

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №29 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Протокол №1
от «29» 08 2017 г.
Руководитель МО
_____ /А.М. Гафурова/

Согласовано
«30» 08 2017 г.
Зам. директора по УВР

И.Н. Протопопова

Утверждаю
И. о. директора
ГБОУ СОШ №29
г. Сызрани

М.А. Панюшников
Приказ № 276 от «01»
09 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ *литература*

КЛАСС: 8

УЧИТЕЛЬ: *Гафурова А. М., Ключева Е. А., Колюхова О.Н.*

Количество часов: *68ч - 2 часа в неделю*

Составлена по программе курса: «Литература» 5 – 9 классы. Авторы –
составители: Г. С. Меркин, С. А. Зинин.
Допущено Министерством образования РФ, М.: ООО «Русское слово - учебник»,
2004г.

Учебник: «Литература», учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений
в 2 ч.
Автор – составитель: Г. С. Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014 г.

В классе обучаются дети с ОВЗ. Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по литературе содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать»- информация важная, но не существенная, «может знать»- информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

Планируемые результаты изучения предмета, курса(литература, 8 класс)

Обучающиеся смогут (научатся) научиться	Обучающиеся получат возможность научиться (повышенный уровень)
<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, умение чувствовать красоту и выразительность русской речи; - развивать интерес и потребность в чтении; - освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия; - формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию; - формировать потребность в самовыражении через слово. <p>Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; -совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою 	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; - устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении, к ведению диалога с автором текста; - осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия; - ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; - формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию; <p>Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать проблему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; - анализировать условия и пути достижения цели, используя различные способы поиска(справочники, открытое информационное пространство сети Интернет)

деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- в сотрудничестве с учителем организовывать свою деятельность, оценивать ее.

Познавательные УУД:

- понимать ключевые проблемы изучаемых произведений;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- воспринимать на слух содержание литературных произведений разных жанров;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- писать изложение и сочинение на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений под руководством учителя;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке роли учителя);
- формулировать (при поддержке учителя) собственное мнение и позицию, аргументировать ее;

в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- самостоятельно вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- самостоятельно перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь самостоятельно формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выводы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- понимать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра в сотрудничестве с учителем;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения, задавать вопросы (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.

Предметные результаты:

- адекватно понимать художественный текст разных жанров и давать его смысловой анализ при поддержке учителя;
- выбирать под руководством учителя произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и осмысливать авторскую позицию, выражать свое отношение к ней (при поддержке роли учителя), высказывать собственные ценностные ориентации;
- сопоставлять (при поддержке учителя) произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм).

- числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- самостоятельно высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- осознанно воспринимать художественное произведение разного жанра в единстве формы и содержания, определяя особенности;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, применяя литературоведческие понятия, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

1) Регулятивные:

- в диалоге с учителем формулировать проблему (тему) и цели урока;
- во фронтальном режиме совместно с одноклассниками составлять план решения учебной проблемы;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.

2) Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- под руководством учителя извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста сжато, выборочно;
- строить рассуждения в диалоге с учителем.

3) Коммуникативные УУД:

- уметь формулировать собственное мнение и позицию при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- при поддержке учителя оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.

Содержание учебного предмета, курса (литература, 8 класс)

№ п/п	Тема. Содержание.	К-во часов	Практическая часть выполнения программного материала	
			К-во р/р	К-во к/р
1.	Раздел 1. Введение. Художественная литература и история	1		
2.	Раздел 2. Устное народное творчество.	2		
3.	Раздел 3. Древнерусская литература.	3		
4.	Раздел 4. Литература 18 века. <u>Г. Р. Державин.</u> <u>Н. М. Карамзин</u>	4		
5.	Раздел 5. Литература 19 века. <u>В. А. Жуковский</u> <u>К. Ф. Рылеев</u> <u>А. С. Пушкин.</u> <u>М. Ю. Лермонтов.</u> <u>Н. В. Гоголь</u> <u>И. С. Тургенев.</u> <u>Н. А. Некрасов.</u> <u>А. А. Фет.</u> <u>А. Н. Островский</u> <u>Л. Н. Толстой.</u>	33	3	1

