

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено
на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла
Протокол №1
от «29» 08 2017 г.
Руководитель МО
А.М.Гафурова /А.М.Гафурова/

Согласовано
«30» 08 2017 г.
Зам. директора по УВР
И.Н.Протопопова
И.Н. Протопопова

Утверждаю
и.о.директора ГБОУ СОШ № 29
г. Сызрани
М.А.Папошникова
Приказ № 256/08
от «30» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ музыка

КЛАСС: 4

УЧИТЕЛЬ: Балашова Е.Е.

Количество часов: 34 ч- 1 час в неделю

Составлена по программе: Музыка. 1-4 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 4-е изд., М.: Просвещение, 2016.

Учебник: Музыка. 4 класс. Сергеева Г.П., Критская Е.Д., 4-е изд. М.: Просвещение, 2015 г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

— освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Основными **методическими принципами** программы являются: принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя; принцип тождества и контраста, сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Предмет «Музыка» изучается в 4 классе в объёме 34 ч (1 час в неделю).

В классе обучаются дети с ОВЗ. Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по музыке содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать»- информация важная, но не существенная, «может знать»- информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.

- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

Планируемые результаты изучения предмета, курса

обучающие смогут (научатся) научиться	обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - овладеть способами решения поискового и творческого характера; - овладеть основами музыкальной культуры на материале искусства родного края; - приобрести опыт в вокально – творческой деятельности; <li style="padding-left: 20px;">- знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; - формировать основы музыкальной культуры, в том числе, на материале музыкальной культуры родного края, развевать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - освоить способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. - формировать умение составлять тексты, 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать общие музыкальные способности (музыкальную память и слух); - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения; - участвовать в различных видах музыкальной деятельности (исполнение, игра на шумовых музыкальных инструментах); - участвовать в творческих проектах (проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.)

<p>связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</p> <p>-уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей.</p>	
---	--

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учёбе;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; музыкальной памяти и слуха;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью;

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Тема, содержание	Кол-во часов	Практическая часть выполнения программного материала
1	<p>Россия-Родина моя. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.</p>	3	
2	<p>О России петь- что стремиться в храм Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.</p>	4	
3	<p>День, полный событий «В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.</p>	6	
4	<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.</p>	3	
5	<p>В концертном зале Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.</p>	5	
6	<p>В музыкальном театре. Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.</p>	6	
7.	<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.</p>	7	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся	Дата урока	Использование УЛО
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	Творчество (сочинение и импровизация).		
2.	Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины.	Исполнение музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
3.	Ты откуда, русская, зародилась музыка? На великий праздник собралась Русь!	Пластическое интонирование		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
5.	Праздник праздников, торжество из торжеств.	Пластическое интонирование		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
6.	Ангел вопияше. Родной обычай старины.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
7.	Светлый праздник.	Исполнение музыки*		
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	Пластическое интонирование		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
9.	Зимнее утро. Зимний вечер.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
10.	Что за прелесть эти сказки!	Творчество (сочинение и импровизация).		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
11.	Три чуда.	Пластическое интонирование		
12.	Ярмарочное гулянье.	Музыкально-ритмические движения		
13.	Святогоский монастырь. Приют, сияньем муз одетый..	Слушание музыки*		
14.	Композитор- имя ему народ.	Пластическое интонирование		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
15.	Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов	Игра на элементарных музыкальных инструментах*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
16.	Народные праздники (Троица).	Творчество (сочинение и импровизация).		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
17.	Музыкальные инструменты.	Игра на элементарных музыкальных		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)

		инструментах*		
18.	Вариации на тему рококо. Старый замок.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
19.	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
20.	Танцы, танцы, танцы...	Музыкально-ритмические движения		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
21.	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
22.	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки: Бал в замке польского короля (II действие).	Слушание музыки*		
23.	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки: За Русь мы все стеной стоим... (III действие)	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
24.	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки: Сцена в лесу (IV действие)	Слушание музыки*		
25.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
26.	Балет «Петрушка» И. Стравинского.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
27.	Театр музыкальной комедии.	Творчество (сочинение и импровизация).		
28.	Прелюдия. Исповедь души.	Пластическое интонирование		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
29.	Революционный этюд.	Пластическое интонирование		
30.	Мастерство исполнителя.	Исполнение музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
31.	В интонации скрыт человек.	Пластическое интонирование		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
32.	Музыкальные инструменты.	Игра на элементарных музыкальных инструментах*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
33.	Музыкальный сказочник.	Слушание музыки*		Видео и аудиоматериалы (ноутбук)
34.	Рассвет на Москве-реке.	Слушание музыки*		

* - виды учебной деятельности обучающихся с ОВЗ