

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла
Протокол №1
от «29» 08 2017 г.
Руководитель МО
А.М. Гафурова

Согласовано
«30» 08 2017 г.
Зам. директора по УВР
И.Н. Протопопова

Утверждаю
И.о. директора
ГБОУ СОШ №29
г. Сызрани
М.А. Шапошникова
Приказ № 43 от «01»
09 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ *литература*

КЛАСС: 7

УЧИТЕЛЬ: *Конюхова О.Н., Стулова Ю.А.*

Количество часов: *68ч - 2 часа в неделю*

Составлена по программе курса: *«Литература» 5 – 9 классы. Авторы – составители: Г. С. Меркин, С. А. Зинин.*

Допущено Министерством образования РФ, М.: ООО «Русское слово - учебник», 2004г.

Учебник: *«Литература», учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений в 2 ч.*

Автор – составитель: Г. С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012 г.

В классе обучаются дети с ОВЗ. Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по литературе содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать»- информация важная, но не существенная, «может знать»- информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

Планируемые результаты изучения предмета, курса(литература, 7 класс)

<p>обучающие смогут (научатся) научиться</p>	<p>обучающиеся получают возможность научиться (повышенный уровень)</p>
<p><u>Личностные результаты:</u> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.). <u>Метапредметные результаты</u> проявляются в следующем: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, использовать в самостоятельной деятельности. <u>Предметные результаты</u> состоят в следующем: 1) в познавательной сфере: понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы,</p>	<p><u>Личностные</u> -Осознавать эстетическую ценность русской литературы. - Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. <u>Регулятивные УУД</u> -Основам саморегуляции. -Осуществлению познавательной рефлексии <u>Познавательные УУД</u> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; - создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; - находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); - строить логическое рассуждение как</p>

литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владение элементарной литературно-ведческой терминологией при анализе литературного произведения;

знать основные изученные теоретико-литературные понятия: жанры, роды литературный герой, понятие о теме и идее произведения, герой-повествователь, портрет как средство характеристики, литературные традиции.

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты;

4) в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

связь суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные

- Вступать в диалог.

- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Предметные

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера; - выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	
---	--

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

Личностные УУД

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- в диалоге с учителем организовывать собственную деятельность, оценивать ее; совместно с учителем работать с текстом, использовать в учебной деятельности.

Предметные УУД

понимать проблемы изучаемых произведений;
уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать тему литературного произведения, характеризовать его героев; определять в произведении элементы сюжета,

Предметные УУД

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, чтение и понимание смысла;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений под руководством учителя;

Коммуникативные

- Вступать в диалог.

- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

Содержание учебного предмета, курса (литература, 7 класс)

№ п/п	Тема. Содержание.	К-во часов	Практическая часть выполнения программного материала	
			К-во р/р	К-во вн/чт
1.	Раздел 1. Введение.	1		
2.	Раздел 2. Устное народное творчество.	4	1	
3.	Раздел 3. Древнерусская литература.	2		
4.	Раздел 4. Литература 18 века. <u>М. В. Ломоносов.</u> <u>Г. Р. Державин.</u> <u>Д. И. Фонвизин.</u>	6 2 1 3	2	-
5.	Раздел 5. Литература 19 века. <u>А. С. Пушкин.</u> <u>М. Ю. Лермонтов.</u> <u>Н. В. Гоголь</u> <u>И. С. Тургенев.</u> <u>Н. А. Некрасов.</u> <u>М.Е.Салтыков –Щедрин.</u> <u>Л. Н. Толстой.</u> <u>Н. С. Лесков.</u> <u>А. А. Фет.</u> <u>А. П. Чехов.</u> <u>Произведения русских поэтов 19 века о России</u>	24 4 3 3 2 2 2 2 2 1 2 1	6	2
6.	Раздел 6. Литература 20 века. <u>А. М. Горький.</u> <u>И. А. Бунин.</u> <u>А. И. Куприн.</u> <u>А. С. Грин.</u> <u>В. В. Маяковский.</u> <u>С. А. Есенин.</u> <u>И. С. Шмелёв.</u> <u>М. М. Пришвин.</u> <u>К. Г. Паустовский.</u> <u>Н. А. Заболоцкий.</u> <u>А. Т. Твардовский.</u> <u>Лирика поэтов – участников ВОВ</u> <u>Б. Л. Васильев.</u> <u>В. М. Шукшин.</u> <u>Поэты 20 века о России.</u>	22 3 2 2 1 1 2 1 1 1 1 1 2 1 1 1	3	4
7.	Раздел 7. Зарубежная литература. <u>У. Шекспир.</u> <u>Мацуо Басё.</u> <u>Р. Бёрнс.</u> <u>Р. Л. Стивенсон.</u> <u>А. де Сент Экзюпери. Р. Брэдбери.</u> <u>Я. Купала.</u>	8	2	1
8.	Раздел 8. Подведение итогов.	1	-	1
	Итого	68	11	8

