

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №29 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Протокол №1
от «29» 08 2014г.
Руководитель МО
А. М. Гафурова /

Согласовано
«30» 08 2014 г.
Зам. директора по УВР
И.Н. Протопопова

Утверждаю
И. о. директора ГБОУ СОШ №29
Г. Сызрани
М. А. Шапошникова
Приказ № 256 от «01»
09 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ *литература*

КЛАСС: 5

УЧИТЕЛЬ: А. М. Гафурова, О. Н. Конюхова

Количество часов: *102ч- 3часа в неделю*

Составлена по программе: *5 – 9 кл. Программа курса «Литература». Авторы – составители: Г. С. Меркин, С. А. Зинин. Допущено Министерством образования РФ, М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014г.*

Учебник: *«Литература», учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений в 2 ч. Автор – составитель: Г. С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016 г.*

Аннотация к рабочей программе по литературе, 5 класс

Настоящая программа по литературе для 5 класса составлена на 102 часа (3 часа в неделю) в соответствии с требованиями:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Федерального базисного учебного плана;
- Программы общеобразовательных учреждений «Литература. 5-9 классы». Авторы-составители Г. С. Меркин, С. А. Зинин, М.: ООО «русское слово – учебник», 2014;
- учебного плана ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани на 2017 – 2018 учебный год;
- учебника «Литература. 5 класс. Автор – составитель: Г. С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016 г;

Программа рассчитана на один год обучения, ориентирована на базовый уровень.

Цель: усвоение основ историко-литературного процесса в русской литературе, приобщая обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных

задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
- выявление и развитие способностей обучающихся;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества;
- развитие на основе освоения УУД готовности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие разнообразных индивидуальных образовательных траекторий.

В классе обучаются дети с ОВЗ. Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрировано. Адаптированная образовательная программа по литературе содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать»- информация важная, но не существенная, «может знать»- информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК. Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке;

- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам-схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки-пиктограммы, наглядный картинный материал.

Планируемые результаты предмета, курса

Обучающиеся смогут научиться

Личностные результаты:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, умение чувствовать красоту и выразительность русской речи; потребность в чтении; освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия; потребность в самовыражении через слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством

Обучающиеся получают возможность научиться

Личностные результаты:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству; умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремление к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, к его языку и культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении; к ведению диалога с автором текста; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; потребность в самовыражении через слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- формулировать проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- составлять план решения учебной проблемы;

учителя;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- в сотрудничестве с учителем организовывать свою деятельность, оценивать ее.

Познавательные УУД:

- понимать ключевые проблемы изучаемых произведений;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- воспринимать на слух содержание литературных произведений разных жанров;

- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

- писать изложение и сочинение на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений под руководством учителя;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке роли учителя);

- формулировать (при поддержке учителя) собственное мнение и позицию, аргументировать ее;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями и оценивать ее, определяя сферу своих интересов.

Познавательные УУД:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и

непосредственной методической поддержке учителя;

- понимать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра в сотрудничестве с учителем;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения, задавать вопросы (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.

Предметные результаты:

- воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения при поддержке учителя;
- выделять в сотрудничестве с учителем нравственную проблематику фольклорных текстов для формирования представлений о русском национальном характере;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ при поддержке учителя;
- выбирать под руководством учителя произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и осмысливать авторскую позицию, выражать свое отношение к ней (при поддержке роли учителя), высказывать

- делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами:

- осознано воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

собственные ценностные ориентации;
- сопоставлять (при поддержке учителя) произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм).

- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирая произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

1) Регулятивные:

- в диалоге с учителем формулировать проблему (тему) и цели урока;
- во фронтальном режиме совместно с одноклассниками составлять план решения учебной проблемы;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.

2) Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- под руководством учителя извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста сжато, выборочно;
- строить рассуждения в диалоге с учителем.

3) Коммуникативные УУД:

- уметь формулировать собственное мнение и позицию при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.

