

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

ПРОВЕРИЛ

«30» августа 2018 г.

и.о. заместителя директора по УВР


А.В.Капустина

УТВЕРЖДЕНО

к использованию

в образовательном процессе

Директор ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани

Шапошникова

Приказ от «30» августа 2018 г. № 166



Рабочая программа индивидуального обучения

ПРЕДМЕТ *литературное чтение*

КЛАСС: 4

УЧИТЕЛЬ: *Капустина А.В.*

Количество часов: *1,5 часа в неделю*

Составлена по программе *Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России). Допущено Министерством образования РФ. Москва. «Просвещение». 2015г.**Учебник:***

1. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская. Учебник «Литературное чтение». 4 класс, часть 1. М., «Просвещение», 2015 год.

2. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская. Учебник «Литературное чтение» 4 класс, часть 2. М., «Просвещение», 2015год.

2018-2019г.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. «Литературное чтение». 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России).

Данная программа представляет собой целостный документ, включающий аннотацию, планируемые результаты изучения предмета, курса, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, содержание учебного предмета, курса.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа индивидуального обучения по литературному чтению в 4 классе с обучающейся составлена по адаптированной ООП НОО обучающихся с задержкой психического развития. Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Адаптированная образовательная программа по литературному чтению содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать» - информация важная, но не существенная, «может знать» - информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование: - социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию выступлений с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.

- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам - схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

В рамках предмета литературного чтения изучаются изобразительное искусство и музыка интегрировано. Интеграция выделена курсивом.

Планируемые результаты изучения предмета, курса.

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

Личностные

- определять (называть) свои эмоции;
- сочувствовать другим людям, сопереживать
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- интерес к чтению
- Проявлять уважение к своему языку и языкам других народов.

Метапредметные

Регулятивные

- формулировать тему и цели урока при помощи учителя;
- в совместной деятельности работать по намеченному плану;

Познавательные

- пользоваться просмотровым и ознакомительным видом чтения;

- при помощи учителя осуществлять анализ и синтез;
- находить ответ на конкретно поставленный вопрос

Коммуникативные

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения
- уметь при помощи учителя правильно строить свои высказывания и отстаивать свою точку зрения;
- задавать вопросы

Предметные

- выразительно читать целыми словами;
- Читать наизусть не менее 10 стихотворений;
- Знать не менее 3 – 5 народных сказок (кратко пересказывая их содержание);
- понимать содержание текста;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа с подсказкой учителя;
- составлять простой план к прочитанному;
- с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- рассматривать иллюстрации, давать им названия;
- рассматривать иллюстрации, давать им названия;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- учиться применять правила сотрудничества;

Содержание учебного предмета, курса.

№ п/п	Тема, содержание	Кол- во часо в	Практическая часть выполнения программного материала				
			Кол-во к/р	Кол- во про екто в	Кол-во пров. нав.чт	Кол- во тест./ р.	Кол- во диаг/ р
1	<p>Летописи, былины, жития</p> <p>Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	3		1			
2	<p>Чудесный мир классики</p> <p>Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих</p>	11			1	1	1

	<p>смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них</p>						
3	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>	4					
4	<p>Литературные сказки</p> <p>Произведения устного народного творчества. Малые</p>	6	2		1	2	

	<p>фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций.</p> <p>Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p>						
5	<p>Делу время – потехе час</p> <p>Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций.</p> <p>Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.</p>	3					
6	<p>Страна детства</p> <p>Герои произведения, восприятие</p>	2					1

	и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.						
7	Поэтическая тетрадь Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.	1	1		1		
8	Природа и мы Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	5	1	1		1	
9	Поэтическая тетрадь Основные темы детского	2	1			1	

	<p>чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.</p>						
10	<p>Родина</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).</p>	1	1	1			
11	<p>Страна Фантазия</p> <p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.</p>	3					

12	Зарубежная литература Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	10	2		1	1	1
	Итого:	51ч	8	3	4	6	3

Тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	Виды деятельности		Дата
		очные	самостоятельная работа	
1	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.		Рассмотреть учебник. Прогнозировать содержание раздела.	
Летописи, былины, сказания, жития (3 ч)				
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» <i>Интеграция с музыкой. Стихира («Богатырские ворота» М.П. Мусоргский, «Богатырская симфония» А. Бородин).</i>	+		
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» События летописи – основные события Древней Руси.		Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	
4	Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	+		
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герои былины-защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»		Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	

