

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей
гуманитарного цикла
Протокол №1
от «29» 08 2017 г.
Руководитель МО
Гафурова А.М.

Согласовано
«30» 08 2017 г.
Зам. директора по УВР
И.Н. Протопопова

Утверждаю
И.о. директора ГБОУ СОШ №
29
г. Сызрани
М.А. Папошникова
«09» 09 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ: *литература*

КЛАСС: 6

УЧИТЕЛЯ: *Гафурова А.М., Ключева Е.А.*

Количество часов: *102ч - 3 часа в неделю*

Составлена по программе: *Программа курса «Литература» 5-9 классы.
Авторы – составители: Г. С. Меркин, С. А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово –
учебник», 2016. – (ФГОС. Инновационная школа)*

Учебник: *«Литература», учебник для 6 класса общеобразовательных
учреждений в 2 ч.
Авторы – составители : Г. С. Меркин, С.А.Зинин – М.: ООО «Русское слово –
учебник», 2011.*

В классе обучаются дети с ОВЗ. Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по русскому языку содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать»- информация важная, но не существенная, «может знать»- информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- мета-компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

Планируемые результаты изучения предмета, курса

обучающие смогут (научатся) научиться	обучающиеся получают возможность научиться
<p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; - осваивать новые виды деятельности; - осознавать себя как индивидуальность и одновременно как члена общества - положительно относиться к учению, к познавательной деятельности. <p><u>Метапредметными результатами</u> изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; - формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях; - составлять цитатный план; - выявлять и характеризовать структуру волшебной сказки; - характеризовать жанры древнерусской литературы; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать ключевые проблемы 	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в творческом, созидательном процессе; - осознавать себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, <p><u>Метапредметными результатами</u> изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; - работать по плану, сверяя свои действия с целью прогнозировать, корректировать свою деятельность; - вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями и оценивать ее, определяя сферу своих интересов. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать ключевые проблемы

изучаемых произведений;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- воспринимать на слух содержание литературных произведений разных жанров;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- писать изложение и сочинение на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений под руководством учителя;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке роли учителя);
- формулировать (при поддержке учителя) собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- понимать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра в сотрудничестве с учителем;
- владеть различными видами монолога и диалога;

изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного

<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения при поддержке учителя; - выделять в сотрудничестве с учителем нравственную проблематику фольклорных текстов для формирования представлений о русском национальном характере; - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ при поддержке учителя; - выбирать под руководством учителя произведения для самостоятельного чтения. 	<p>типа, стиля, жанра;</p> <p>Предметными результатами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознано воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; - осознано воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
--	---

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

- **регулятивные:** составляют правила проверки текста.
- **коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками.
- **познавательные:** строить сообщения в устной и письменной форме; научатся основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).
- **личностные:** способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Содержание учебного курса, предмета

№ п/п	Тема, содержание	К-во часов	Практическая часть выполнения программного материала	
			К-во р/р	К-во вн/чт
1.	<u>Введение</u> О литературе, писателе и читателе.	<u>1</u>		
2.	<u>Из греческой мифологии</u> Мифы о героях: «Прометей», «Пять веков». «Яблоки Гесперид»..	<u>3</u>		
3.	<u>Из устного народного творчества</u> Предание «Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	<u>3</u>		
4.	<u>Из древнерусской литературы</u> «Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент).	<u>3</u>	<u>1</u>	-
5.	<u>Из русской литературы XVIII века</u> <u>М.В. Ломоносов</u> . Годы учения. «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф...».	<u>3</u>	-	-
6.	<u>Из русской литературы XIX века</u> <u>В.А. Жуковской</u> . (3 часа) Баллада Жуковского «Светлана» <u>А.С. Пушкин</u> . (9+2+1) Лирика природы. «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Роман «Дубровский» <u>М.Ю. Лермонтов</u> . (4+0+1) «Тучи», «Парус», «На севере диком...», «Листок». <u>Н.В. Гоголь</u> . (5+2+0) Повесть «Тарас Бульба». <u>И.С. Тургенев</u> . (4 часа) «Записки охотника», стихотворение «В дороге»: <u>Н.А. Некрасов</u> (2 часа) Стихотворения «В полном разгаре...», «Великое чувство!...».	<u>40</u>	<u>8</u>	<u>2</u>