Содержание учебного предмета, курса

№	Тема, содержание	Практическая часть выполнения
6		

		программного материала		
		Кол-во часов	Кол-во к/р	Кол-во р/р
1	Введение. Книга - твой друг. Писатель - книга- читатель.	1		
2	Мифология. «Рождение Зевса», «Олимп», «Одиссея»	4	1	
3	Из устного народного творчества Загадки. Пословицы. Сказка «Царевна- лягушка». Сказка «Чего на свете не бывает?» Сказка «Падчерица».	8		1
4	Из древнерусской литературы Из «Повести временных лет» «Кий, Щек и Хорив». «Дань Хазарам»	5		
5	Басни народов мира Эзоп. «Лисица и виноград» «Ворон и лисица». Жан де Лафонтен. «Лисица и виноград» Ломоносов М.В. «Случилось вместе два Астронома». Крылов И.А. «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом». Русская басня	7		
6	Литература 19 века А.С. Пушкин. «Няне», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Сказка о мертвой царевне», «Руслан и Людмила» М. Ю. Лермонтов «Бородино» Н. В. Гоголь «Ночь перед рождеством» И.С. Тургенев «Муму» Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Тройка» Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» А.П. Чехов «Злоумышленник»	37	1	4
7	Литература 20 века И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» Л.Н. Андреев «Петька на даче» А.И. Куприн «Золотой петух» А. Блок Стихи С. Есенин «Ты запой мне ту песню» А. Платонов «Никита» П.П. Бажов «Каменный цветок» Н.Н. Носов «Три охотника» В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	25		1
8	Зарубежная литература Д. Дефо «Приключение Робинзона Крузо» Г.Х. Андерсен «Соловей» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Д. Лондон «Сказание о Кише» А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Леннеберги»	13	2	
9	Итоговый урок Встреча в литературной гостиной Итого	2		
		102	4	6

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п\п	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата
-------	------------	---------------------------	------

1	Введение Книга - твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. Мифология	Самоорганизация на учебную деятельность. Знакомятся с учебником и особенностями работы. Ознакомительное чтение вслух, определение ключевых слов и словосочетаний.
1	Рассказ о мифе и мифологии. Основные категории мифов. Возникновение мифов.	Слушают учителя. Вступают в диалог. Отвечают на вопросы. Работают с учебником, в тетради.
2	Античный миф. «Рождение Зевса», «Олимп».	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности: читают, отвечают на вопросы учителя, размышляют, приводя примеры из текста. * Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме в диалоге с учителем.
3	Гомер «Одиссея». Рассказ о Гомере.	Слушают, пытаются участвовать в объяснении ситуации затруднения и формулировке проблемы урока. Читают, составляют план и последовательность действий.
4	Контрольный тест по теме «Мифы Древней Греции».	Самостоятельно работают. Проверяют правильность выполнения. *Выполняют тест, используя учебник.
Из устного народного творчества		
1	Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки.	Слушают, пытаются участвовать в объяснении ситуации затруднения и формулировке проблемы урока. Составляют план и последовательность действий
2	Пословицы. Поговорки.	Слушают, пытаются участвовать в объяснении ситуации затруднения и формулировке проблемы урока. Выразительно читают, комментируют.
3	Сказка «Царевна-лягушка». Особенности волшебной сказки.	Слушают, пытаются участвовать в объяснении ситуации затруднения и формулировке проблемы урока. Учатся применять теоретико-литературные понятия о жанре сказки.
4	Нравственная проблематика сказки «Царевна-лягушка».	Слушают, пытаются участвовать в объяснении ситуации затруднения и формулировке проблемы урока. Читают, находят специфическую сказочную лексику.
5	Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»	Слушают, пытаются участвовать в объяснении ситуации затруднения и формулировке проблемы урока. Составляют план и последовательность действий. *Участвуют в организованной учителем совместной деятельности, отвечают на мини-вопросы учителя.
6	Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица».	Читают выразительно сказку, комментируют. Сопоставляют волшебную и бытовую сказку, формулируют выводы о сходстве и различиях.
7	"Устное народное творчество – золотое наследие русской старины."	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности в подготовке рабочих материалов для сочинения; создают комментарий к иллюстрациям.
8	Р/Р Сочинение «Там Русский дух..., там Русью пахнет...»	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности. Пишут сочинение. *Работают самостоятельно по плану, предложенному учителем.

