


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

**ПРОВЕРИЛ**

«30» августа 2018 г.

и.о. заместителя директора по УВР  
  
А.В.Капустина

**УТВЕРЖДЕНО**

к использованию

в образовательном процессе  
Директор БКУ СОШ № 29 г. Сызрани  
М. Шапошникова  
Приказ от «31» августа 2018 г. № 166



**Рабочая программа  
индивидуального обучения  
по предмету «Литературное чтение»  
на 2018-2019 учебный год**

**Класс: 3а**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»). Допущено Министерством образования РФ. Москва. «Просвещение». 2016г.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов(2 часа в неделю).

Рабочую программу составила: Л.Н.Кривенко, учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009 г), Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России).

Данная программа представляет собой целостный документ, включающий аннотацию, планируемые результаты изучения предмета, курса, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, содержание учебного предмета, курса.

### **Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### Планируемые результаты изучения предмета, курса

обучающиеся смогут (научатся) научиться	обучающиеся получат возможность научиться
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,</li> <li>• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> <li>• развитие эстетических чувств,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</li> <li>• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> </ul>

<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>• наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной принадлежности;</li> <li>• овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;</li> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>• 9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>• 10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>
<b><u>Метапредметные</u></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>• -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>• -использование различных способов поиска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>• освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• 3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>• использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>• активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> </ul>

<p>учебной информации в справочниках, словарях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•-овладение навыками смыслового чтения;</li> <li>•-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</li> <li>•-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>•-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</li> <li>•овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и соответствия текстов в устной и письменной формах;</li> <li>•овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</li> <li>•готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>• умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>•готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</li> </ul>
---	--

### Предметные

<ul style="list-style-type: none"> <li>•-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятия о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>•-достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных;</li> <li>•-использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>• осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятия о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>• достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>• использование разных видов чтения (изучающие (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>• умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>•-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев).</li> <li>•-Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.</li> </ul>	<p>информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</li> <li>•умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</li> <li>•Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.</li> </ul>
---	---

*Содержание учебного предмета, курса*

№ п/п	Тема, содержание	Кол-во часов	Организация контроля знаний				
			К-во к/р	К-во пр-тов	К-во пров. нав.чт	К-во творч/р	К-во диаг/р
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b> Вступительная статья.	1ч					
2	<b>Самое великое чудо на свете.</b> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	4 ч					
3	<b>Устное народное творчество.</b> Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Русские народные сказки. Проект.	14		1	1	1	1
4	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> Проект на основе научно-популярной статьи. Стихи Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Никитина, И.З.Сурикова.	11	1	1		1	

5	<b>Великие русские писатели.</b> Сообщение о жизни А.С.Пушкина. Стихи А.С.Пушкина. Сообщение о Крылове. Басни И.А.Крылова. Стихи М.Ю.Лермонтова. Рассказы Л.Н.Толстого.	24	1				
6	<b>Поэтическая тетрадь 2</b> Стихи Н.А.Некрасова, К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина	6	1		1		
7	<b>Литературные сказки</b> Сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина, В.Ф.Одоевского.	8	1				
8	<b>Были-небылицы</b> Рассказы М.Горького, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна	10			1		1
9	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> Стихи С.Чёрного, А.А.Блока, С.А.Есенина	6					
10	<b>Люби живое.</b> Рассказы М.М.Пришвина, И.С.Соколов-Микитова, В.И.Белова, В.В.Бианки, Б.С.Житкова, В.П.Астафьева, В.Ю. Драгунского.	16 ч				1	
11	<b>Поэтическая тетрадь 2</b> Стихи С.Я. Маршака, А.Л.Барто, Е.А. Благиной.	8 ч					
12	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.</b> Произведения Б.В.Шергина, А.П.Платонова, М.М.Зощенко, Н.Н.Носова, В.Ю. Драгунского.	12 ч					1
13	<b>По страницам детских журналов</b> Вступительная статья. Ю.И.Ермолаев, Г.Б.Остер, Р.Сеф	8 ч			1		
14	<b>Зарубежная литература</b> Древнегреческий миф. Сказка Г.Х.Андерсена	8 ч	1				
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Тематическое планирование с указанием количества очных часов и часов для самостоятельной работы,  
отводимых на освоение каждой темы.**

№	Тема урока	Виды деятельности		Дата
		очные часы	самостоятельная работа	
<b>1 Вводный урок по курсу литературного чтения(1 ч)</b>				
1	Введение. Знакомство с учебником.	+		
<b>2. Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>				
2	Знакомство с названием раздела.		Рассмотреть учебник, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	+		
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	+		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».		Отвечать на вопросы учебника, повторить произведения этого раздела	
<b>3.Устное народное творчество. (14 ч.)</b>				
6	Знакомство с названием раздела.		Познакомиться с названием нового раздела и его содержанием	
7	Русские народные песни. <i>Интеграция с музыкой.</i> Слушание «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами».	+		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		Прочитать докучные сказки попробовать сочинить одну свою	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. <i>Интеграция с изобразительным искусством.</i>	+		



10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	+		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
12-13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	+		
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».			Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	+		
16	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. <i>Интеграция с изобразительным искусством</i>			Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
17	Проверка техники чтения	+		
18	Сообщение « Особенности волшебных сказок»			Найти особенности волшебных сказок
<b>4. Поэтическая тетрадь 1. (11 ч.)</b>				
19	Знакомство с названием раздела			Познакомиться с названием нового раздела и его содержанием
20	Сообщение «Как научиться читать стихи»			Прочитать сообщение и рассказать его содержание
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». <i>Интеграция с музыкой.</i> Слушание П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень»	+		
22	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».			Составить устное сочинение- миниатюра
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	+		
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	+		