Тематическое планирование (литература, 7 класс)

№ уро ка	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата
1.	Литературные роды. Жанр и жанровое образование. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество	Слушают, читают, выделяя характерные признаки эпоса, лирики и драмы. Формулируют в диалоге с учителем цель урока.	
2.	«Святогор и Микула Селянинович»: событие и поэтическая речь в былине.	Формулируют цель учебной деятельности. Овладевают теоретико-литературными понятиями, читают, анализируют героя былины.	
3.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник», баллада А. К. Толстого «Илья Муромец»: отражение народных представлений о нравственности.	Выразительно читают фрагменты былины, характеризуют героя и события, определяют художественные особенности былины. Составляют цитатный план *Составляют вопросы к тексту.	
4.	Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..» и др.). Лирическое и эпическое начало в песне.	Исследуют жанровое многообразие песен, прослушивают музыкальные фрагменты; выразительно читают.	
5.	Р.Р. Сочинение-исследование на тему «Многозначность поэтического образа в народной песне».	Пишут аналитическое сочинение литературоведческой направленности; находят и редактируют собственные ошибки. *Выписывают изобразительно-художественные средства по образцу.	
6.	Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»). Поучительный характер древнерусской литературы.	Усваивают теоретико-литературные понятия: наставление, поучение. Выразительно читают фрагменты произведений д/р литературы, пересказывают.	
7.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»: отражение в повести нравственных и семейных ценностей.	Усваивают теоретико-литературные понятия: житие, путешествие, повесть, иконопись. Читают, пересказывают.	
8.	М.В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. Основные положения и значение теории «трёх штилей». Классицизм.	Формулируют в диалоге с учителем цель урока. Подбирают необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта. *Читают, отвечают на вопросы к статье учебника, готовят устный ответ.	
9.	«Ода на день восшествия на престол...императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»	Формулируют цель учебной деятельности. Различают образы лирического героя и автора. Выразительно читают оду, в том числе наизусть.	

	(отрывок). Тематика произведений.	*Сжато пересказывают статью учебника о биографии поэта.	
10.	Г.Р. Державин. «Властителям и судиям»: тематика и проблематика. Р. Р. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.	Формулируют цель учебной деятельности. Подбирают необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта. Читают, проводят анализ, готовят устный ответ.	
11.	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения.	Наизусть рассказывают отрывок из стихотворения «Властителям и судиям». Подбирают дополнительный материал к биографии Фонвизина. Читают комедию, группируют образы.	
12.	Социальная и нравственная проблематика комедии, образы, смысл финала.	Усваивают теоретико-литературные понятия: сарказм, комедия классицизма, внутренний монолог. *Читают по ролям.	
13.	Р.Р. Сочинение по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	Собирают материал, необходимый для сочинения, подбирают цитаты, находят ошибки и редактируют свои работы. *Письменно отвечают на вопрос.	
14.	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика стихотворений поэта: «К Чаадаеву», «Анчар», «Туча» и др.	Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта. *Сжато пересказывают статью учебника о биографии поэта.	
15.	Вн. чт. Час поэзии. «Мой Пушкин»	Читают наизусть, находят в тексте образительно-выразительные средства и определяют их роль, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.	
16.	«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе А.С. Пушкина.	Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Подбирают аргументы при ответе на проблемный вопрос. *Читают, готовят устный ответ.	
17.	«Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Изображение «массы» и исторических личностей. Р.Р. Подготовка к д/сочинению по поэме А. С. Пушкина «Полтава».	Определяют родовую принадлежность произведения. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Выразительно читают, отвечают на вопросы, подбирают материал к дом/сочинению. *Подбирают материал к вопросам по теме сочинения.	
18.	М.Ю. Лермонтов. Тема Родины в лирических и эпических произведениях поэта. Философский смысл стихотворения «Три пальмы».	Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта. Читают, готовят устный ответ.	

