунова, С.Ю.Чекунова, Т.А.Горбунова*

**Количество часов:** *136 ч- 4 часа в неделю*

**Составлена по программе** *Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России).*

*Допущено Министерством образования РФ. Москва. «Просвещение». 2010г.*

**Учебник:**

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская. Учебник «Литературное чтение». 3класс, часть 1. М., «Просвещение», 2014 год.
- 2 Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская. Учен-ник «Литературное чтение» 3 класс, часть 2. М., «Просвещение», 2014 год.

**В классе обучаются дети с ОВЗ.** Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по литературному чтению содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниями характеристиками «должен знать» - информация важная, но не существенная, «может знать» - информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

### *Планируемые результаты изучения предмета, курса*

обучающиеся смогут (научатся) научиться	обучающиеся получат возможность научиться
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,</li> <li>• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> <li>• развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравни-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</li> <li>• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> <li>• развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной принадлежности;</li> <li>• овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;</li> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной дея-</li> </ul>

<p>вать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>	<p>тельности и формирование личностного смысла учения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>• 9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>• 10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>
--	---

### Метапредметные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>• -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>• -использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;</li> <li>• -овладение навыками смыслового чтения;</li> <li>• -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</li> <li>• -готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>• -умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>• освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• 3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>• формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>• использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>• активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>• использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</li> <li>• овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и соответствия текстов в устной и письменной формах;</li> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>• умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</li> </ul>
--	--

### Предметные

<ul style="list-style-type: none"> <li>• -осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятия о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>• -достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных;</li> <li>• -использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>• -умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев).</li> <li>• -Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>• осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятия о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>• достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>• использование разных видов чтения (изучающие (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>• умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</li> <li>• умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</li> <li>• Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.</li> </ul>
--	---

### **УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:**

#### ***Личностные***

- определять (называть) свои эмоции;
- сочувствовать другим людям, сопереживать
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- интерес к чтению
- Проявлять уважение к своему языку и языкам других народов.

#### ***Метапредметные***

##### **Регулятивные**

- формулировать тему и цели урока при помощи учителя;
- в совместной деятельности работать по намеченному плану;

##### **Познавательные**

- пользоваться просмотровым и ознакомительным видом чтения;
- при помощи учителя осуществлять анализ и синтез;
- находить ответ на конкретно поставленный вопрос

##### **Коммуникативные**

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения
- уметь при помощи учителя правильно строить свои высказывания и отстаивать свою точку зрения;
- задавать вопросы

#### ***Предметные***

- выразительно читать целыми словами;
- Читать наизусть не менее 7 стихотворений;
- Знать не менее 3 – 4 народных сказок (кратко пересказывая их содержание);
- понимать содержание текста;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа с подсказкой учителя;
- составлять простой план к прочитанному;

- с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- рассматривать иллюстрации, давать им названия;
- рассматривать иллюстрации, давать им названия;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- учиться применять правила сотрудничества;

### *Содержание учебного предмета, курса*

№ п/п	Тема, содержание	Кол-во часов	Практическая часть выполнения программного материала				
			К-во к/р	К-во пр-тов	К-во пров. нав.чт	К-во творч/р	К-во диаг/р
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b> Вступительная статья.	1ч					
2	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	4 ч					
3	<b>Устное народное творчество.</b> Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Русские народные сказки. Проект.	14		1	1	1	1
4	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> Проект на основе научно-популярной статьи. Стихи Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Никитина, И.З.Сурикова.	11	1	1		1	
5	<b>Великие русские писатели.</b> Сообщение о жизни А.С.Пушкина. Стихи А.С.Пушкина. Сообщение о Крылове. Басни И.А.Крылова. Стихи М.Ю.Лермонтова. Рассказы Л.Н.Толстого.	24	1				
6	<b>Поэтическая тетрадь 2</b> Стихи Н.А.Некрасова, К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина	6	1		1		
7	<b>Литературные сказки</b> Сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина, В.Ф.Одоевского.	8	1				
8	<b>Были-небылицы</b> Рассказы М.Горького, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна	10			1		1
9	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> Стихи С.Чёрного, А.А.Блока, С.А.Есенина	6					
10	<b>Люби живое.</b>	16 ч				1	

