

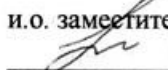
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического объединения  
учителей предметов гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

**ПРОВЕРИЛ**

«30» августа 2018 г.

и.о. заместителя директора по УВР  
  
А.В.Капустина

**УТВЕРЖДЕНО**

к использованию  
в образовательном процессе  
Директор ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани  
М. Шапошникова  
Приказ от «30» августа 2018 г. № 166



**Рабочая программа  
индивидуального обучения  
по предмету «Литература»  
на 2018-2019 учебный год**

***Классы: 7А***

Рабочая программа разработана на основе Программы курса «Литература». 5-9 классы. Авторы-составители: Г. С. Меркин, С. А. Зинин. Допущено Министерством образования РФ, М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016

Рабочая программа рассчитана на 34 часов (1 час в неделю).

Рабочую программу составила: А. М. Гафурова, учитель русского языка и литературы, учитель I квалификационной категории

## Планируемые результаты изучения предмета, курса

Обучающийся сможет научиться (научится)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, умение чувствовать красоту и выразительность русской речи;</li> <li>- развивать интерес и потребность в чтении;</li> <li>- освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия;</li> <li>- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;</li> <li>- формировать потребность в самовыражении через слово.</li> </ul> <p><b>Метапредметными</b> результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;</li> <li>- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;</li> <li>- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;</li> <li>- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> <li>- в сотрудничестве с учителем организовывать свою деятельность, оценивать ее.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li> <li>- устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении, к ведению диалога с автором текста;</li> <li>- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия;</li> <li>- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</li> <li>- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;</li> </ul> <p><b>Метапредметными</b> результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать проблему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>- анализировать условия и пути достижения цели, используя различные способы поиска (справочники, открытое информационное пространство сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</li> <li>- самостоятельно работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</li> <li>- самостоятельно вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>

- понимать ключевые проблемы изучаемых произведений;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- воспринимать на слух содержание литературных произведений разных жанров;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- писать изложение и сочинение на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений под руководством учителя;

**Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке роли учителя);
- формулировать (при поддержке учителя) собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- понимать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра в сотрудничестве с учителем;
- владеть различными видами монолога и диалога;

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- самостоятельно извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- самостоятельно перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.

**Коммуникативные УУД:**

- самостоятельно учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь самостоятельно формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выводы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве

- высказывать и обосновывать свою точку зрения, задавать вопросы (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.

**Предметные результаты:**

- адекватно понимать художественный текст разных жанров и давать его смысловой анализ при поддержке учителя;
- выбирать под руководством учителя произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и осмысливать авторскую позицию, выражать свое отношение к ней (при поддержке роли учителя), высказывать собственные ценностные ориентации;
- сопоставлять (при поддержке учителя) произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм).

- необходимую (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- самостоятельно высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

- осознанно воспринимать художественное произведение разного жанра в единстве формы и содержания, определяя особенности;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, применяя литературоведческие понятия, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для чтения разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

**Содержание учебного предмета, курса**

№ п/п	Название раздела	Краткая характеристика содержания разделов	Кол-во часов, отводимых на освоение раздела	В том числе на:	
				Уроки развития речи	Внеклассное чтение
1.	<b>Введение</b>	Литературные роды. Жанр и жанровое образование. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество	1		
2.	<b>Устное народное творчество.</b>	Былины Русские народные песни	4	1	
3.	<b>Древнерусская литература.</b>	Древнерусская литература.	2		
4.	<b>Литература 18 века.</b>	М. В. Ломоносов. Г. Р. Державин. Д. И. Фонвизин.	6	2	-
5.	<b>Литература 19 века.</b>	А. С. Пушкин. М. Ю. Лермонтов. Н. В. Гоголь И. С. Тургенев. Н. А. Некрасов. М.Е.Салтыков –Щедрин. Л. Н. Толстой. Н. С. Лесков. А. А. Фет. А. П. Чехов. Произведения русских поэтов 19 века о России	24	4	2
6.	<b>Литература 20 века.</b>	А. М. Горький. И. А. Бунин. А. И. Куприн. А. С. Грин. В. В. Маяковский.	22	3	4

		С. А. Есенин. И. С. Шмелёв. М. М. Пришвин. К. Г. Паустовский. Н. А. Заболоцкий. А. Т. Твардовский. Лирика поэтов – участников ВОВ Б. Л. Васильев. В. М. Шукшин. Поэты 20 века о России.			
7.	<b>Зарубежная литература.</b>	У. Шекспир. Мацуо Басё. Р. Бёрнс. Р. Л. Стивенсон. А. де Сент Экзюпери. Р. Брэдбери. Я. Купала.	8	2	1
8.	<b>Подведение итогов.</b>	Подведение итогов.	1	-	1
		Итого	68/34	12	8

