

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла
Протокол №1
от «29» 08 2017 г.
Руководитель МО
dmv /А.М.Гафурова/

Согласовано
«30» 08 2017 г.
Зам. директора по УВР
И.Н. Протопопова
И.Н. Протопопова

Утверждаю
и.о. директора ГБОУ СОШ № 29
г. Сызрани
М.А. Шапошникова
Приказ № 256/08
от «01» 09 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ музыка

КЛАСС: 3

УЧИТЕЛЬ: Балашова Е.Е.

Количество часов: 34 ч- 1 час в неделю

Составлена по программе: Музыка. 1-4 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 4-е изд., М.: Просвещение, 2016.

Учебник: Музыка. 3 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., 4-е изд. М.: Просвещение, 2015 г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

— освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Основными **методическими принципами** программы являются: принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя; принцип тождества и контраста, сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Предмет «Музыка» изучается в 3 классе в объёме 34 ч (1 час в неделю).

В классе обучаются дети с ОВЗ. Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по музыке содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать»- информация важная, но не существенная, «может знать»- информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.

- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

Планируемые результаты изучения предмета, курса

обучающие смогут (научатся) научиться	обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - овладеть способами решения поискового и творческого характера; - овладеть основами музыкальной культуры на материале искусства родного края; - приобрести опыт в вокально – творческой деятельности; <li style="padding-left: 20px;">- знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формировать основы музыкальной культуры, в том числе, на материале музыкальной культуры родного края, развевать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - освоить способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. - формировать умение составлять тексты, 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать общие музыкальные способности (музыкальную память и слух); - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения; - участвовать в различных видах музыкальной деятельности (исполнение, игра на шумовых музыкальных инструментах); - участвовать в творческих проектах (проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.)

<p>связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</p> <p>-уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.</p>	
---	--

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учёбе;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; музыкальной памяти и слуха;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью;

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Тема, содержание	Кол-во часов	Практическая часть выполнения программного материала
1	<p>Россия-Родина моя Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. образы Родины, защитников Отечества, в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.</p>	3	
2	<p>День, полный событий Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский, Э.Григ).</p>	6	
3	<p>О России петь- что стремиться в храм Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской- величайшая святыня Руси. Праздники русской православной церкви. Святые земли русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь и величание) молитвы в церковном богослужении, песни хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.</p>	5	
4	<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.</p>	4	
5	<p>В музыкальном театре Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик, действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах) Мюзикл- жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А.Рыбников). особенности музыкального языка, манеры исполнения.</p>	5	
6	<p>В концертном зале Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П.Чайковский). музыкальные инструменты: флейта, скрипка - их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная трехчастная вариационная) Темы</p>	5	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата урока	Использование УЛО
Раздел 1. Россия-Родина моя				
1-2	Мелодия- душа музыки	Творчество (сочинение и импровизация).		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
3.	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.	Исполнение музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
4.	Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева. Опера «Иван Сусанин» М.Глинки	Пластическое интонирование		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
5.	Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева. Опера «Иван Сусанин» М.Глинки	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
Раздел 2. День, полный событий				
6.	Утро.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	Пластическое интонирование		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
8.	В детской. Игры и игрушки	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
9.	На прогулке. Вечер.	Исполнение музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
Раздел 3. О России петь- что стремиться в храм				
10.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	Творчество (сочинение и импровизация).		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
11.	Древнейшая песнь материнства.	Пластическое интонирование		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
12.	Вербное Воскресенье	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
13.	Святые земли Русской.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!				
14.	Настрою гусли на старинный лад...	Игра на		Видео и

	Певцы русской старины.	элементарных музыкальных инструментах*		аудиоматериалы (ноутбук)
15.	Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...	Творчество (сочинение и импровизация).		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
16.	Звучащие картины.	Игра на элементарных музыкальных инструментах*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
17.	Прощание с Масленицей.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)

Раздел 5. В музыкальном театре

18.	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки: Я славил лирою преданья. Фарлаф.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
19.	Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
20.	Опера «Снегурочка» Н.Римского – Корсакова. Волшебное дитя природы	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
21.	Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан- море синее.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
22-23	Балет «Спящая красавица» П.И.Чайковского. Две феи. Сцена на балу	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)

Раздел 6. В концертном зале

24.	Музыкальное состязание	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
25.	Музыкальные инструменты	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
26.	Сюита «Пер Гюнт» Э.Грига. Странствия Пера Гюнта.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
27.	Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
28.	Вторая часть симфонии. Финал симфонии	Пластическое интонирование		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
29.	Мир Бетховена	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

30.	Чудо-музыка. Острый ритм- джаза звуки.	Игра на элементарных музыкальных инструментах*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
31.	Люблю я грусть твоих просторов.	Исполнение музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
32.	Мир С.Прокофьева	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
33.	Певцы родной природы.	Творчество (сочинение и импровизация).		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
34.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	Творчество (сочинение и импровизация).		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)

* - виды учебной деятельности обучающихся с ОВЗ