19.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»: проблематика и основные мотивы поэмы.	Читают наизусть. Дают жанровую принадлежность изучаемого произведения. Составляют план «Песни..»	
20.	Идейно-художественное своеобразие «Песни...». Центральные образы и художественные приёмы их создания. Р.Р. Сочинение. Анализ эпизода из «Песни...».	Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем. Собирают материал, необходимый для сочинения, подбирают цитаты, находят ошибки и редактируют свои работы. *Отвечают письменно на конкретный вопрос.	
21.	Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема - изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя.	Слушают учителя, совместно с учителем и одноклассниками формулируют цель учебной деятельности. Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя.	
22.	Повесть «Шинель»: история замысла, основной конфликт; трагическое и комическое в комедии. Образ Акакия Акакиевича.	Формулируют цель урока в диалоге с учителем. Подбирают необходимый материал об истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернет	
23.	Р/Р Сочинение – рассказ по заданному сюжету.	Собирают материал, необходимый для сочинения, подбирают цитаты, находят ошибки и редактируют свои работы. *Пишут сочинение по опорным словам и словосочетаниям.	
24.	И.С. Тургенев. Общая характеристика книги «Записки охотника». Стихотворения в прозе «Нищий»: тематика, художественное богатство.	Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя. Слушают учителя, различают образы лирического героя и автора в лирике. *Сжато пересказывают статью учебника о биографии поэта.	
25.	Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы»: тематика, основные черты героев, отношение авторов к ним.	Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, анализируя содержание рассказов, выразительно читают и пересказывают.	
26.	Н.А. Некрасов. Основная тема и идейно-художественное своеобразие стихотворений поэта.	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве Н. А. Некрасова, читают, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.	

27.	Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»): отражение судьбы русской женщины; социальная и нравственная проблематика.	Читают наизусть. Определяют характерные признаки лирических и лироэпических жанров на примерах изучаемых произведений.	
28.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Своеобразие сюжета, проблематика сказки.	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Усваивают теоретико-литературные понятия: сатира, сатирический образ, аллегория. Определяют мораль и её роль в сказке, работая в группе.	
29.	Вн. чт. М. Е. Салтыков-Щедрин «Коняга», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве» (по выбору обучающихся)	Выразительно читают, пересказывают, характеризуют сюжет произведения, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, притчевый характер сказки.	
30.	Л. Н.Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история.	Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве Л. Н. Толстого. *Читают, соотносят содержание произведения с иллюстративным материалом.	
31.	Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: основные темы рассказа; образы защитников Севастополя.	Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, анализируя содержание рассказов, выразительно читают и пересказывают.	
32.	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести.	Слушают учителя, готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя. Читают, составляют цитатный план произведения. *Составляют простой план.	
33.	Образный мир сказа «Левша». Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по сказу Н.С. Лескова «Левша».	Формулируют цель урока в диалоге с учителем. Сжато пересказывают сказ, определяют его гуманистическую идею. Собирают целенаправленно материал к сочинению на заранее объявленную тему. *Собирают материал к письменному ответу на вопрос.	
34.	Русская природа в стихотворениях А. А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом», «Вечер»; стихотворение-медитация.	Слушают учителя, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, анализируя содержание стихов, выразительно читают, определяют художественные средства.	

35.	Произведения русских поэтов XIX века о России (Н.М. Языков, И.С. Никитин, А.Н. Майков, А.К. Толстой).	Формулируют цель урока в диалоге с учителем. Читают, определяют общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины.	
36.	А.П. Чехов. Своеобразие раскрытия темы в рассказах Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника».	Выразительно читают наизусть стихи о России по выбору. Проводят исследовательскую работу с текстом, выявляя черты трагического и комического в рассказах. Сопоставляют сатирические произведения различных авторов.	
37.	Вн. чт. Рассказ А. П. Чехова «Мальчики». Тема детства на страницах произведения.	Формулируют цель учебной деятельности, планируют её совместно с учителем и одноклассниками, пересказывают, отвечают на вопросы.	
38.	М. Горький. Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографической повести «Детство».	Конспектируют и реферировать источники, необходимые для подготовки исследовательской работы и коллективного проекта. Читают, сжато пересказывают. *Работают в паре при создании проекта.	
39.	Проблематика и художественное своеобразие «Легенды о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»).	Выразительно читают, выполняют художественный пересказ, участвуют в беседе, сопоставляют содержание с иллюстрациями. Оценивают ответы товарищей.	
40.	Вн. чт. А. М. Горький «В людях».	Формулируют цель учебной деятельности, планируют её совместно с учителем и одноклассниками. Сжато пересказывают	
41.	И.А. Бунин. Человек и природа в стихотворении «Догорел апрельский светлый вечер...». Размышления о поэзии: «Как я пишу».	Выразительно читают стихи, различают образы лирического героя и автора в лирике. *Составляют план статьи учебника о биографии писателя.	
42.	Рассказ «Кукушка». Смысл названия; основные мотивы. Образы и их значение в раскрытии художественной идеи рассказа.	Слушают учителя. Формулируют цель учебной деятельности, планируют её совместно с учителем и одноклассниками; высказывают и обосновывают свою точку зрения, анализируя содержание рассказа, выразительно читают и пересказывают.	
43.	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Р.Р. Дискуссия «Что есть доброта?»	Слушают учителя, формулируют цель учебной деятельности. Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве А. И. Куприна. *Читают и участвуют в	

