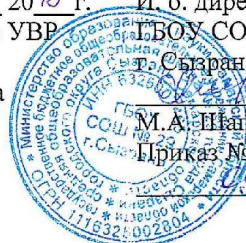


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол №1  
от «19» 08 2017 г.  
Руководитель МО  
Г.А.Горбунова

Согласовано  
«21» 08 2017 г.  
Зам. директора по УВР  
И.Н. Протопопова

Утверждаю  
И. о. директора  
ГБОУ СОШ № 29  
г. Сызрани  
М.А. Шапошникова  
Приказ № 01/06 от «01»  
09 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с ОВЗ VIII вида

**ПРЕДМЕТ** *изобразительное искусство*

**КЛАСС:** 3

**УЧИТЕЛЬ:** *А.А.Шитунова*

**Количество часов:** *34 часа (1 часа в неделю)*

Составлена по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы. ИЗО 3 класс. Автор: М.Ю. Рау. /Под ред. Кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой. - М.: Просвещение, 2013 г.

Рабочая программа для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 3 класса составлена на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы. /Под ред. Кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой. - М.: Просвещение, 2013. и авторской программы по ИЗО для 3 классов М.Ю. Рау.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса ИЗО обучающиеся будут уметь:

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);
- владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказывать, что изображено на картинке, перечислять характерные признаки изображенного времени года.

В результате изучения курса ИЗО обучающиеся будут знать:

- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;
- прием передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- речевой материал, изучаемый в 3 классе.

### **Содержание программы «Изобразительное искусство»**

#### **Обучение композиционной деятельности (10 ч)**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние-ниже, дальние-выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

### **Примерные задания**

Рисование на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне», «Колобок катится по дорожке».

Выполнение аппликаций: «Закладка для книг» (узор из растительных форм), «Разная посуда» (коллективная работа, на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из *полосок* сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа (элементы узора — растительные формы, снежинки и т. п. — выполняются с помощью учителя).

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (10 ч)

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру, развевающийся по ветру флаг.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли).

Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

### **Примерные задания**

Лепка: «Зайчик», «Гусь» (по мотивам дымковской игрушки); пирамида из шаров, круглых лепёшек, вылепленных различной величины из пластилина; «Человек стоит — идёт — бежит» (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое, дорисовывание фломастером), «Узор в квадрате из листьев».

Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Лошадка» или «Гусь» (по выбору учителя), рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки и т. п.

Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой» (чёрная гуашь, кисть, шариковая ручка), «Деревья осенью. Дует ветер».

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики: стоит, идёт, бежит.

Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы. Составление узора в квадрате: «Коробочка».

### **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (10 ч)**

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

### **Примерные задания**

Рисование с натуры 3 *широт*, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок и т. п.

Получение на палитре оттенков чёрного цвета: тёмно-серый, серый, светло-серый; зелёного цвета: светло-зелёный; окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т. п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда, игрушки простой формы (например, мяч, кубики и т. п.).

Рисование элементов городецкой или косовской росписи: листья, бутоны, цветы.

Работа в цвете на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приёмов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев.)

### **Обучение восприятию произведений искусства (3 ч)**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластова, К. Коровина, Ф. Толстого.

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

### **Работа над развитием речи**

Закрепление речевого материала 1 и 2 классов.

Новые слова, словосочетания:

- художник, природа, красота; белила, палитра;
- ритм (в узоре); фон; украшение, движение;
- загоразивать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
- уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;
- идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); приманивать, высыхать (о краске);

- светлый (светло-синий) и т. д.; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

- форма предмета, кончик кисти» ритм в узор, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

- Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти.

Работай кончиком кисти, вот так.

- Помой кисточку в воде\*

- В узор повторяется форма и цвет; фон *в узоре* жёлтый; форма предмета похожа на овал.

- Сначала нарисую ствол, потом ветки... Машина загораживает дом.

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование по памяти «Вот и лето прошло».	1	
2	Рисование с натуры трех шариков, окрашенных в основные цвета.	1	
3	Упражнения: получение на палитре оттенков черного (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например: лист сирени, монеты и т.п.)	1	
4	Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья осенью. Дует ветер»	1	
5	Лепка: «Лошадка» по мотивам дымковской игрушки.	1	
6	Рисование с натуры вылепленной игрушки: «Лошадка».	1	
7	Рисование на тему: «Осень. Птицы улетают».	1	
8	Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое, дорисовывание фломастером)	1	
9	Беседа по картине И. Бродского «Опавшие листья».	1	
10	Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок катится по дорожке», «Колобок лежит на окне»	1	
11	Иллюстрирование сказки «Колобок» - выполнение рисунка красками.	1	
12	Лепка: пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных по величине из пластилина.	1	
13	Рисование с натуры пирамидки вылепленной из пластилина	1	
14	Аппликация: «Узор в квадрате из листьев».	1	
15	Аппликация: «Разная посуда» (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги)	1	
16	Выполнение аппликации: «Закладка для книг» (узор из растительных форм)	1	
17	Беседа по картине И. И. Шишкина «Лес зимой»	1	
18	Рисование на тему: «Дети лепят снеговика»- выполнение работы простым карандашом.	1	
19	Рисование на тему: «Дети лепят снеговика» - выполнение работы акварельными красками.	1	
20	Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа: (элементы узора)- «Снежинки».	1	
21	Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой» - (черная гуашь, кисть, шариковая ручка)	1	
22	Беседа: «Произведения декоративно - прикладного искусства».	1	
23	Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы).	1	
24	Составление узора в квадрате: «Коробочка».	1	
25	Рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки,	1	

	кринки и т.п.		
26	Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы)	1	
27	Беседа по картине И. Левитана «Весна. Большая вода».	1	
28	Рисование на тему: «Скворечник на березе. Весна»	1	
29	Лепка: «Человек стоит - идет- бежит» (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).	1	
30	Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики, динамики (стоит, идет, бежит).	1	
31	Рисование на тему: «Дома и деревья в деревне летом» работа простым карандашом.	1	
32	Рисование на тему: «Дома и деревья в деревне летом» работа акварельными красками.	1	
33	Лепка: «Зайчик» по мотивам дымковской игрушки.	1	
34	Рисование с натуры вылепленной игрушки: «Зайчик»	1	