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Виды учебной деятельности	
			Контактные часы	Самостоятельная работа
<b>Введение (1 час)</b>				
1.		Литературные роды. Жанр и жанровое образование. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество	1	
<b>Из устного народного творчества (4 часа)</b>				
2.		«Святогор и Микула Селянинович»: событие и поэтическая речь в былине.	1	
3.		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник», баллада А. К. Толстого «Илья Муромец»: отражение народных представлений о нравственности.		Выразительно читает фрагменты былины, характеризует героя и события, определяет художественные особенности былины.
4.		Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..» и др.). Лирическое и эпическое начало в песне.		Прослушивает музыкальные фрагменты; выразительно читает.
5.		<b>Р.Р.</b> Сочинение-исследование на тему «Многозначность поэтического образа в народной песне».	1	
<b>Из древнерусской литературы (2 часа)</b>				
6.		Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»). Поучительный характер древнерусской литературы.	1	
7.		«Повесть о Петре и Февронии Муромских»: отражение в повести нравственных и семейных ценностей.		Читает, отвечает на вопросы учебника, пересказывает.
<b>Из русской литературы XVIII века (6 часов)</b>				
8.		<b>М.В. Ломоносов.</b> Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. Основные положения и значение теории «трёх штилей». Классицизм.	1	
9.		«Ода на день восшествия на престол... императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Тематика произведений.		Читает, составляет речевую характеристику героев произведения.
10.		<b>Г.Р. Державин.</b> «Властителям и судиям»: тематика и проблематика. <b>Р.Р.</b> Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с		Подбирает необходимые факты из различных источников при рассказе о жизни и творчестве поэта; выразительно

		оригиналом.		читает, учит наизусть стихи поэта, проводить анализ.
11.		<b>Д. И. Фонвизин.</b> Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения.	1	
12.		Социальная и нравственная проблематика комедии, образы, смысл финала.		Читает, отвечает на вопросы учебника
13.		<b>Р.Р.</b> Сочинение по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».		Собирает материал, необходимый для сочинения, подбирает цитаты, пишет сочинение.
<b>Из русской литературы XIX века (24 часа)</b>				
14.		<b>А.С. Пушкин.</b> Тематика и проблематика стихотворений поэта: «К Чаадаеву», «Анчар», «Туча» и др.	1	
15.		<b>Вн. чт.</b> Час поэзии. «Мой Пушкин»		Выразительно читает, учит наизусть по выбору.
16.		«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе А.С. Пушкина.		Читает, учит отрывок наизусть
17.		«Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Изображение «массы» и исторических личностей. <b>Р.Р.</b> Подготовка к д/сочинению по поэме А. С. Пушкина «Полтава».	1	
18.		<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Тема Родины в лирических и эпических произведениях поэта. Философский смысл стихотворения «Три пальмы».	1	
19.		М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»: проблематика и основные мотивы поэмы.		Читает, отвечает на вопросы.
20.		Идейно-художественное своеобразие «Песни...». Центральные образы и художественные приёмы их создания. <b>Р.Р.</b> Сочинение. Анализ эпизода из «Песни...».	1	
21.		<b>Н.В. Гоголь</b> в Петербурге. Новая тема - изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя.	1	
22.		Повесть «Шинель»: история замысла, основной конфликт; трагическое и комическое в комедии. Образ Акакия Акакиевича.		Готовит сообщение по теме, рисуя словесный портрет героя.
23.		<b>Р/Р</b> Сочинение – рассказ по заданному сюжету.		Пишет сочинение по плану.
24.		<b>И.С. Тургенев.</b> Общая характеристика книги «Записки охотника». Стихотворения в прозе «Нищий»: тематика, художественное богатство.	1	



25.		Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы»: тематика, основные черты героев, отношение авторов к ним.		Выразительно читает и пересказывает.
26.		<b>Н.А. Некрасов.</b> Основная тема и идейно-художественное своеобразие стихотворений поэта.	1	
27.		Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»): отражение судьбы русской женщины; социальная и нравственная проблематика.		Выразительно читает, учит отрывок наизусть.
28.		<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Своеобразие сюжета, проблематика сказки.	1	
29.		<b>Вн. чт.</b> М. Е. Салтыков-Щедрин «Коняга», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве» (по выбору обучающихся)		Читает, характеризует сюжет произведения, отвечает на вопросы.
30.		<b>Л. Н.Толстой</b> – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история.	1	
31.		Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: основные темы рассказа; образы защитников Севастополя.		Читает, пересказывает.
32.		<b>Н.С. Лесков.</b> Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести.	1	
33.		Образный мир сказа «Левша». <b>Р.Р.</b> Подготовка к домашнему сочинению по сказу Н.С. Лескова «Левша».	1	
34.		Русская природа в стихотворениях А. А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом», «Вечер»; стихотворение-медитация.		Учит наизусть, выписывает художественные образы.
35.		<b>Произведения русских поэтов XIX века о России</b> (Н.М. Языков, И.С. Никитин, А.Н. Майков, А.К. Толстой).	1	
36.		<b>А.П. Чехов.</b> Своеобразие раскрытия темы в рассказах Чехова «Хамелеон», «Смерть чиновника».	1	
37.		<b>Вн. чт.</b> Рассказ А. П. Чехова «Мальчики». Тема детства на страницах произведения.		Читает, характеризуя образную систему рассказа, выделяя существенное, главное.
<b>Из русской литературы XX века (22 часа)</b>				
38.		<b>М. Горький.</b> Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографической повести «Детство».		Готовит сообщение по теме, рисуя словесный портрет героев.
39.		Проблематика и художественное своеобразие «Легенды о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»).	1	
40.		<b>Вн. чт.</b> А. М. Горький «В людях».		Читает, сжато пересказывает.
41.		<b>И.А. Бунин.</b> Человек и природа в стихотворении «Догорел	1	

