

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №29 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №1
от «29» 08 2017 г.
Руководитель МО
Горбунова /Г. А. Горбунова/

Согласовано
«30» 08 2017 г.
Зам. директора по УВР
И.Н. Протопопова
И.Н. Протопопова

Утверждаю
И.о. директора
ГБОУ СОШ №29
г. Сызрани
СШ №29
М.А. Шапошникова
Приказ № 256 от «01»
01 09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ *литературное чтение*

КЛАСС: 4

УЧИТЕЛЬ: *Съедугина О.В., Горбунова Т.А., Шна Е.В., Чекунова С.Ю.*

Количество часов: *102 ч- 3 часа в неделю*

Составлена по программе *Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России).*

Допущено Министерством образования РФ. Москва. «Просвещение». 2011г.

Учебник:

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская. Учебник «Литературное чтение». 4 класс, часть 1. М., «Просвещение», 2014 год.*
- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская. Учебник «Литературное чтение» 4 класс, часть 2. М., «Просвещение», 2014 год.*

2017-2018г.

В классе обучаются дети с ОВЗ. Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по литературному чтению содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать» - информация важная, но не существенная, «может знать» - информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

Планируемые результаты изучения предмета, курса.

обучающиеся смогут (научатся) научиться	обучающиеся получат возможность научиться
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках; • способность ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним, собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине; • умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (7-9), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных; • знание наизусть 3-4 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине; • умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.); 	<ul style="list-style-type: none"> • способность осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений; • умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении); • способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.); • способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения; • умение строить морально-этическое суждение из 8-9 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

- умение находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- умение осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;
- умение посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- умение предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
- способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
- умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели

- умение предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;
- умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;
- способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;
- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
- умение находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах, проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

<p>поведения для своего самосовершенствования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению; • способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается; • умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. 	
--	--

Метапредметные

<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений; • осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры; • осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно- 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; • предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; • руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; • объяснять причины конфликта,
--	--

выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Коммуникативные:

- оформлять слайды к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;

- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя).

<p>сказки, знать имена и фамилии авторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; • соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; • составлять план, озаглавливать текст; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; • находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; • находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; • пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); • определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; • произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.; • распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. • пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; • придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения; • устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; • предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев; • воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; 	<ul style="list-style-type: none"> • точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником; • придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена; • описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции; • создавать свой вариант сказки на известный сюжет; • составлять загадки с использованием метафор; • составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. • сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения. • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); • писать отзыв о прочитанной книге; • работать с тематическим каталогом; • работать с детской периодикой.
---	--

- самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.
- знать наизусть 10 – 12 стихотворений;
- знать 5 – 6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т.д.);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа

<p>(полного или выборочного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	
--	--

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

Личностные

- определять (называть) свои эмоции;
- сочувствовать другим людям, сопереживать
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- интерес к чтению
- Проявлять уважение к своему языку и языкам других народов.

Метапредметные

Регулятивные

- формулировать тему и цели урока при помощи учителя;
- в совместной деятельности работать по намеченному плану;

Познавательные

- пользоваться просмотрным и ознакомительным видом чтения;
- при помощи учителя осуществлять анализ и синтез;
- находить ответ на конкретно поставленный вопрос

Коммуникативные

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения
- уметь при помощи учителя правильно строить свои высказывания и отстаивать свою точку зрения;
- задавать вопросы

Предметные

- выразительно читать целыми словами;
- Читать наизусть не менее 10 стихотворений;
- Знать не менее 3 – 5 народных сказок (кратко пересказывая их содержание);
- понимать содержание текста;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа с подсказкой учителя;
- составлять простой план к прочитанному;
- с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- рассматривать иллюстрации, давать им названия;
- рассматривать иллюстрации, давать им названия;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- учиться применять правила сотрудничества;

Содержание учебного предмета, курса.