7	<p><u>Л.Н. Толстой.</u> (4+2+0) Повесть «Детство» : «Матан», «Что за человек...», «Горе», рассказ «Бедные люди» .</p> <p><u>В.Г. Короленко</u> (5+1+0) Повесть «В дурном обществе».</p> <p><u>А.П. Чехов.</u> (4+1+0) Сатирические и юмористические рассказы: «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим».</p> <p><u>Из русской литературы XX века</u></p> <p><u>И.А. Бунин.</u> (3+1+0) Стихотворение Бунина «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти».</p> <p><u>А.И. Куприн.</u> (5 часов) Рассказы «Белый пудель», «Тапёр».</p> <p><u>С.А. Есенин.</u> (2+1+1) Стихотворения «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...», «Песнь о собаке».</p> <p><u>М.М. Пришвин.</u> (4+1+0) Сказка-быль «Кладовая солнца».</p> <p><u>Н.М.Рубцов</u> (2 часа) Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина»</p> <p><u>А. А. Ахматова.</u> (1 час) Стихотворения «Мужество», «Родная земля», «Победа», «Перед весной...».</p>	21	4	1
	Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа)			
	Стихи М.В. Исаковского , С.С.Орлова, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Д.С.Самойлова			

	<u>В.П. Астафьев.</u> (2+1+0) Рассказ «Конь с розовой гривой».			
8.	<u>Из зарубежной литературы</u> «Сказка о Синдбаде – мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. <u>Я. и В. Гримм.</u> (2 часа) Сказка «Снегурочка». <u>О. Генри.</u> (2 часа) Рассказ «Вождь краснокожих». «Дары волхвов»: жанр новеллы. <u>Дж. Лондон.</u> (3+1+2) Рассказ «Любовь к жизни».	<u>9</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
	Итого	83	14	5

Тематическое планирование часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата
1.	Введение. О литературе, писателе и читателе.	Слушают, читают, выделяя главное. Формулируют в диалоге с учителем цель урока.	
	Из греческой мифологии		
2	Мифы. Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме.	Формулируют цель учебной деятельности. Овладевают теоретико-литературными понятиями, читают, анализируют героя мифа.	
3.	Мифы о героях: «Прометей», «Пять веков».	Выразительно читают фрагменты произведения, характеризуют героя и события, определяют художественные особенности мифов. Составляют цитатный план	
4.	Мифы о героях: «Яблоки Гесперид»..	Выявляют художественную идею мифа *Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме в диалоге с учителем.	
	Из устного народного творчества		
5.	Предание и его художественные особенности. «Солдат и смерть».	Усваивают теоретико-литературные понятия: легенда, предание, сказка.	
6.	Народные представления о добре и зле. «Как Бадыноко победил одноглазого великана»	Готовят художественный пересказ сказки	
7.	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде» и ее художественные особенности.	Выявляют и характеризуют структуру волшебной сказки *Участвуют в организованной учителем совместной деятельности, отвечают на мини-вопросы учителя.	
	Из древнерусской литературы		
8.	Отражение в произведениях истории Древней Руси . «Сказание о белгородских колодцах».	Характеризуют отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений д/р	
9.	«Повесть о разорении Рязани Батыем»: отражение в произведениях народных представлений о событиях и людях.	Характеризуют исторических персонажей прочитанных произведений.	
10.	«Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Поучительный характер древнерусской литературы.	Составляют простой и цитатный план . *Осознанно и произвольно	