		апрельский светлый вечер...». Размышления о поэзии: «Как я пишу».		
42.		Рассказ «Кукушка». Смысл названия; основные мотивы. Образы и их значение в раскрытии художественной идеи рассказа.		Выразительно читает и пересказывает.
43.		<b>А.И. Куприн.</b> Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. <b>Р.Р.</b> Дискуссия «Что есть доброта?»		Определяет ведущий мотив рассказа. Готовить тезисы и вопросы для дискуссии.
44.		А.И. Куприн. Рассказ-анекдот «Allez!»: основная сюжетная линия и подтекст; художественная идея.	1	
45.		<b>Вн. чт. А.С. Грин.</b> Повесть «Алые паруса» (фрагменты). Творческая история, своеобразие образного мира.		Читает, готовит пересказ фрагмента.
46.		Проблематика и художественное своеобразие стихотворения В. В. Маяковского «Необычайное приключение...».	1	
47.		Тематика и эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях С. А. Есенина.	1	
48.		<b>Вн. чт.</b> Песни и романсы на стихи С.А. Есенина.		Сопоставляет музыку разных композиторов на стихи поэта.
49.		Проблематика и художественная идея рассказа И. С. Шмелёва «Русская песня». Роман «Лето Господне» (гл. «Яблочный Спас»). Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.		Осознанно читает, пересказывает, выражая личное отношение к прочитанному.
50.		Родина, человек и природа в творчестве <b>М.М. Пришвина.</b> Рассказ «Москва-река». Образ рассказчика.	1	
51.		<b>К.Г. Паустовского.</b> Повесть «Мещерская сторона» (главы по выбору): человек и природа; малая родина. <b>Р. Р.</b> Изложение с элементом сочинения.	1	
52.		<b>Н.А. Заболоцкий.</b> «Не позволяй душе лениться...»: тема и художественная идея.		Выразительно читает и находит в тексте художественно-образительные средства и определяет их роль.
53.		Основные мотивы военной лирики А. Т. Твардовского.		Выразительно читает и находит в тексте художественно-образительные средства и определять их роль.
54.		А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»: изображение войны и человека на войне.	1	
55.		<b>Вн. чт.</b> Особенности восприятия жизни, военные «будни» в лирике поэтов – участников Великой Отечественной войны		Готовит сообщение о жизни и судьбе поэтов, погибших во время Великой

		(Н.П. Майоров, Б.А. Богатков, М. Джалиль, В.Н. Лобода).		Отечественной войны. Выразительно читает стихотворения.
56.		<b>Б. Л. Васильев.</b> Нравственная проблематика произведений: «Летят мои кони» (фрагмент), «Экспонат №...». <b>Р.Р.</b> Дискуссия «Оправдывает ли благородная цель любые средства?»	1	
57.		<b>В.М. Шукшин.</b> «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека.	1	
58.		«Чудаки» и «чудики» в рассказах писателя. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.		Читает, характеризуя своеобразие персонажей рассказа «Чудики».
59.		Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века (Г. Тукай, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, Р. Г. Гамзатов и др.)	1	
<b>Из зарубежной литературы ( 8 часов)</b>				
60.		<b>У. Шекспир.</b> «Вечные» темы в сонетах У. Шекспира.		Готовит сообщение об У. Шекспире. Выразительно читать сонеты наизусть.
61.		<b>Мацуо Басё.</b> Образ поэта. Тематика, своеобразие образов и структура стихотворений - хокку (хайку). <b>Р.Р.</b> Сочинение хокку.	1	
62.		<b>Р. Бёрнс.</b> Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное зерно»: основные мотивы стихотворений.		Готовить биографию писателя. Читает, пересказывает, выражая личное отношение к прочитанному.
63.		<b>Р.Л. Стивенсон.</b> Роман «Остров сокровищ» (ч. 3, «Мои приключения на суше»). Приёмы создания образов.		Читает, пересказывает фрагмент и комментирует.
64.		<b>А. де Сент-Экзюпери.</b> Нравственно-философская проблематика произведений: «Планета людей», «Маленький принц».	1	
65.		<b>Р.Р.</b> Исследовательская работа с текстом: «Афоризмы в сказке «Маленький принц».		Находит афоризмы в тексте, объясняет их.
66.		<b>Р. Брэдбери.</b> Рассказ «Все лето в один день». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей.	1	
67.		<b>Я. Купала.</b> Отражение судьбы белорусского народа в стихах поэта. М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.		Выразительно читает произведения гражданской лирики.
<b>Подведение итогов (1час)</b>				
68		<b>Итоговый урок: вн. чт.</b> Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения.	1	
<b>ИТОГО</b>			34	34