6.	Раздел 6. Литература 20 века. <u>А. М. Горький.</u> <u>В. В. Маяковский</u> <u>Тэффи Н. А.</u> <u>М. М. Зощенко</u> <u>Н. А. Заболоцкий</u> <u>М. В. Исаковский</u> <u>А. Т. Твардовский</u> <u>В. П. Астафьев</u> <u>В. Г. Распутин</u>	19	3	
7.	Раздел 7. Зарубежная литература. <u>У. Шекспир.</u> <u>М. Сервантес</u>	6		1
	Итого	68	6	2

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата
1.	Художественная литература и история	Слушают, читают, выделяя характерные признаки литературы. Формулируют в диалоге с учителем цель урока.	
2.	Исторические песни: «Возвращение Филарета», «Девка-астраханка»	Формулируют цель учебной деятельности. Овладевают теоретико-литературными понятиями, читают, анализируют героя песни.	
3.	«Солдаты освобождают Смоленск», «Иван грозный молится о сыне». Нравственная проблематика в исторической песне-плаче.	Исследуют жанровое многообразие песен, прослушивают музыкальные фрагменты; выразительно читают.	
Древнерусская литература			
4.	«Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях др/русской литературы	Выразительно читают, характеризуют героя и события, определяют художественные особенности песни. Составляют цитатный план. *Составляют вопросы к тексту.	
5.	«Житие Сергея Радонежского»-основные проблемы житийной литературы.	Выразительно читают, характеризуют героя и события, определяют художественные особенности песни. Составляют цитатный план. *Составляют вопросы к тексту.	
6.	«Житие Александра Невского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	Усваивают теоретико-литературные понятия: наставление, поучение. Выразительно читают фрагменты произведений д/р литературы, пересказывают.	
Русская литература 18 века			
7.	Державин Г. Р. – поэт и государственный чиновник. «Вельможа». Основные мотивы стихотворения.	Формулируют в диалоге с учителем цель урока. Подбирают необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта. *Читают, отвечают на вопросы к статье учебника, готовят устный ответ.	
8.	«Памятник»: тема поэта и поэзии в стихотворении.	Формулируют в диалоге с учителем цель урока. Читают выразительно, отвечают на вопросы, анализируют.	
9.	Карамзин Н. М. Основные вехи биографии. Карамзин Пушкин. Повесть «Бедная Лиза»-новая эстетическая реальность.	Формулируют цель учебной деятельности. Различают образы лирического героя и автора. *Сжато пересказывают статью учебника о биографии писателя.	
10.	Карамзин Н. М. «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя. Образ Лизы.	Формулируют цель учебной деятельности. Читают, проводят анализ, готовят устный ответ.	
Русская литература 19 века			
11.	В. А. Жуковский. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое» - основные темы, мотивы.	Подбирают дополнительный материал к биографии поэта. Выразительно читают, анализируют произведения. *Отвечают на вопросы при поддержке учителя.	
12.	Основные темы и мотивы лирики К. Ф. Рыльева: «Иван Сусанин», «Смерть Ермака»	Подбирают дополнительный материал к биографии поэта. Выразительно читают, анализируют произведения. *Отвечают на вопросы при поддержке учителя.	
13.	Пушкин А. С. Тематическое богатство поэзии поэта. «И. И. Пущину», «Бесы» и др.; «Маленькие трагедии», повесть «Пиковая Дама»(обзор)	Готовят ответы, подбирая необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта. *Сжато пересказывают статью учебника о биографии поэта.	
14.	Пушкин А. С. Р. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Формулируют цель учебной деятельности. Читают, анализируют повесть, определяют тему, проблематику, тип героя. Составляют цитатный план. *Составляют вопросы к тексту.	

*Виды учебной деятельности обучающихся с ОВЗ