		строят речевые высказывания в устной форме в диалоге с учителем.	
11.	Р/Р Устная хроника «Летопись школьной жизни».	Пишут сочинение литературоведческой направленности; находят и редактируют собственные ошибки..	
	Из русской литературы XVIII века		
12.	<u>М.В. Ломоносов.</u> Годы учения.	Заполняют таблицу по ходу рассказа учителя	
13	Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф...».	Определяют ведущий мотив стихотворения	
14.	М. В. Ломоносов о значении русского языка. М. В. Ломоносов и Пётр Великий.	Создают устный портрет М.В.Ломоносова	
	Из русской литературы XIX века		
15.	<u>В.А. Жуковской.</u> Краткие сведения о писателе. Личность писателя. Жуковский и Пушкин.	Формулируют в диалоге с учителем цель урока. Подбирают необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта.	
16.	Баллада Жуковского « Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором.	Выявляют и характеризуют признаки баллады	
17.	Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.	Выразительно читают балладу	
18.	<u>А.С. Пушкин.</u> Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст Пушкин	Формулируют в диалоге с учителем цель урока. Подбирают необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта.	
19.	Лирика природы. «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...».	Читают наизусть, находят в тексте образительно-выразительные средства и определяют их роль, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.	
20.	Лирика природы. . «Зимнее утро». Стихотворные размеры.		
21.	Лирика природы. «Зимний вечер». Двусложные размеры стиха.		
22.	Вн. чт. Литературная гостиная «Поэзия А. С. Пушкина в музыке».	Собирают материал, необходимый для работы, участвуют в	

		диалоге.	
23.	Интерес к истории России: роман «Дубровский» - историческая правда и художественный вымысел.	Читают, готовят устный ответ.	
24.	Нравственные и социальные проблемы романа.	Работают в диалоге с учителем. Работают с текстом, отвечают на вопросы. *Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме в диалоге с учителем.	
25.	Основной конфликт. Центральные персонажи.	Читают, готовят устный ответ.	
26.	Авторское отношение к героям.	Работают в диалоге с учителем. Работают с текстом, отвечают на вопросы.	
27.	Историческая правда и художественный вымысел.	Выявляют в тексте историческую основу и художественный вымысел.	
28.	Р/Р Обучение сочинению на литературную тему.	Собирают материал, необходимый для сочинения, подбирают цитаты, находят ошибки и редактируют свои работы	
29.	Р/Р сочинение «О чём заставляет задуматься роман «Дубровский»?»	Пишут сочинение по опорным словам и словосочетаниям. *Работают самостоятельно по плану, предложенному учителем.	
30.	<u>М.Ю. Лермонтов.</u> Годы учения. Ссылка на Кавказ.	Формулируют в диалоге с учителем цель урока. Подбирают необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта.	

31.	Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике «Тучи».	Работают с текстом, отвечают на вопросы.	
32.	«Парус», « На севере диком...» Многозначность художественного образа.	Определяют трёхсложные размеры стиха	
33.	«Листок». Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова	Работают с текстом, отвечают на вопросы. *Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме в диалоге с учителем.	
34.	в/ч Чувство тоски и одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова	Работают самостоятельно, отвечают на вопросы.	
35.	<u>Н.В. Гоголь</u> . «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести.	Выявляют историческую основу повести и характеризуют её тематику..	
36.	Центральные образы и приемы их создания	. Работают с текстом, отвечают на вопросы.	
37.	Лирическое и эпическое в содержании повести	Характеризуют роль отдельных эпизодов и сцен	
38.	Массовые сцены и их значение в сюжете	Сопоставляют образы героев повести *Участвуют в организованной учителем совместной деятельности, отвечают на мини-вопросы учителя.	
39.	Связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь)	Характеризуют роль отдельных эпизодов и сцен	
40.	Р/Р Подготовка к сочинению . Рассказ о событиях от лица их участника (по повести «Тарас Бульба»)	Собирают материал, необходимый для сочинения, подбирают цитаты, находят ошибки и редактируют свои работы. *Пишут сочинение по опорным словам и словосочетаниям.	
41.	Р/Р Сочинение – рассказ о событиях от лица их участника (по повести «Тарас Бульба»)	Работают самостоятельно с подобранным	

