

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №1
от «29» 09 2017 г.
Руководитель МО
Горбунова /Т.А.Горбунова/

Согласовано
«30» 09 2017 г.
Зам. директора по УВР
И.Н. Протопопова

Утверждаю

И.о. директора
ГБОУ СОШ № 29
г. Сызрани

М.А. Шапошникова

Приказ № 256 от « 1 »
09 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с ОВЗ VIII вида

ПРЕДМЕТ музыка, пение (танцы)

КЛАСС: 3

УЧИТЕЛЬ: А.А.Шипунова

Количество часов: 68 часов (2 часа в неделю)

Составлена по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы. Музыка, пение (танец) 3 класс. Автор: И.А. Буравлева. /Под ред. Кандидата психологических наук, профессора И.М. Бажноковой. - М.: Просвещение, 2013 г.

Рабочая программа для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 3 класса составлена на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы. /Под ред. Кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой. - М.: Просвещение, 2013. и авторской программы по музыке, пению (танцам) для 3 классов И.А. Буравлёвой.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка, пение (танец)»

В результате изучения курса музыка, пение (танец) обучающиеся будут уметь:

1-й уровень

- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- пользоваться приемом распева - на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон;

2 -й уровень

- петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать на слух песню, танец, марш;

пользоваться приемами игры на ударных инструментах.

В результате изучения курса музыка, пение (танец) обучающиеся будут знать:

1-й уровень

- названия инструментов симфонического и народного оркестров;
- звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек;

2 -й уровень

- названия инструментов симфонического и народного оркестров;
- звучание скрипки и балалайки;
- нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан и счет линеек.

Содержание программы «Музыка, пение (танец)»

Слушание музыки

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное — легато, отрывистое — стаккато.

Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши — торжественные, весёлые, бодрые; танцы — вальсы, польки, народные пляски.

Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель.

Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра и рожок.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть (18 ч.)

«Скворушка прощается» -муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивевсен.

«Родина моя»- муз. А. Абрамова, сл. И. Мазина.

«Песня о школе» - муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.

«Земелюшка-чернозём» - р. и. п.

«А я по лугу» -р.н.п.

«Идёт коза рогатая» — р. н. п., обр. Д. Кабалевского.

Вторая четверть (14 ч.)

«Ёлочка» — муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой.

«Новогодняя полька» — муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова.

«Как на тоненький ледок» — р. н. п.

«В хороводе были мы» — р. н. п.

«Кадэ Руссель» — франц. в. п.

«Пойду ль я, выйду ль я» — р. я. п.

Третья четверть (20 ч.)

«Стой! Кто идёт?» муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Погорельского.

«Самая хорошая» — муз. В. Иванникова, сл. Л. Фадеевой.

«Кролик» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

«Мы знаем песенку» — муз. Р. Рустомова, сл. Д. Широкова.

«Пастушья песня» — франц. я. п.

«1, 2, 3, 4, 5» — чешек, н. п., обр. Р. Бойко.

Четвёртая четверть (16 ч.)

«Дружат дети всей Земли» — муз. Л. Львова-Компанейца,

сл. В. Викторова."

«Наша песенка простая» — муз. А. Александрова» сл. М. Ивенсен.

«Кисель» — р. и. п.

«Перепеломка» — белор. н. п.

«Козёл и коза» — укр. я. п.

Дополнительный материал

«Осень» — муз. 10. Чичкова, сл. И. Мазина.

«Берёзка» — муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой.

«Частушки» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.

«Неваляшки» — муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.

«Антошка» — муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.

«Ёлка» — муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой.

«Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.

«Улыбка» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

«Сурок» — муз. Л. Бетховена, сл. И.-В. Гёте, русский текст С. Спасского.

«Марш» — муз. С. Прокофьева.

«Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Визе.

«Итальянская полька» — муз. С. Рахманинова.

«Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева.

«Осень» — муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.

«Походная» — муз. Л. Бетховена.

Дополнительный материал

Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» — муз. И. Арсеева (полька, марш, песня и вальс).

Музыкальная сказка «Петя и Волк» — муз. С. Прокофьева.