		дискуссии.	
44.	А.И. Куприн. Рассказ-анекдот «Allez!»: основная сюжетная линия и подтекст; художественная идея.	Формулируют цель учебной деятельности, планируют её совместно с учителем и одноклассниками. Усваивают теоретико-литературные понятия: рассказ-анекдот, каламбур, мотив.	
45.	Вн. чт. А.С. Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагменты). Творческая история, своеобразие образного мира.	Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем и товарищами. Готовят художественный пересказ фрагмента.	
46.	Проблематика и художественное своеобразие стихотворения В. В. Маяковского «Необычайное приключение...».	Читают, воспринимают содержание стихотворения, самостоятельно исследуя текст, различают образы лирического героя и автора в лирике.	
47.	Тематика и эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях С. А. Есенина.	Читают наизусть фрагмент из стихотворения В. В. Маяковского. Различают образы лирического героя и автора в лирике С. А. Есенина; выразительно читают стихи. *Уменьшен объём фрагмента стихотворения для заучивания наизусть.	
48.	Вн. чт. Песни и романсы на стихи С.А. Есенина.	Формулируют цель учебной деятельности, планируют её совместно с учителем и одноклассниками. Слушают музыкальные произведения, высказывают и обосновывают свою точку зрения.	
49.	Проблематика и художественная идея рассказа И. С. Шмелёва «Русская песня». Роман «Лето Господне» (гл. «Яблочный Спас»). Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.	Готовят развёрнутый устный ответ, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя, об истории создания произведения. Осознанно читают, пересказывают, выражая личное отношение к прочитанному.	
50.	Родина, человек и природа в творчестве М.М. Пришвина. Рассказ «Москва-река». Образ рассказчика.	Выступают с сообщениями (презентациями) на литературную тему, данную заранее. *Составляют вопросы к одному из очерков.	
51.	К.Г. Паустовского. Повесть «Мещерская сторона»(главы по выбору): человек и природа; малая родина. Р. Р. Изложение с элементом сочинения.	Формулируют цель учебной деятельности, планируют её совместно с учителем и одноклассниками. *Пишут изложение, отвечая на вопросы к элементу сочинения.	
52.	Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться...»: тема и художественная идея.	Формулируют цель учебной деятельности. Различают образы лирического героя и автора в лирике. Выразительно читают и находят в тексте художественно-	

		изобразительные средства и определяют их роль. Усваивают теоретико-литературные понятия: эссе.	
53.	Основные мотивы военной лирики А. Т. Твардовского.	Различают образы лирического героя и автора в лирике. Выразительно читают, находят в тексте художественно-изобразительные средства и определяют их роль.	
54.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»: изображение войны и человека на войне.	Читают наизусть стихи по выбору. Выделяют этапы развития сюжета поэмы, интонируют и выразительно читают фрагменты. Усваивают теоретико-литературное понятие: рефрен.	
55.	Вн. чт. Особенности восприятия жизни, военные «будни» в лирике поэтов – участников Великой Отечественной войны (Н.П. Майоров, Б.А. Богатков, М. Джалиль, В.Н. Лобода).	Формируют читательский вкус. Формулируют цель учебной деятельности, планируют её совместно с учителем и одноклассниками. Готовят сообщения о жизни и судьбе поэтов, погибших на войне. Оценивают собственный ответ и ответ одноклассников.	
56.	Б. Л. Васильев. Нравственная проблематика произведений: «Летят мои кони» (фрагмент), «Экспонат №...». Р.Р. Дискуссия «Оправдывает ли благородная цель любые средства?»	Осознанно читают произведения, теоретико-литературные понятия. Готовят тезисы и вопросы к дискуссии. *Принимают участие в дискуссии, исходя из своих возможностей.	
57.	В.М. Шукшин. «Слово о малой родине». Раздумья об отчуждении и его месте в жизни человека.	Читают, проводят исследовательскую работу с текстом, подробно пересказывают, используя характерные для стиля писателя слова и выражения, синтаксические конструкции. *Исследовательскую работу выполняется по конкретным вопросам.	
58.	«Чудаки» и «чудики» в рассказах писателя. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.	Формулируют цель учебной деятельности, планируют её совместно с учителем и одноклассниками.	
59.	Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века (Г. Тукай, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, Р. Г. Гамзатов и др.)	Определяют общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Различают образы лирического героя и автора в лирике. Выразительно читают, эмоционально откликаются на прочитанное.	