		материалом. Пишут сочинение по опорным словам и словосочетаниям.	
42.	<u>И.С. Тургенев</u> . «Записки охотника». Творческая история и особенности композиции.	Слушают учителя, совместно с учителем и одноклассниками формулируют цель учебной деятельности. Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя.	
43	Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк».	Определяют авторский замысел	
44.	Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся.	Дают характеристику прочитанному *Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме в диалоге с учителем.	
45.	Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания	Характеризуют тропы и фигуры в тексте.	
46.	<u>Н.А. Некрасов</u> Гражданская позиция Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской».	Слушают учителя, совместно с учителем и одноклассниками формулируют цель учебной деятельности. Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя.	
47.	Стихотворения «В полном разгаре...», «Великое чувство!...». Основной пафос стихотворений.	Работают по вопросам с текстом.	
48.	<u>Л.Н. Толстой</u> . Повесть «Детство»: «Матан», «Что за человек...», «Горе» и др. по выбору	Слушают учителя, совместно с учителем и одноклассниками формулируют цель учебной деятельности. Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя.	
49.	Взаимоотношения в семье.	Читают, готовят устный	

		ответ. *Участвуют в организованной учителем совместной деятельности, отвечают на мини-вопросы учителя.	
50.	Проблематика рассказа «Бедные люди» и его внутренняя связь с повестью «Детство».	Работают по вопросам с текстом.	
51.	Анализ глав повести «Детство» .	Составляют цитатный план для устного ответа	
52.	Р/р Подготовка к сочинению-зарисовке. Уроки доброты Л. Н. Толстого.	Собирают материал, необходимый для сочинения, подбирают цитаты, находят ошибки и редактируют свои работы.	
53.	Р/Р Сочинение «Спешите делать добрые дела...»	Пишут сочинение по опорным словам и словосочетаниям. *Работают самостоятельно по плану, предложенному учителем.	
54.	<u>В.Г. Короленко</u> .Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»	Слушают учителя, совместно с учителем и одноклассниками формулируют цель учебной деятельности. Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя.	
55.	Проблемы доверия и взаимопонимания.	Сопоставляют характеры героев повести	
56.	Дети и взрослые в повести.	Работают по вопросам с текстом. *Создают устный портрет героя (словесное рисование)	
57.	Система образов.	Формулируют вопросы для размышления	
58.	Авторское отношение к героям.	Характеризуют образ рассказчика	
59.	Р/р Сочинение – рассказ по теме, предложенной в учебнике.	Собирают материал, необходимый для сочинения, подбирают цитаты, находят	

		ошибки и редактируют свои работы.	
60.	<u>А.П. Чехов.</u> Сатирические и юмористические рассказы: «Голстый и тонкий», «Шуточка», «Налим».	Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя. Читают, готовят устный ответ.	
61.	Темы, характеры персонажей.		
62.	Отношение автора к героям.	Работают по вопросам с текстом.	
63.	Приёмы создания комического эффекта.	Проводят самостоятельную исследовательскую работу с текстом.	
64.	Р/Р Устное сочинение – повествование на тему «Смешной случай из жизни»	Собирают материал, необходимый для сочинения, подбирают цитаты, находят ошибки и редактируют свои работы.	
65.	<u>И.А. Бунин.</u> Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах Бунина.	Слушают учителя, совместно с учителем и одноклассниками формулируют цель учебной деятельности. Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя.	
66.	Стихотворение Бунина «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	Работают по вопросам с текстом.	
67.	Рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.	Совершенствуют умения исследовательской работы с текстом *Находят и читают эпизоды о герое.	
68.	Р/Р Сообщение о символическом значении красного и белого цветов в русской культуре.	Находят материал о символике цвета *Отвечают на вопросы письменно, при необходимости используют учебник.	
69.	<u>А.И. Куприн.</u> Детские годы писателя. Рассказы «Белый пудель», «Тапёр».	Слушают учителя, совместно с учителем и одноклассниками формулируют цель учебной деятельности.	

		Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя.	
70.	«Белый пудель». Основные темы и характеристика образов.	Читают, готовят устный ответ. *Создают устный портрет героя (словесное рисование)	
71.	Основные темы и характеристики образов в рассказе «Белый пудель».	Работают с текстом. Выстраивают диалог с учителем.	
72.	«Тапёр». Основные темы и характеристика образов.	Работают с текстом. Выстраивают диалог с учителем. Формулируют цель урока в диалоге с учителем. Читают, определяют общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины.	
73.	Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия.	Готовят художественный пересказ текста *В диалоге с учителем определяют характеры героев.	
74.	<u>С.А. Есенин</u> . Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...».	Слушают учителя, совместно с учителем и одноклассниками формулируют цель учебной деятельности. Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта.	
75.	«Песнь о собаке». Одухотворённая природа – один из основных образов поэзии С.А. Есенина.	Читают, готовят устный ответ.	
76.	Р/Р Составление словаря тропов и фигур стихотворения «Разбуди меня завтра рано...»	Готовят материал для словаря поэтических образов	
77.	Вн. чт. Поэты 20-го века о Родине, родной природе и о себе.	Составляют устный отзыв о стихотворении	
78.	<u>М.М. Пришвин</u> . Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца».	Слушают учителя, совместно с учителем и одноклассниками формулируют цель	

		учебной деятельности. Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя.	
79.	«Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя.	Готовят художественный пересказ текста	
80.	Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе	Определяют конфликт произведения. *В диалоге с учителем определяют характеры героев.	
81.	Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.	Читают, готовят устный ответ.	
82.	Р/Р Устное сочинение-зарисовка по сказке-были «Кладовая солнца»	Собирают материал, необходимый для сочинения, подбирают цитаты, находят ошибки и редактируют свои работы.	
83.	<u>Н.М.Рубцов</u> Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина»	Слушают учителя, совместно с учителем и одноклассниками формулируют цель учебной деятельности. Готовят ответы,	
84.	Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.	подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта.	
85.	<u>А. А. Ахматова.</u> Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Мужество», «Родная земля», «Победа», «Перед весной...».	Определяют тему стихотворений.	
	Из поэзии о Великой Отечественной войне		
86.	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига.	Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта. Читают, готовят устный ответ.	
87.	Стихи М.В. Исаковского , С.С.Орлова, К.М.Симонова, Р.Г.Гамзатова, Д.С.Самойлова	Выразительно читают произведения военной лирики.	
88.	<u>В.П. Астафьев.</u> Краткие сведения о писателе.Рассказ «Конь с розовой гривой».	Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о	

		жизни и творчестве писателя.	
89.	Тематика, проблематика рассказа «Конь с розовой гривой».	Определяют тематику и проблематику произведения *В диалоге с учителем определяют характеры героев.	
90.	Р/Р Сочинение. «Нравственный выбор моего ровесника».	Собирают материал, необходимый для сочинения, подбирают цитаты, находят ошибки и редактируют свои работы. *Отвечают на вопросы письменно, при необходимости используют учебник.	
	Из зарубежной литературы		
91.	«Сказка о Синдбаде – мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.	Выразительно читают, выполняют художественный пересказ. *Находят и читают эпизоды о герое.	
92.	<u>Я. и В. Гримм.</u> Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка».	Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя.	
93.	Тематика, проблематика сказки.	Устанавливают причинно-следственные связи в развитии сюжета *В диалоге с учителем определяют характеры героев.	
94.	<u>О. Генри.</u> Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих».	Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя.	
95.	«Дары волхвов»: жанр новеллы.	Находят отличительные признаки новеллы	
96.	<u>Дж. Лондон.</u> Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни».	Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя.	
97.	Жизнеутверждающий пафос рассказа, гимн мужеству и отваге.	Характеризуют личность героя	

		*Создают устный портрет героя (словесное рисование)	
98.	«Любовь к жизни»: воспитательный смысл произведения.	Соотносят характер героя с собственными чертами характера	
99.	Р/Р Письменно ответить на вопрос: как сложится жизнь героя после возвращения домой?	Отвечают письменно на конкретный вопрос *Отвечают на вопросы письменно, при необходимости используют учебник.	
100.	Вн. чт. Слайдовая презентация компьютерного фильма по рассказу «Любовь к жизни».	Готовят слайдовую презентацию	
101	Вн. чт. Подведение итогов – литературная викторина.	Выступают с сообщениями, отвечают на вопросы.	
102	Знакомство со списком рекомендованной литературы для летнего чтения.	Слушают учителя, отвечают на вопросы, работают в диалоге.	