	Рассказы И.С.Соколов- Микитова, В.И.Белова, В.В.Бианки, Б.С.Житкова, В.П.Астафьева, В.Ю. Драгунского.						
11	<b>Поэтическая тетрадь 2</b> Стихи С.Я. Маршака, А.Л.Барто, Е.А. Благиной.	8 ч					
12	<b>Собирай по ягодке – наберёшь ку- зовок.</b> Произведения Б.В.Шергина, А.П.Платонова, М.М.Зощенко, Н.Н.Носова, В.Ю. Драгунского.	12 ч					1
13	<b>По страницам детских журналов</b> Вступительная статья. Ю.И.Ермолаев, Г.Б.Остер, Р.Сеф	8 ч			1		
14	<b>Зарубежная литература</b> Древнегреческий миф. Сказка Г.Х.Андерсена	8 ч	1				
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
<b>1 Вводный урок по курсу литературного чтения.(1 ч.)</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. *Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
<b>2 Самое великое чудо на свете. (4 ч.)</b>			
2	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. *Читать текст вслух целыми словами.	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению.	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Урок – путешествие в прошлое. <b>Тест №1.</b>	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. *Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	
<b>3 Устное народное творчество. (14 ч.)</b>			
6	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	
7	Русские народные песни.	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	



9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Называть виды прикладного искусства.	
10 11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. *Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	
12 13 14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. *Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	
15 16	Русская народная сказка «Сивка-бурка». <b>Проверка навыков чтения</b>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. *Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.  КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. *Участвовать в инсценировке сказки.	
18	<b>Входная диагностическая комплексная работа.</b>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать на вопросы и задания к тексту. Давать оценку своей деятельности.	
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. * Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	
<b>4 Поэтическая тетрадь 1. (11 ч.)</b>			
20	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участво-	

	<b>Проверочная работа №1.</b>	вать в работе группы. *Отвечать и задавать вопросы.	
21	Проект «Как научиться читать стихи»	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. *Отвечать и задавать вопросы.	
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	*Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *Читать выразительно стихотворение	
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *Читать выразительно стихотворение.	
27	И.З. Суриков «Детство».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *Иллюстрировать стихотворение.	
28	Путешествие в литературную страну.	*Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	
29	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	*Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	
30	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. *Участвовать в работе группы,	

	<b>Контрольная работа № 1.</b>	читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	
<b>5 Великие русские писатели. (24 ч.)</b>			
31	Знакомство с названием раздела.	Предполагать на основе названия содержание главы. *Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
32	А. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. *Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	
33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	*Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	*Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	*Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	
36 37 38 39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, обогащать словарный запас. *Находить отрывки к иллюстрациям, раскрывать нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.	
41	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. * Участвовать в работе группы.	
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	*Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. *Понимать содержание прочитанного.	
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. *Представлять героев басни. Характеризовать	

		героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	*Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. *Отвечать и задавать вопросы.	
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. * Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	
49	Л.Н. Толстой «Акула».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. *Участвовать в обсуждении.	
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. * Участвовать в обсуждении.	
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. *Участвовать в обсуждении.	
52	Л.Н. Толстой «Как бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	
53	Литературный праздник.	*Читать выразительно вслух. Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Работать в группе, уметь договариваться.	
54	Обобщающий урок	Различать лирическое и прозаическое произведе-	