60.	У. Шекспир. «Вечные» темы в сонетах У. Шекспира	Слушают учителя, формулируют цель учебной деятельности. Читают, различают образы лирического героя и автора в лирике, выполняют сопоставительный анализ, определяют жанровую принадлежность произведений.	
61.	Мацуо Басё. Образ поэта. Тематика, своеобразие образов и структура стихотворений - хокку (хайку). Р.Р. Сочинение хокку.	Усваивают теоретико-литературное понятие: хокку (хайку). Читают, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Сочиняют хокку, слушают одноклассников.	
62.	Р. Бёрнс. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное зерно»: основные мотивы стихотворений.	Готовят развёрнутый устный ответ, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве писателя, об истории создания произведения. Осознанно читают, пересказывают, выражая личное отношение к прочитанному.	
63.	Р.Л. Стивенсон. Роман «Остров сокровищ» (ч. 3, «Мои приключения на суше»). Приёмы создания образов.	Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем и товарищами. Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Готовят художественный пересказ фрагмента. *Кратко пересказывают прочитанный отрывок.	
64.	А. де Сент-Экзюпери. Нравственно-философская проблематика произведений: «Планета людей», «Маленький принц».	Слушают учителя, формулируют цель учебной деятельности, читают, эмоционально откликаются на прочитанное, определяют жанровую принадлежность произведений.	
65.	Р.Р. Исследовательская работа с текстом: «Афоризмы в сказке «Маленький принц».	Формулируют цель учебной деятельности, планируют её совместно с учителем и одноклассниками. Проводят исследовательскую работу; определяют уровень приобретённых знаний. *Выписывают афоризмы под руководством учителя.	
66.	Р. Брэдбери. Рассказ «Все лето в один день». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей.	Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем и товарищами. Подбирают и обобщают дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Готовят художественный пересказ фрагмента. Оценивают ответы одноклассников.	

67.	Я. Купала. Отражение судьбы белорусского народа в стихах поэта. М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.	Готовят развёрнутый устный ответ, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта. Выразительно читают, определяют выразительные средства, высказывают и обосновывают свою точку зрения.	
68.	Итоговый урок: вн. чт. Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения.	Формулируют цель учебной деятельности, планируют её совместно с учителем и одноклассниками. Отвечают на вопросы, определяют уровень приобретённых знаний и эмоционального состояния.	

*виды учебной деятельности обучающихся с ОВЗ

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература для учителя:

1. Соловьева Ф.Е. Уроки литературы 7 класс. Методическое пособие, М, «Русское слово», 2012 г.
2. Соловьева Ф.Е. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 7 класс», автор-составитель Г.С. Меркин, М, «Русское слово», 2011 г.
3. «Читаем, думаем, спорим», дидактические материалы по литературе, 7 класс, М, Просвещение, 1999г.
4. Соловьева Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику в 2-х частях.
5. Бурцова Н.Ю. Кроссворды для школьников. Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Оглобина Н.П. Тесты по литературе. 5-11 классы. – М.: «Издательство «Олимп», 2001.
7. Н. Ф. Ромашина. Литература. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля. – Волгоград: Учитель, 2008
7. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. -5 –изд., испр. И доп. - М,: ООО «ТИД «Русское слово –РС», 2011.

Литература для обучающегося:

1. Новый справочник школьника. 5-11 класс. Универсальное пособие. Т.1 – СПб: ИД «ВЕСЬ», 2002
2. Русская литература. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы, 2-е изд. – М.: Дрофа, 1999.
3. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим: вопросы, задания по литературе. 7 класс. М.: Просвещение, 2006

Цифровые образовательные ресурсы

1. Толковый словарь живого великорусского языка. В. И. Даль, 2009.
2. Виртуальная школа Кирилла и Мифодия.

Образовательные сайты

http://slovesnik_oka.narod.ru/index.htm

<http://www.lit-info.ru/articles/sites.htm>

<http://www.hist.msn.ru.ER/index.html>

<http://rubook.ru/>