Из древнерусской литературы

1-2	Из «Повести временных лет» «Расселение славян»: отражение истории в ДРЛ.	Участвуют в организованной совместной деятельности: слушают, выразительно читают,
-----	---	---

3-4	«Кий, Щек и Хорив», «Дань Хазарам».	составляют вопросы к статье учебника. Участвуют в организованной учителем совместной деятельности: пересказывают, сопоставляют мифы и произведения ДРЛ, составляют таблицу сходства и различия.
5	Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности: отвечают на вопросы учителя, выражая своё отношение к человеку Древней Руси.
1	Басни народов мира Эзоп. Краткие сведения о баснописце. «Лисица и виноград», «Ворон и лисица».	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности: составляют вопросы к статье учебника, читают выразительно басни, сопоставляют и характеризуют басни по схожим сюжетам.
2	Русские басни. Русские баснописцы XVIII-XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность.	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности, отвечают на вопросы учителя, составляют план к статье учебника, размышляют, приводят примеры.
3	М. В. Ломоносов. «Случилось вместе два Астронома в пиру...»	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности: определяют ключевые слова для рассказа о писателе, отвечают на вопросы учителя.
4-6	И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Тематика басен. Образный мир басен И.А. Крылова	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности: подбирают ключевые слова для рассказа об И. А. Крылове, читают по ролям басни, характеризуют образы басенных персонажей, формулируют выводы о морали, отвечают на вопросы учителя;

7	Русская басня XX в. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.	готовят инсценировку. Участвуют в организованной учителем совместной деятельности: выразительно читают басни, характеризуют образы персонажей И. А. Крылова и С. В. Михалкова в процессе сопоставления произведений.
1	Литература XIX века А.С. Пушкин. Его детство и юность. Пушкин и книги.	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности, подбирают ключевые слова для составления устного рассказа-сочинения о поэте. Размышляют, приводят примеры.
2	Пушкин и Арина Родионовна. «Няне».	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности, выразительно читают стихотворение, определяют выразительные средства произведения.
3	Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро». Стихотворная речь.	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности, отвечают на вопросы учителя, выразительно читают, составляют таблицу, размышляют, приводят примеры.
4	Стихотворная речь. Ритм, рифма, строфа.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, составляют вопросы к статье учебника.
5	Р/Р Анализ стихотворения «Зимнее утро».	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Самостоятельно работают с текстом. *Отвечают на вопросы письменно, при необходимости используют учебник.
6-7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» .	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом сказки, определяя сказочные элементы;

		выявляют отличие от народной волшебной сказки.
8	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Богатство выразительных средств.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Определяют выразительные средства, работая с текстом,
9	В/Ч Поэзия XIX века о родной природе (М. Ю. Лермонтов, Е. А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А. А. Фет).	Обсуждение групповой презентации по теме; выразительное чтение стихов, приводят примеры образно выразительных средств, определяя их роль.
10	Р/Р Конкурс чтецов «Поэты XIX века о русской природе».	Читают стихи наизусть, слушают одноклассников, участвуют в обсуждении, отвечают на вопросы.
11	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах поэта.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы, подбирают ключевые слова из текста учебника для рассказа о поэте.
12	Стихотворение «Бородино». История создания.	Читают стихи, находят и определяют тропы, объясняют значение военных терминов в диалоге с учителем.
13	Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова.	Участвуют в диалоге, отвечая на вопросы, характеризуют образы молодого и старого солдата, участника сражения, используя текст.
14	Р/Р Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы»	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. *Составляют план в диалоге с учителем.
15	Н.В. Гоголь. Детство и юность Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом, подбирают ключевые слова для рассказа о малой родине писателя.
16-17	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Образы и события повести. Сюжет и эпизод.	Читают произведение, комментируют, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы.
18	Волшебное, фантастическое и	Слушают учителя, участвуют в диалоге,