**Календарно-тематическое планирование по музыке, пению (танцам) 3
класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. «Сурок» - муз. Л.Бетховина, сл.И.В.Гёте, русский текст С.Спасского. Прослушивание.	1	
2.	Ориентация в движениях: вперед - назад, направо - налево.	1	
3.	«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен. Прослушивание и разучивание.	1	
4.	Ориентация в направлениях движений направо – налево. «Походная»- муз. Л. Бетховина. Прослушивание.	1	
5.	«Песня о школе»- муз. Д.Кабалевского, сл. В. Викторова. Прослушивание и разучивание.	1	
6.	Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра.	1	
7.	Элементы русской пляски. «А я по лугу»-р.н.п. Прослушивание и разучивание.	1	
8.	Ритмико-гимнастические упражнения. Повороты туловища с передачей предмета.	1	
9.	«Земелюшка – чернозём»- р.н.п. Прослушивание и разучивание.	1	
10.	Движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами.	1	
11.	«Березка»- муз. Т.Попатенко, сл. Ж.Агажановой. Прослушивание и разучивание.	1	
12.	Ритмико-гимнастические упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.	1	
13.	«Родина моя»- муз. А.Абрамова, сл. И.Мазина. Прослушивание и разучивание.	1	
14.	Упражнения на выработку осанки. Перекрестные движения правой ноги и левой руки.	1	
15.	«Осень»- муз. П.Чайковского, сл. А.Плещеева. Прослушивание.	1	
16.	«Осень»- муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазина. Прослушивание и разучивание.	1	
17.	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. «Идет коза рогатая»- р.н.п., обр. Д.Кабалевского. Прослушивание и разучивание.	1	
18.	Музыкальная сказка «Петя и Волк»- муз. С.Прокофьева. Прослушивание.	1	
19.	«В хороводе были мы» - р.н.п. Прослушивание и разучивание.	1	
20.	Упражнения на выработку осанки. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	1	
21.	Знакомство с инструментами народного оркестра: рожок, дудочка. «Пойду ль я, выйду ль я»- р.н.п. Прослушивание и разучивание.	1	
22.	Отстукивание простых ритмических рисунков с проговариванием стихов.	1	
23.	«Кадэ Руссель»- франц.н.п. Прослушивание и разучивание.	1	

24.	Движение парами. «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова. Прослушивание.	1	
25.	Хороводы в кругу.	1	
26.	«Как на тоненький ледок»- р.н.п. Прослушивание и разучивание.	1	
27.	Знакомство с музыкальными инструментами. Ударные: бубен, деревянные ложки, металлофон.	1	
28.	«Ёлка»- муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой. Прослушивание и разучивание.	1	
29.	Упражнения на координацию движений. «Новогодняя полька» муз. Т.Попатенко, сл. Г.Ладонщикова. Прослушивание и разучивание.	1	
30.	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образах.	1	
31.	«Ёлочка»- муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой. Прослушивание и разучивание.	1	
32.	Выполнение ритмических движений в соответствии с характером музыки. «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе. Прослушивание.	1	
33.	Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель.	1	
34.	«Стой! Кто идёт?»- муз. В.Соловьева- Седого, сл. А. Погорельского. Прослушивание и разучивание.	1	
35.	Выполнение имитационных упражнений и игр.	1	
36.	Бодрый, спокойный, топающий шаг. «Марш» - муз. С.Прокофьева. Прослушивание.	1	
37.	«Кролик» -муз. А.Островского, сл. З.Петровой. Прослушивание и разучивание.	1	
38.	Выполнение имитационных упражнений и игр.	1	
39.	«Частушки» - муз. Т.Попатенко, сл. М.Кравчека. Прослушивание и разучивание.	1	
40.	Отстукивание простых ритмических рисунков.	1	
41.	«Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьева. Прослушивание.	1	
42.	«Мы знаем песенку»- муз. Р.Рустамова, сл. Д.Широкова. Прослушивание и разучивание.	1	
43.	«Антошка»- муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина. Прослушивание и разучивание.	1	
44.	Инсценирование песни «Антошка»- муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина.	1	
45.	«Самая хорошая»- муз. В.Иванникова, сл. Л.Фадеевой. Прослушивание и разучивание.	1	
46.	Ритмико-гимнастические упражнения. «Неваляшки»- муз. З.Левинной, сл. З.Петровой.	1	
47.	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1	
48.	«Пастушья песня»- франц.н.п. Прослушивание и разучивание.	1	
49.	Движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами.	1	
50.	Движение парами под музыку.	1	
51.	«1, 2, 3, 4, 5»- чешск.н.п., обр. Р.Бойко. Прослушивание и разучивание.	1	

52.	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка»- муз. И.Арсеева (песня и вальс). Прослушивание.	1	
53.	«Дружат дети всей Земли»- муз. Л.Львова-Компанейца, сл. В.Викторова. Прослушивание и разучивание.	1	
54.	«Наш край»- муз. Д.Кабалевского, сл. А.Пришельца. Прослушивание и разучивание.	1	
55.	Выполнение имитационных упражнений и игр.	1	
56.	«Наша песенка простая»- муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен. Прослушивание и разучивание.	1	
57.	«Перепелочка»- белор.н.п. Прослушивание и разучивание.	1	
58.	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка»- муз. И.Арсеева (полька). Прослушивание.	1	
59.	«Улыбка»- муз.В Шаинского, сл. М.Пляцковского. Прослушивание и разучивание.	1	
60.	Отстукивание простых ритмических рисунков.	1	
61.	«Кисель»- р.н.п.. Прослушивание и разучивание.	1	
62.	Упражнения на различение темповых изменений в музыке.	1	
63.	Бодрый, спокойный, топающий шаг. Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка»- муз. И.Арсеева (марш). Прослушивание.	1	
64.	«Козел и кока»- укр.н.п. Прослушивание и разучивание.	1	
65.	«Времена года. Весна»- муз. П.И.Чайковского. Прослушивание.	1	
66.	Повторение изученных песен.	1	
67.	Повторение изученных песен	1	
68.	Итоговый урок.	1	