№ п/п	Тема, содержание	Кол-во часов	Практическая часть выполнения программного материала				
			Кол-во к/р	Кол-во проектов	Кол-во пров. нав.чт	Кол-во тест./р.	Кол-во диаг/р
1	Летописи, былины, жития Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	8		1			

	(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.						
2	Чудесный мир классики Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	16			1	1	1
3	Поэтическая тетрадь Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	9					
4	Литературные сказки Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами	13	2		1	2	

	с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.						
5	Делу время – потехе час Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	8					
6	Страна детства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	3					1
7	Поэтическая тетрадь Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.	4	1		1		

8	Природа и мы Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	10	1	1		1	
9	Поэтическая тетрадь Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.	5	1			1	
10	Родина Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	5	1	1			
11	Страна Фантазия Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	5					
12	Зарубежная литература Произведения писателей зарубежных стран. Сходство	13	2		1	1	1

	русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.						
Итого:		102 ч	8	3	4	6	3

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. *понимать цель урока	
1. Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)			
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»	Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах *видеть особенности летописе	
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом *Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
4	Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом *понимать смысл прочитанного	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст *представлять в воображении былинных героев	
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герои былины-защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников *рассматривать иллюстрации	
7	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) *уметь слушать своих товарищей, задавать вопросы	
2. Чудесный мир классики (16 ч)			
9	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. *развитие внимательного прослушивания произведения	

10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам <i>*Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. Тест №1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план <i>*давать</i> простые оценочные суждения героям	
12	А. С. Пушкин «Няне». Проверка навыка чтения (1)	Рассказывать о А.С. Пушкине <i>*внимательно</i> слушать сообщения о писателе	
13	А.С. Пушкин, «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников <i>*рассматривать</i> иллюстрации, соотнося их с содержанием стихотворений	
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка <i>*развитие</i> внимательного прослушивания произведения	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них <i>* Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части.	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений <i>*высказывать</i> при помощи учителя свою отношение к героям произведения	
17	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом,	

	Пушкина. Входная диагностическая работа.	используя обобщающие вопросы учебника *уметь отвечать на простейшие вопросы по содержаниям прочитанных произведений	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. *воспринимать дополнительную информацию о писателе	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения *выражать своё отношение к героям произведения	
21	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал».Басня.	Рассказывать о Л.Н. Толстом Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка *развитие внимательного прослушивания произведения	
22	А.П. Чехов «Мальчики».	Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка *выражать своё отношение к героям произведения	
23	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них *понимать содержание прочитанного	
24	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» Оценка достижений	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *уметь слушать высказывания других, сравнивать ответы	

3. Поэтическая тетрадь (9 ч)

25	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение *развитие эмоциональной сферы при прослушивании стихотворений</p>	
26	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте *понимать выразительные средства</p>	
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения..	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте *читать стихотворения, используя эмоциональные качества</p>	
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте *выразительно читать стихотворение</p>	
29	Н.А. Некрасов «Школьник»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) *выразительно читать стихотворения</p>	
30	Н.А. Некрасов «В зимние	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая</p>	

	сумерки нянины сказки...»	настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) *понимать приемы интонационного чтения	
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворения *уметь соотносить иллюстрации с содержанием	
32	Внеклассное чтение. Родные поэты.	Читать выразительно стихотворения других поэтов, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *выразительное чтение	
33	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения *уметь работать в группе, слушая мнения других и высказывая свою точку зрения	
4. Литературные сказки (13)			
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Контрольная работа № 1.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы *развитие внимательного прослушивания произведения	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Тест №2	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при	

		перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. *выражать своё отношение к героям произведения	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке *выражать своё отношение к героям произведения	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы *развитие внимательного прослушивания произведения	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки *уметь наблюдать за сюжетными линиями в произведении	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке *развитие внимательного прослушивания произведения	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	

		*видеть отдельные части в тексте, связанные по смыслу.	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Тест №3	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. *Отвечать и задавать вопросы	
45	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Проверка навыков чтения(2)	Сравнивать сказки других писателей. Находить общие черты героев и сюжетной линии. **выражать своё отношение к героям произведения	
46	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. Контрольная работа №2	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. *Проверять себя и оценивать свои достижения при помощи учителя	
5. Делу время – потехе час (8 ч)			
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе *слушать сообщения о творчестве писателя	
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе *развитие внимательного прослушивания произведения	
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Соотносить название с содержанием произведения.	

		Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе *развитие внимательного прослушивания произведения	
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *учиться читать выразительно по ролям	
53	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, школе.	Знакомиться с произведениями других писателей, героями которых являются дети. Сравнивать, анализировать их. *слушать высказывания других, сравнивая	
54	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения *с помощью учителя оценивать свой ответ	
6. Страна детства (6 ч)			
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний *развитие внимательного прослушивания произведения	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	

	произведения.	**выражать своё отношение к героям произведения	
58	М.М. Зощенко «Елка».	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
59	Обобщающий урок «Страна детства». Промежуточная диагностическая работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *с помощью учителя оценивать свои достижения	
60	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение?	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. *выслушивать ответы других, сравнивая их	
7. Поэтическая тетрадь (4 ч)			
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) *выразительно читать	
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Контрольная работа №3	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте **выражать своё отношение к героям произведения	
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. Проверка навыков чтения.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *при помощи учителя оценивать свои достижения	

8. Природа и мы (12 ч)

65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. *Пересказывать текст при помощи наводящих вопросов со стороны учителя	
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении *развитие внимательного прослушивания произведения	
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа *выражать своё отношение к героям произведения	
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. Контрольная работа № 4	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана *развитие внимательного прослушивания произведения	
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков *выражать своё отношение к героям произведения	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа *понимать смысл прочитанного с нравственной точки зрения	

73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест №4.	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
74	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *проверять свои достижения при помощи учителя	
9. Поэтическая тетрадь (5 ч)			
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) *развитие внимательного прослушивания произведения	
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) *применять простейшие приемы интонационного чтения	
78	С.А. Есенин «Лебедушка» Тест №5	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста *выразительное чтение стихотворения	

79	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Контрольная работа №5	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *оценивать свои достижения при помощи учителя	
10. Родина (5 ч)			
80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте Проект: «Они защищали Родину»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения *воспринимать на слух прочитанное	
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа *развитие внимательного прослушивания произведения	
83	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине *развитие воображения и представления	
84	Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений. Контрольная работа №6	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *оценивать свои достижения при помощи учителя	
11. Страна Фантазия (5 ч)			
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра *развитие внимательного прослушивания произведения	
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического	

		жанра *понимать особенности фантастического жанра	
87	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль *выражать своё отношение к героям произведения	
88	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории *развитие воображения	
89	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	Познакомиться с книгами о путешествиях других писателей. *внимательное прослушивание других ответов	
12. Зарубежная литература (13 ч)			
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание *выражать своё отношение к героям произведения	
92	Итоговая диагностическая работа	Проверка предметных и универсальных учебных умений *проверить свои знания при незначительной помощи учителя	
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) *развитие внимательного прослушивания произведения	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Тест №6	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию	

		произведения; определять главную мысль *выражать своё отношение к героям произведения	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Контрольная работа №7	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль **выражать своё отношение к героям произведения	
98	С. Лагерлеф «Святая ночь» Проверка навыка чтения	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию *развитие внимательного прослушивания произведения	
99	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя	
100	Контрольная работа №8	Проверка предметных и универсальных учебных умений *проверка учебных умений при незначительной помощи учителя	
101	Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	Представлять и анализировать прочитанные произведения *внимательное прослушивание других книг, сравнивая и анализируя их содержание	
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны».	Самостоятельно оценивать свои достижения *оценивать свои достижения при незначительной помощи учителя	

*-вид учебной деятельности обучающего с ОВЗ на уроке

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Учебники:

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская. Учебник «Литературное чтение». 4 класс, часть 1. М., «Просвещение», 2014 год.
2. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская. Учебник «Литературное чтение» 4 класс, часть 2. М., «Просвещение», 2014 год.

Дополнительные материалы:

1. М. В. Бойкина, Л.А. Виноградская. «Рабочая тетрадь» по литературному чтению. М., «Просвещение», 2014 год.
3. С.В. Кутявина Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2014 год.
4. О.Б. Панкова Проверочные работы по литературному чтению: 4 класс. Издательство «Экзамен». М., 2014
5. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс/ Сост. С.В. Кутявина. М.: ВАКО, 2014.

ИКТ и ЦОР:

1. Электронное приложение к учебнику.
2. <http://5klass.net/russkij-jazyk-4-klass.html>
3. <http://www.proshkolu.ru/lib/list/t11-s3-c5>
4. <http://tapisarevskaya.rusedu.net/>
5. <http://pedgazeta.ru/docs.php?cid=2&rid=217>
6. <http://www.proshkolu.ru/user/sapelkina/folder/19846/>