	реально-бытовое в повести «Ночь перед Рождеством».	в отвечают на вопросы. Работают с текстом, находят в гоголевском тексте элементы преданий и легенд.
19	К/Р (тест) по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	Знакомятся с работой, осознают задание. Выполняют тест самостоятельно. *Выполняют задания теста базового уровня, при необходимости используют учебник.
20	И.С. Тургенев. Детство и юность. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя.	Слушают учителя. Работая с текстом учебника, составляют план для рассказа о писателе.
21	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Тематика и социальная проблематика рассказа.	Читают рассказ, составляют характеристику исторического прошлого с опорой на произведение И. С. Тургенева.
22	Образы центральные и второстепенные. Образ Герасима.	Выборочно читают рассказ, сопоставляют характеры персонажей по заранее составленному плану под руководством учителя.
23	Тематика и социально-нравственная проблематика произведений И. С. Тургенева: «Два богача», «Воробей».	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом, используя приёмы выразительного чтения, размышляют, приводят примеры.
24	Р/Р Творческая мастерская. Обучение написанию отзыва.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. *Выполняют работу по плану и опорным словам.
25	И.С. Тургенев о языке. Стихотворение в прозе «Русский язык».	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. Учатся выделять главное.
26	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы её раскрытия.	Слушают учителя, работают с текстом, выделяя главное в повествовании о писателе. Читают стихотворение с

		комменти́рованием, указывая роль образно- выразительных средств произведения.
27	«Крестьянские дети». Отношение автора к персонажам стихотворения.	Сопоставляют иллюстрации и картину А. И. Лебедева, тематически близкую стихотворению, формулируют вывод в диалоге с учителем.
28	Н.А. Некрасов. «Тройка». Судьба русской женщины.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. Учатся выделять главное.
29	Л.Н. Толстой. Детство и юность. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Его школа.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом, подбирают ключевые слова для рассказа о писателе.
30	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. Учатся выделять главное.
31	Темы и основные проблемы рассказа «Кавказский пленник»; своеобразие сюжета.	Работают с текстом. Учатся выделять проблемы, поставленные в произведении: о смысле жизни, справедливости, свободе, неволе.
32	Л. Н. Толстой. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом, сопоставляя характеры центральных героев.
33	Осуждение войны и национальной вражды в рассказе «Кавказский пленник».	Слушают учителя, участвуют в рассуждении о войне, отвечая на вопросы.
34	Р/Р Творческая мастерская. Обучение написанию сочинения-характеристики героев.	Определяют цель работы, участвуют в диалоге, отвечая на вопросы учителя, пишут сочинение. *Выполняют работу, используя клише к сочинению.
35	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов	Слушают учителя, работая с текстом подбирают ключевые слова для рассказа о

36	и писатель Антоша Чехонте. Жанровое своеобразие рассказов А.П. Чехова. «Пересолил». Тема, приёмы создания характеров и ситуаций.	писателе. Учатся выделять главное. Слушают учителя, читают рассказ, определяя тематику юмористических рассказов писателя. Учатся выделять главное.
37	Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». Тема, приёмы создания характеров и ситуаций.	Работают с текстом: читают, учатся выделять главное, формулируя выводы и микровыводы по произведению.
1	Литература XX века И. А. Бунин. Детские годы. Книга в жизни И. А. Бунина.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом, составляя цитатный план для рассказа о поэте. Учатся выделять главное.
2	Стихотворение И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы.	Слушают учителя, читают стихотворение, определяя тематику, формулируют выводы, приводя примеры из текста.
3	Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. Учатся выделять главное. *В диалоге с учителем определяют характеры героев.
4	Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. *Формулируют тематику и проблематику рассказа.
5	«Петька на даче». Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. *Создают устный портрет героя (словесное рисование)
6	А.И. Куприн Краткие сведения о писателе.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом.
7	Рассказ А. И. Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	Работают с текстом. Учатся выделять главное. Пересказывают произведение с заменой

		лица. *Находят и читают эпизоды о герое.
8	А.А. Блок. Детские впечатления. Блоковские места (Петербург, Шахматово).	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом, подбирая ключевые слова для рассказа о поэте.
9	А. Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...». Образная система, художественное своеобразие стихотворений.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, сопоставляя два стихотворения, отвечают на вопросы. Выразительно читают стихи, анализируют по таблице.
10	С. А. Есенин. Детские годы; в есенинском Константинове	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. Учатся выделять главное в подготовке рассказа о поэте.
11	Единство человека и природы. Малая и большая родина в стихотворениях А. С. Есенина	Работают с текстом. Составляют цитатный план рассказа «Это всё о России». *Сопоставляют два стихотворения и формулируют вывод в диалоге с учителем.
12	А. Платонов. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Никита». Тема рассказа.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. Учатся выделять главное.
13	«Цветок на земле»: мир глазами ребёнка; своеобразие языка.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. *Пересказывают фрагмент.
14-15	П. П. Бажов. Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом, сопоставляя сказ и сказку, формулируют выводы о сходстве и различии.
16	П. Бажов. «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. Учатся выделять главное.

