

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №1
от «29» 08 20 17 г.
Руководитель МО
Горбунова Т.А. /Т.А.Горбунова/

Согласовано
«30» 08 20 17 г.
Зам. директора по УВР
И.Н. Протопопова

Утверждаю
И. о. директора
ГБОУ СОШ № 29
г. Сызрани



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с ОВЗ VIII вида

ПРЕДМЕТ *ритмика*

КЛАСС: 3

УЧИТЕЛЬ: *А.А.Шипунова*

Количество часов: *34 часа (1 час в неделю)*

Составлена по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы. Ритмика 3 класс. Автор: А.А. Айдарбекова. /Под ред. Кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой. - М.: Просвещение, 2013 г.

Рабочая программа для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 3 класса составлена на основе: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы. /Под ред. Кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой. - М.: Просвещение, 2013. и авторской программы по ритмике для 3 классов А.А. Айдарбековой.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

В результате изучения курса математика обучающиеся будут уметь:

1-й уровень

рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений,
руководствуясь музыкой;
ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д. ;
передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
повторять любой ритм, заданный учителем;
задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)

2-й уровень:

рассчитываться на первый, второй последующего построения в колонны, шеренги;
выполнять с помощью педагога требуемые перемены направления и темпа движений,
руководствуясь музыкой;
передавать в игровых и плясовых движениях некоторые нюансы музыки;
передавать хлопками 3-5 ритмических рисунка мелодии;

Содержание программы «Ритмика»

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.

Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

ТАНЦЫ И ПЛЯСКИ

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.

Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

Календарно-тематическое планирование по ритмике 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Проверка приобретённых умений и навыков: характер движений под музыку	1	
2.	Развитие способности различать динамику (смена движений с изменением музыки)	1	
3.	Закреплять умение передавать ритмичность мелодии.	1	
4.	Ритмичность и легкость движений под музыку	1	
5.	Формирование с метрической пульсацией бега	1	
6.	Согласованность движений с музыкой (общеразвивающие)	1	
7.	Ритмичность маршевого шага и мелкого бега	1	
8.	Согласованность движений в паре (танцы)	1	
9.	Развитие эмоциональности движений в танце	1	
10.	Развитие темпового восприятия музыки (изменение движений)	1	
11.	Изменение движений на музыкальный сигнал	1	
12.	Передача ритмического рисунка с темповыми изменениями	1	
13.	Восприятие темпа в самостоятельной деятельности в музыкальной игре	1	
14.	Развитие самостоятельности в движении под музыку	1	
15.	Изменение направлений движений	1	
16.	Развитие реакции на музыкальный сигнал	1	
17.	Игра на инструменте - исполнение восходящей и нисходящей гамм	1	
18.	Игры под музыку «Музыкальные этюды», «Зимний лес»	1	
19.	Музицирование знакомых песен «Зима», «Елочка»	1	
20.	Комплекс «Лыжники», «Полька», «Дружные пары»	1	
21.	Упражнение «Мальчики - Девочки». Полька	1	
22.	Развитие ритмичности (ложки, металлофон). Полька	1	
23.	Развитие ориентировки(построение в колонны, круг, пары).	1	
24.	Игра с лентами (в колоннах, кругу)	1	
25.	Музыкальная игра «Карусель» (развитие темпового восприятия)	1	
26.	Развитие слухового восприятия (изменение динамики)	1	
27.	Перестроение парами. Упражнения с веточками. Музыка Россини	1	
28.	Игра на металлофоне «Немецкий танец» Шуберт	1	
29.	Игра под музыку «Кошкин дом», «Русская пляска»	1	
30.	Упражнения с лентами и цветами. Венгерские народные мелодии	1	
31.	Игра «Во поле береза стояла», «Веселые гуси»	1	
32.	Ходьба по диагоналям	1	
33.	Перестроение в маленькие круги	1	
34.	Прыжки из обруча в обруч – игра	1	