

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

ПРОВЕРИЛ

«30» августа 2018 г.

и.о. заместителя директора по УВР


А.В.Капустина

УТВЕРЖДЕНО

к использованию

в образовательном процессе

Директор БСШ СШ № 29 г. Сызрани

Шапошникова

Приказ от «30» августа 2018 г. № 166



**Рабочая программа
индивидуального обучения
по предмету «Изобразительное искусство»
на 2018-2019 учебный год**

Класс: 3а

Составлена по программе: *Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерных программ начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений автора Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России). Допущено Министерством образования РФ. Москва. «Просвещение». 2016г.*

Рабочая программа рассчитана на 9 часов(0,25 часа в неделю).

Рабочую программу составила: Л.Н.Кривенко, учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009 г), Примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России).

Данная программа представляет собой целостный документ, включающий аннотацию, планируемые результаты изучения предмета, курса, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, содержание учебного предмета, курса.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие цели человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Результаты изучения курса.

обучающие смогут (научатся) научиться	обучающиеся получают возможность научиться
Личностные	
<ul style="list-style-type: none">• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;• овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;• уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной	<ul style="list-style-type: none">• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;• понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;• формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазии;• формировать эстетические потребности (потребности на общении с искусством, природой, потребности в творческом

<p>деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом</p>	<p>отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя; • уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
<p><u>Метапредметные</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; • осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; • использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач, выполнять, отдельные упражнения по живописи; • осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; • овладевать умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • формировать умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; • овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; • овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнять творческие проекты, отдельные упражнения по живописи, графике, моделированию и т. д.; • уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в

	<p>соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; • осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); • понимать образность природы искусства; • эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы; • овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); • знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); • знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; • понимать образность природы искусства; • эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира; • применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально

	<p>оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, • выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • усваивать названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; • овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; • работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; • использовать элементарные приёмы изображения пространства; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; • использовать художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, тушь, уголь, бумага) 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; • понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; • работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; • использовать элементарные приёмы изображения пространства; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; • называть новые термины: прикладное искусство, книжная

	<p>иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть разные типы музеев; • сравнивать разные виды изобразительного искусства; • называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); • называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель); • использовать художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, тушь, уголь, бумага)
--	--

Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Название раздела	Краткая характеристика содержания раздела.	Кол-во часов, отводимое на освоение раздела	В том числе на:
				Проекты
1	Вводный урок.	Мастер Изображения, Мастер Постройки и мастер Украшения. Художественные материалы.	1	
2	Искусство в твоём доме.	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими. Каждый человек бывает в роли художника.	7	1
3	Искусство на улицах твоего города.	Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога.	7	2

4	Художник зрелище.	и	Художник в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.	11	2
5	Художник музей.	и	Художник создаёт произведения. Лучшие произведения. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	8	
	Итого			34	5

Тематическое планирование с указанием количества очных часов и часов для самостоятельной работы, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема урока	Виды деятельности		Дата
		Очные часы	Самостоятельная работа	
Вводный урок (1 ч)				
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.		Подготовиться к уроку, наблюдать, что создание вещи это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.	
Искусство в твоём доме (7 ч)				
2	Твои игрушки.	+		
3	Посуда у тебя дома.		Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке.	
4	Обои и шторы у тебя дома.		<i>Создавать</i> эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, детская).	
5	Мамин платок.	+		22.10
6	Твои книжки. Проект.		Рассмотреть детскую книжку с иллюстрациями и называть	

			отдельные её элементы	
7	Открытка.	+		3.12
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.		Участвовать в выставке и обсуждении детских работ.	
Искусство на улицах твоего города (7 ч)				
9	Памятники архитектуры.		Понимать значение слов «памятники архитектуры».	
10	Парки, скверы, бульвары. Проект.		<i>Изобразить</i> парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги.	
11	Ажурные ограды	+		24.12
12	Волшебные фонари.		Уметь графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.	
13	Витрины. Проект.		Фантазировать и создавать образ витрины магазина	
14	Удивительный транспорт.	+		
15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.		Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников в создании художественного облика города.	
Художник и зрелище (11 ч)				
16	Художник в цирке.	+		
17	Художник в цирке.		<i>Выполнять</i> рисунок или аппликацию на тему циркового представления.	
18	Художник в театре.		Знать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «декорация», «макет».	
19	Театр на столе. Проект.		<i>Создавать</i> театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль.	
20	Театр кукол.		Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.	
21	Театральный занавес.		<i>Создавать</i> куклу к кукольному спектаклю.	
22	Театральные маски.		Знать значение слова «грим». Называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные.	
23	Афиша и плакат		Уметь конструировать выразительные и острохарактерные	

			маски. Пользоваться различными материалами.	
24	Праздник в городе. Проект.		Создавать эскиз-плакат к спектаклю или цирковому представлению.	
25	Школьный карнавал. Обобщение темы.	+		
Художник и музей (8 ч)				
26	Музеи в жизни города.		Иметь представление о разных видах музеев.	
27	Картина – особый мир		<i>Понимать</i> значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция».	
28	Картина - пейзаж.		Знать и понимать значение словосочетания «музей искусства». Иметь представление о том, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	
29	Картина-портрет.	+		
30	Картина-натюрморт.	+		
31	Картины исторические и бытовые.		Рассматривать картины исторического и бытового жанра.	
32-33	Скульптура в музее и на улице.		Знать и называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	
34	Художественная выставка. Обобщение темы.		Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура», или изображать яркое общезначимое событие.	
	Итого: 34 ч	9 ч	25 ч	