17	Н. Н. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Три охотника».	Слушают учителя, составляют план, читая статью о писателе. Работают с текстом рассказа. Учатся выделять главное.
18-19	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема и идея рассказа.	Слушают учителя, читая статью о писателе, составляют тезисы под руководством учителя. Читают рассказ.
20	«Васюткино озеро»: цельность произведения; глубина раскрытия образа.	Слушают учителя, читают фрагменты рассказа, выделяя главное. *Отвечают на вопросы учителя о герое.
21-22	Е. И. Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Тема добра, сострадания и милосердия.	Слушают учителя, составляют цитатный план, читая статью о писателе. Работают с текстом рассказа, участвуют в диспуте «Что есть доброта?».
23-24	Родная природа в произведениях писателей 20 века.	Слушают учителя, читают статью учебника по теме, участвуют в диалоге с учителем.
25	Р/Р «Её Величество – ПОЭЗИЯ!» Презентация творческих и исследовательских работ.	Слушают учителя, выразительно читают наизусть стихи и фрагменты произведений о природе, сообщают сведения о творчестве автора выбранного произведения.
Зарубежная литература		
1	Даниэль Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные приключения Робинзона Крузо». Сюжетные линии.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Выполняют художественный пересказ фрагмента.
2	«Жизнь, необыкновенные приключения Робинзона Крузо»: характеристика персонажа.	Слушают учителя, читают фрагменты, выделяя главное. *Отвечают на вопросы учителя о герое.
3-4	Г. Х. Андерсен. Краткие сведения о писателе. Волшебная сказка «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, отвечают на вопросы. Работают с текстом. Учатся выделять главное, заполняя рефлексивную таблицу.
5	Марк Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и	Слушают учителя, составляют план, читая статью о писателе,

	автобиографические мотивы в творчестве.	участвуют в диалоге. Работают с текстом. Учатся выделять главное.
6	Романа «Приключения Тома Сойера»(отрывок): мир детства и мир взрослых.	Слушают учителя, читают выразительно по ролям фрагменты, выделяя главное, комментируют. *Отвечают на вопросы учителя о герое.
7	Джек Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления.	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности: определяют ключевые слова для рассказа о писателе, отвечают на вопросы учителя.
8	Дж. Лондон. Рассказ «Сказание о Кише». Период раннего взросления героя в связи с обстоятельствами жизни.	Слушают учителя, читают фрагменты, выделяя главное, пересказывают отрывок по выбору. *Отвечают на вопросы учителя о герое.
9	Жозеф Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности: читают статью учебника, составляют цитатный план для рассказа о писателе, отвечают на вопросы учителя. Читают фрагменты повести, комментируют.
10	«Борьба за огонь»: человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека	Слушают учителя, читают фрагменты, выделяя главное. *Отвечают на вопросы учителя о героях.
11-12	Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Леннеберги».	Участвуют в организованной учителем совместной деятельности: определяют ключевые слова для рассказа о писательнице, отвечают на вопросы учителя. Читают фрагменты, комментируют, выделяя главное.
13	Контрольная работа(тест) за курс 5 класса.	Знакомятся с работой, осознают задание. Выполняют работу. *Выполняют задания теста базового уровня,

при необходимости
используют учебник.

Итоговый урок

1	Встреча в литературной гостиной «Путешествие в мир книги»	Актуализируют знания в ходе проведения викторины; выделяют главное в прослушанном сообщении.
2	Подведение итогов. Читаем лето: рекомендации для летнего чтения.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, знакомятся с рекомендательным списком.

*Учебная деятельность для обучающихся с ОВЗ