	Интеграция с изобразительным искусством <i>Древнерусские воины – защитники.</i>			
7	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Интеграция с изобразительным искусством <i>Древние соборы</i>	+		
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».		Составлять летопись современных важных событий	
Чудесный мир классики (11 ч)				
9-10	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок» Интеграция с изобразительным искусством <i>Праздничный пир в теремных палатах.</i>	+		
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	+		
12	А. С. Пушкин «Няне». Проверка навыка чтения (1)	+		
13	А.С. Пушкин, «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» Интеграция <i>Лирика в поэзии А.С. Пушкина, в музыке русских композиторов (Г. Свиридов, П. Чайковский) и в изобразительном искусстве (В. Попков «Осенние дожди»).</i>		Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	
14-15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи	+		

	богатырях» <i>Интеграция с изобразительным искусством</i> <i>Узорочье теремов. Изразцы.</i>			
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части.	+		
17	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» <i>Интеграция с музыкой. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М. Глинка, М. Мусоргский)</i>	+		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	+		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	+		
21	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал». Басня.	+		
22	А.П. Чехов «Мальчики».	+		
23	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	+	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного.	
24	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» Оценка достижений		Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров.	
Поэтическая тетрадь (4 ч)				

25	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	+		
26	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	+		
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	
29	Н.А. Некрасов «Школьник»	+		
30	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	+		
32	Внеклассное чтение. Родные поэты.		Читать выразительно стихотворения других поэтов, передавая настроение автора.	
33	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	
Литературные сказки (6)				
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Контрольная работа	+		
35	В.Ф. Одоевский «Городок в		Читать сказку вслух и про себя,	

	табакерке». Подробный пересказ.		использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки.	
36 37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	+		
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	+		
39- 40	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	+		
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <i>Интеграция с изобразительным искусством</i> <i>Герои художественного произведения.</i>			
42 43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Тест	+		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	+		
45	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.		Сравнивать сказки других писателей. Находить общие черты героев и сюжетной линии.	
46	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. Контрольная работа №2			
Делу время – потехе час (3ч)				
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка	+		

	о потерянном времени»			
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	+		
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»			
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста	
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	+		
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
53	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, школе.		Знакомиться с произведениями других писателей, героями которых являются дети.	
54	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Страна детства (2 ч)				
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.			
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Интеграция с музыкой. <i>Музыкальное сопровождение произведения.</i>	+		
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».			
58	М.М. Зощенко «Елка».	+		
59	Обобщающий урок «Страна		Проверять себя и самостоятельно	

	детства».		оценивать свои достижения	
60	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение?		Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	
Поэтическая тетрадь (1ч)				
61	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» <i>Интеграция с изобразительным искусством</i> <i>Портрет мамы.</i>		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Контрольная работа	+		
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»		Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.	
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Природа и мы (5 ч)				
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Проверка навыков чтения.	+		
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	+		
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»			
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как		Умение последовательно воспроизводить содержание	

	характеристика героя произведения		рассказа	
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	+		
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. Контрольная работа № 4			
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	+		
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	+		
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
74	Обобщающий урок- конкурс «Природа и мы». <i>Проект «Природа и мы»</i> . Оценка достижений.		Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь (2 ч)				
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	+		
76	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» <i>Интеграция с музыкой</i> <i>Слушание «Утро» Э. Григ</i>		Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь» Тест №5	+		
78	С.А. Есенин «Лебедушка»		Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	
79	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Контрольная работа №5			
Родина (1 ч)				

80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте Проект: «Они защищали Родину» <i>Интеграция с изобразительным искусством</i> <i>Герои, борцы и защитники.</i>			
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. <i>Интеграция с изобразительным искусством</i> <i>Родной угол.</i>		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	+		
83	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»		Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	
84	Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Страна Фантазия (3ч)				
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	+		
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	+		
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.			
88	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	+		
89	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих		Познакомиться с книгами о путешествиях других писателей.	

	и вымышленных)			
Зарубежная литература (10 ч)				
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	+		
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы			
92	Проверка техники чтения	+		
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части	+		
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Тест №6			
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.		Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Контрольная работа №7	+		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	3ч.		
98	С. Лагерлеф «Святая ночь» . Интеграция с изобразительным искусством <i>Древнегреческая культура</i>	3ч.		
99	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.			
100	Контрольная работа №8			

10 1	Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».		Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
10 2	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны».		Самостоятельно оценивать свои достижения	
	Итого: 102 ч	51 ч	51ч	