	по разделу «Великие русские писатели». <b>Контрольная работа № 2.</b>	ния. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. *Читать и рассказывать.	
<b>6 Поэтическая тетрадь 2. (6 ч.)</b>			
55	Знакомство с разделом. <b>Проверка навыков чтения.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. *Отвечать на заданные вопросы.	
56	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...».	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) * Читать стихотворение выразительно.	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	*-Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, *отвечать на вопросы по содержанию.	
59	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *Иллюстрировать стихотворение.	
60	Развивающий час. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Контрольная работа №3.</b>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. *Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	
<b>7 Литературные сказки. (8 ч.)</b>			
61	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. *Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	*Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Ко-	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. *Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литера-	

	роткий Хвост».	турной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	
64-65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	*Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	
66 67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.* Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <b>Контрольная работа №4.</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. *Участвовать в литературной викторине.	
<b>8.Были-небылицы (10 ч.)</b>			
69	<b>Промежуточная диагностическая работа.</b>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.* Отвечать на вопросы и задания к тексту. Давать оценку своей деятельности.	
70 71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. *Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
72 73 74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. *Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
75 76 77	А.И. Куприн «Слон».	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.* Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	
78	Урок-путешствие. Обобщение по разделу «Были-небылицы». <b>Проверка техники чтения.</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>9 Поэтическая тетрадь 1. (6 ч.)</b>			
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» <b>Проверочная работа №2</b>	Прогнозировать содержание раздела. *Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художествен-	

		ном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. *Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	
84	Урок-викторина. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Тест №2.</b>	*Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>10 Люби живое. (16 ч.)</b>			
85	Знакомство с названием раздела.	Уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать виды деятельности на уроке. *Выразительно читать вслух.	
86	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	
87 88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	
89	В.И. Белов «Малька провинилась».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.* Пересказывать произведение на основе плана.	
90	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. *Рассказывать о героях произведения.	
91 92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	*Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	

93 94 95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. *Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
96	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. *Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	
97	В.П. Астафьев «Капалуха».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
99	Урок-конференция «Земля- наш дом родной».	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их.* Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела. Работать самостоятельно и в группах, оценивать свои достижения.	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Проверочная работа №3.</b>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
<b>11 Поэтическая тетрадь 2. (8 ч.)</b>			
101	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	
102	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. *Заучивать стихи наизусть.	
103	А.Л. Барто «Разлука».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. *Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
104	А.Л. Барто «В театре».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. *Читать и воспринимать на слух тексты.	
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.* Читать стихотворение выразительно.	
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котё-	*Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-	



	нок».	определения.	
107	«Крестики- нолики». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
108	Оценка достижений. Тест № 3.	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	
<b>12 Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (12 ч.)</b>			
109	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Исправлять ошибки при повторном чтении текста. *Воспринимать на слух художественное произведение.	
110	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. *Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	
111 112	А.П. Платонов «Цветок на земле».	*Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	
113 114	А.П. Платонов «Ещё мама».	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
115	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. *Читать и пересказывать текст.	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	
118	Н.Н. Носов «Телефон».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. *Высказывать своё мнение о прочитан-	

		ном. Читать текст в лицах.	
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. *Соотносить название с содержанием произведения.	
120	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	*Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать на вопросы и задания к тексту. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>13 По страницам детских журналов. (8 ч.)</b>			
121	Знакомство с названием раздела. <b>Проверочная работа №4.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. *Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. * Воспринимать на слух художественное произведение.	
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. *Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. *Переделывать содержание текста.	
126	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	*Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. *Читать текст выразительно, без ошибок.	
128	Обобщающий урок по разделу. Читательская конференция «По страницам детских журналов». <b>Проверка техники чтения.</b>	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. *Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>14 Зарубежная литература. (8 ч.)</b>			
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. *Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	
130	Мифы Древней	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рас-	

131	Греции. «Храбрый Персей».	сказывающие о представлениях древних людей о мире. *Пересказывать выборочно произведение.	
132 133 134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	*Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <b>Контрольная работа №5.</b>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. *Иллюстрировать сказку.	
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	Сравнивать сказки разных народов. *Сочинять свою сказку.	

\*- деятельность для учащихся с ОВЗ