25	12. И.С. Никитин «Встреча зимы».		Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	
26	И.З. Суриков «Детство».	+		
27	Путешествие в литературную страну		Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.	
28	И.З. Суриков «Зима». <i>Интеграция с музыкой.</i> Слушание «Метель». Г. Свиридов;	+		
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Интеграция с изобразительным искусством.</i> Картина - пейзаж.		Отвечать на вопросы учебника, повторить произведения этого раздела, нарисовать к произведению пейзаж	
<b>5. Великие русские писатели. (24 ч.)</b>				
30	Знакомство с названием раздела.		Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
31	А. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».		Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	
32	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	+		
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	+		<b>26.10</b>
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер».		Выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы	
35-37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	+		
38-40	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	
41	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. <i>Интеграция с изобразительным</i>		Находить отрывки к иллюстрациям, раскрывать нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.	

	<i>искусством</i>			
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	+		
43	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова.	
44	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	+		
45	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». <i>Интеграция с изобразительным искусством</i>		Познакомиться с произведением, нарисовать иллюстрацию к произведению	
46	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	+		
47	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	
48	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	+	Выразительно прочитать стихотворения, ответить на вопросы учебника	
49	Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Детство Л.Н. Толстого			
50	Л.Н. Толстой «Акула».	+		
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев.	
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	+		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»		Познакомиться с произведением и ответить на вопрос заголовка	
54	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	+		<b>30.11</b>
55	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».		Повторить и вспомнить произведения этого раздела и их авторов	
<b>6. Поэтическая тетрадь 2. (6 ч.)</b>				
56	Знакомство с разделом.		Прогнозировать содержание раздела.	

57	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...».		Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	
58	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	+		
59	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».		Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	
60	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.		Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	
61	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Контрольная работа</b>	+		
<b>7. Литературные сказки. (8 ч.)</b>				
62	Знакомство с названием раздела.		Познакомиться с содержанием раздела и его произведениями	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	+		
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	+		<b>14.12</b>
66	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Интеграция с изобразительным искусством</i>		Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке, проиллюстрировать любой отрывок из сказки	
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	+		
68	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». <i>Интеграция с изобразительным искусством</i>		Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, проиллюстрировать любой отрывок из сказки	
69	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Интеграция</i>	+		

	<i>с музыкой.</i> Слушание М. Коваль; «Золушка»			
70.	Контрольная работа	+		
<b>8. Были-небылицы (10 ч.)</b>				
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	+		<b>28.12</b>
72	М. Горький «Случай с Евсейкой».		Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать на вопросы и задания к тексту.	
73-74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	+		
75	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». <i>Интеграция с изобразительным искусством</i>		Наблюдать за развитием и последовательностью событий в произведении, проиллюстрировать любой отрывок из него	
76-77	А.И. Куприн «Слон».	+		
78	А.И. Куприн «Слон».		Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора	
79	Обобщение по разделу «Были-небылицы».		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>9. Поэтическая тетрадь 1. (6 ч.)</b>				
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	+		
81	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»		Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	+		
83	А.А. Блок «Ветхая избушка».		Читать стихотворение выразительно в лицах, отвечать на вопросы учебника	
84	С.А. Есенин «Черёмуха».	+		
85	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	
<b>10. Люби живое. (16 ч.)</b>				
86	Знакомство с названием раздела.		Уметь прогнозировать содержание раздела.	
87-88	И.С. Соколов-Микитов	+		

	«Листопадничек».			
89	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.
90	В.И. Белов «Малька провинилась».	+		
91	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».			Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	+		
93	В.В. Бианки «Мышонок Пик».			Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	+		
95-96	Б.С. Житков «Про обезьянку».			Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа.
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	+		
98	В.П. Астафьев «Капалуха».			Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст.
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	+		
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».			Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях и их авторах
101	Проверочная работа	+		
<b>11. Поэтическая тетрадь 2. (8 ч.)</b>				
102	Знакомство с названием раздела.			Прогнозировать содержание раздела.
103	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	+		
104	А.Л. Барто «Разлука».	+		
105	А.Л. Барто «В театре».			Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.
106	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	+		
107	Тест. Оценка достижений	+		

108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		Проверять чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>12. Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (12 ч)</b>				
109	Знакомство с названием раздела		Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.	
110	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	+		
111-112	А.П. Платонов «Цветок на земле».		Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	
113-114	А.П. Платонов «Ещё мама».	+		
115	М.М. Зощенко «Золотые слова».	+		
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений	
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	+		
118	Н.Н. Носов «Телефон».		Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».		Соотносить название с содержанием произведения.	
120	Контрольная работа	+		
<b>13. По страницам детских журналов. (8 ч.)</b>				
121	Знакомство с названием раздела		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	+		
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	+		
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»		Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».	+		
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».		Читать текст без ошибок и пересказывать его.	
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».		Читать выразительно стихи, отвечать на вопросы	
128	Обобщающий урок по разделу. <b>Проверка техники чтения.</b>	+		
<b>14 Зарубежная литература. (8 ч.)</b>				

129	Знакомство с названием раздела.		Прогнозировать содержание раздела	
130-132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	+		
133-135	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».		Познакомиться с мифами, узнать о главном герое и его путешествиях	
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <b>Контрольная работа №5.</b>	+	Сравнивать сказки разных народов. Пересказывать выборочно произведение.	
	<b>Итого: 136 ч</b>	<b>68 ч</b>	<b>68 ч</b>	