


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

ПРОВЕРИЛ

«30» августа 2018 г.

и.о. заместителя директора по УВР

А.В.Капустина

УТВЕРЖДЕНО

к использованию

в образовательном процессе

Директор ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани

М.А. Шапошникова
Приказ от «31» августа 2018 г. № 166



**Рабочая программа
индивидуального обучения**

ПРЕДМЕТ: *изобразительное искусство*

КЛАСС: 4

УЧИТЕЛЬ: *Капустина А.В.*

Количество часов: *0, 25 часа в неделю*

Составлена по программе *Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерных программ начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горячева, А.С.Питерских (учебно-методический комплект «Школа России».)*

Допущено Министерством образования РФ. Москва. «Просвещение». 2015г.

Учебник

«Изобразительное искусство. Каждый народ художник» 4класс для общеобразовательных учреждений, Москва, «Просвещение», 2015г. Автор: Л.А.Неменская (под редакцией Б.М.Неменского)

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования. Примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Данная программа представляет собой целостный документ, включающий аннотацию, планируемые результаты изучения предмета, курса, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, содержание учебного предмета, курса.

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи, реализуемые при изучении изобразительного искусства:

1. Познакомить с таким видом пластических искусств как дизайн, закрепить знания о таких видах изобразительного искусства как графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, продолжать знакомить с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить обучающихся с сюжетной композицией бытового, исторического и батального жанров, продолжать знакомить с произведениями, выполненными в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта.
3. Познакомить с такими народными промыслами как Городецкая роспись, народные промыслы народов Востока.
4. Познакомить с понятием колорит в произведениях живописи и графики.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России (Русский музей) и некоторыми картинами и скульптурами зарубежных художников, представленных в музее.
6. Продолжать способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Рабочая программа индивидуального обучения по изобразительному искусству в 4 классе с обучающейся составлена по адаптированной ООП НОО обучающихся с задержкой психического развития. Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Адаптированная образовательная программа по изобразительному искусству содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать»- информация важная, но не существенная, «может знать»- информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию выступлений с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.

- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал.

Планируемые результаты изучения предмета, курса.

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные

Регулятивные:

- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д..

Коммуникативные:

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Содержание учебного предмета, курса

№	Тема, содержание	Кол-во часов	Практическая часть выполнения программного материала	
			Кол-во практич/р	Кол-во проектов
1.	Истоки родного искусства Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилища с природой. Природные материалы и	2		

	их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Древня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.			
2.	Древние города нашей земли Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.	1		1
3.	Каждый народ – художник Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и г~1 роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным	4		

	художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.			
4.	Искусство объединяет народы. Представления о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.	2		
	Итого	9		1

Тематическое планирование по изобразительному искусству

4 класс

№	Тема урока	Виды деятельности		Дата
		очные	самостоятельная работа	
<i>Истоки родного искусства(2)</i>				
1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли.		Работа с текстом учебника и подготовка ответов на вопросы по произведениям вернисажа «Как прекрасен этот мир...».	
2	Пейзаж родной земли.	+		

3	Деревня – деревянный мир		Знакомство с произведениями художников-пейзажистов. Самостоятельная творческая работа по заданию в творческой тетради.	
4	Деревня деревянный мир.			
5	Красота человека. Образ русского человека (женский образ)		Размышлять о традиционной одежде как о выражении образа красоты человека. Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира.	
6	Красота человека. Образ русского человека (мужской образ)			
7	Народные праздники.		Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев).	
8	Народные праздники. Русские традиции и обычаи.	+		
<i>Древние города нашей земли (1)</i>				
9	Города русской земли.	+	Знакомиться с картинами русских художников (А. Васнецова, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).	
10	Древние соборы			
11	Города русской земли.		Называть основные структурные части города: Кремль, торг, посад. Выполнять моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города.	

12	Древнерусские воины – защитники.			
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Рисование: изображение образа древнерусского образа.		Определять общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей.	
14	Узорочье теремов. Изразцы.			
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».		Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.	
Каждый народ - художник(4)				
16	Страна восходящего солнца. Образ человека в детском рисунке.	+		
17	Праздник в Японии.		Характеризовать образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица.	
18	Народы гор и степей.	+		
19	Искусство народов гор и степей.		Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях. Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа	
20	Города и пустыни.			
21	Древняя Эллада.		Рассказывать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Определять храм как совершенное	

			произведение разума человека и украшение пейзажа. Видеть красоту построения человеческого тела — «архитектуру» тела, воспетую греками.	
22	Древнегреческая культура			
23	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции		Рассказывать о повседневной жизни. Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.	
24	Европейские города. Средневековая архитектура.	+		
25	Европейские города. Средневековая архитектура.		Создавать панно «Площадь средневекового города» или «Праздник цехов ремесленников на городской площади».	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник»	+		
<i>Искусство объединяет народы(2)</i>				
27	Портрет мамы.		Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.	
28	Я и моя мама.	+		
29	Все народы воспевают мудрость старости.		Создавать изображение любимого пожилого человека, передавать стремление выразить его внутренний мир.	
30	Сопереживание – великая тема искусства.	+		
31	Герои, борцы и защитники.		Выполнять лепку эскиза памятника герою.	

32	Юность и надежды			
33	Искусство объединяет народы.		Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	
34	Каждый народ –художник. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».			
	Итого : 34 ч	9ч	25ч	

Учебно-методическое обеспечение для учителя и обучающихся

Для реализации содержания предмета ИЗО в 4 классе используется следующий учебно-методический комплекс:

Для учителя:

1. А.А.Плешаков, «Школа России» Концепция и программы для начальных классов в 2 частях. –М.: «Просвещение», 2012г.
2. Б. М. Неменский «Изобразительное искусство» 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений. – М.:«Просвещение», 2015.
3. Б. М. Неменский «Методическое пособие к учебнику "Изобразительное искусство. 4 класс"». – М.: «Просвещение», 2014г.
4. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс Б. М. Неменский – М.: «Просвещение», 2015.

Для обучающихся:

1. Б. М. Неменский «Изобразительное искусство» 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2015.

2. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс Б.М. Неменский. – М.: «Просвещение», 2015.

Список литературы.

Для учителя:

1. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Издательство «Детская литература», 1990.
2. Никитин Б.П. Ступенька творчества, или развивающие игры. – 4-е изд. – Кемерово, Издательство «Педагогика», 1990.
3. Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство и художественный труд: 1 – 4 кл.: Кн. Для учителя / Б.М. Неменский, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул и др. - М.: Просвещение, 1991.
4. Плешаков А.А., «Школа России» Концепция и программы для начальных классов в 2 частях. – М.: «Просвещение», 2009.
5. Шпикалова Т.Я. программы общеобразовательных учреждений (1 – 4 классы) Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. – М.: Издательство «Мозаика-синтез», 1997.
6. Шпикалова Т.Я., Л.В. Ершова «Изобразительное искусство» 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2010.
7. Шорохов Е.В., Козлов Н.Г. Композиция. Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. № 2003 «Преподавания черчения и рисования». – М.: Просвещение, 1990.
8. CD Комплекс уроков по ИЗО

Для обучающихся:

1. Б. М. Неменский «Изобразительное искусство» 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Просвещение», 2015.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Сайт «Про школу.ру»
2. Сайт «Открытый урок».

3. Для уроков рисования: <http://www.kalyamalya.ru/>
4. Копилка опыта учителей начальных классов: <http://www.uroki.net/docnach.htm>
5. Коллекция звуковых эффектов (птицы, насекомые, бытовые звуки, сигналы и много другое).