

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей предметов гуманитарного цикла
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

ПРОВЕРИЛ

«30» августа 2018 г.

и.о. заместителя директора по УВР


А.В.Капустина

УТВЕРЖДЕНО

к использованию

в образовательном процессе
Директор ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани

Приказ от «31» августа 2018 г. № 166



**Рабочая программа
по предмету «Литература»
на 2018-2019 учебный год
(индивидуальное обучение)**

КЛАСС: 5

УЧИТЕЛЬ: Шипунова А.А.

Количество часов: 0,5 часа в неделю

Составлена по программе: основного общего образования по литературе и Рабочей программы курса «Литература». 5-9 классы .

Авторы-составители: Г. С. Меркин, С. А. Зинин. Допущено Министерством образования РФ, М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016

Учебники: «Литература». 5-9 классы . Авторы-составители: Г. С. Меркин, С. А. Зинин. Допущено Министерством образования РФ, М.:

ООО «Русское слово-учебник», 2016

Планируемые результаты предмета, курса

Обучающиеся смогут (научатся) научиться	Обучающиеся получат возможность научиться
<p>Личностные результаты: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, умение чувствовать красоту и выразительность русской речи; потребность в чтении; освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД: - формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; - совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. - в сотрудничестве с учителем организовывать свою деятельность, оценивать ее. Познавательные УУД: - понимать ключевые проблемы изучаемых произведений; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p>	<p>Личностные результаты: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству; умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремление к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, к его языку и культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении; к ведению диалога с автором текста; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; потребность в самовыражении через слово.</p> <p>Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД: - формулировать проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; - анализировать условия и пути достижения цели; - составлять план решения учебной проблемы; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями и оценивать ее, определяя сферу своих интересов.</p> <p>Познавательные УУД:- - понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной</p>

- воспринимать на слух содержание литературных произведений разных жанров;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- писать изложение и сочинение на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений под руководством учителя;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке роли учителя);
- формулировать (при поддержке учителя) собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- понимать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра в сотрудничестве с учителем;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения, задавать вопросы (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения.

литературы; - понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных

<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения при поддержке учителя; - выделять в сотрудничестве с учителем нравственную проблематику фольклорных текстов для формирования представлений о русском национальном характере; -выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ при поддержке учителя; - выбирать под руководством учителя произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и осмысливать авторскую позицию, выражать свое отношение к ней (при поддержке роли учителя), высказывать собственные ценностные ориентации; - сопоставлять (при поддержке учителя) произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм). 	<p>коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <p>Предметными результатами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознано воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; -выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное; - воспринимать художественный текст как произведение искусства; - определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирая произведения для самостоятельного чтения; - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.
---	--

Содержание учебного предмета, курса

№	Название раздела	Краткая характеристика названия разделов	Количество часов, отводимых на освоение разделов	В том числе на:	
				Контрольные работы	Развитие речи
1	Введение.	Книга - твой друг. Писатель - книга- читатель.	1		
2	Мифология.	«Рождение Зевса», «Олимп», «Одиссея»	4	1	
3	Из устного народного творчества	Загадки. Пословицы. Сказка «Царевна- лягушка». Сказка «Чего на свете не бывает?» Сказка «Падчерица».	8		1
4	Из древнерусской литературы	Из «Повести временных лет» «Кий, Щек и Хорив». «Дань Хазарам»	5		
5	Басни народов мира	Эзоп. «Лисица и виноград» «Ворон и лисица». Жан де Лафонтен. «Лисица и виноград» Ломоносов М.В. «Случилось вместе два Астронома». Крылов И.А. «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом». Русская басня	7		
6	Литература 19 века	А.С. Пушкин. «Няне», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Сказка о мертвой царевне», «Руслан и Людмила» М. Ю. Лермонтов «Бородино» Н. В. Гоголь «Ночь перед рождеством»	37	1	4

		И.С. Тургенев «Муму» Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Тройка» Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» А.П. Чехов «Злоумышленник»			
7	Литература 20 века	И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» Л.Н. Андреев «Петька на даче» А.И. Куприн «Золотой петух» А. Блок Стихи С. Есенин «Ты запой мне ту песню» А. Платонов «Никита» П.П. Бажов «Каменный цветок» Н.Н. Носов «Три охотника» В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	25		1
8	Зарубежная литература	Д. Дефо «Приключение Робинзона Крузо» Г.Х. Андерсен «Соловей» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Д. Лондон «Сказание о Кише» А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Леннеберги»	13	2	
9	Итоговый урок	Встреча в литературной гостиной	2		
		Итого	102	4	6

Содержание учебного предмета, курса

№	Название раздела	Краткая характеристика названия разделов	Количество часов, отводимых на освоение разделов	В том числе на:	
				Контрольные работы	Развитие речи
1	Мифология.	«Рождение Зевса», «Олимп», «Одиссея»	2	1	
2	Из устного народного творчества	Загадки. Пословицы. Сказка «Царевна- лягушка». Сказка «Чего на свете не бывает?» Сказка «Падчерица».	4		1
3	Из древнерусской литературы	Из «Повести временных лет» «Кий, Щек и Хорив». «Дань Хазарам»	1		
4	Басни народов мира	Эзоп. «Лисица и виноград» «Ворон и лисица». Жан де Лафонтен. «Лисица и виноград» Ломоносов М.В. «Случилось вместе два Астронома». Крылов И.А. «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом». Русская басня	4		
5	Литература 19 века	А.С. Пушкин. «Няне», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Сказка о мертвой царевне», «Руслан и Людмила» М. Ю. Лермонтов «Бородино» Н. В. Гоголь «Ночь перед рождеством» И.С. Тургенев «Муму» Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Тройка» Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» А.П. Чехов «Злоумышленник»	11		2

6	Литература 20 века	И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» Л.Н. Андреев «Петька на даче» А.И. Куприн «Золотой петух» А. Блок Стихи С. Есенин «Ты запой мне ту песню» А. Платонов «Никита» П.П. Бажов «Каменный цветок» Н.Н. Носов «Три охотника» В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	16		1
7	Зарубежная литература	Д. Дефо «Приключение Робинзона Крузо» Г.Х. Андерсен «Соловей» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Д. Лондон «Сказание о Кише» А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Леннеберги»	12	1	
8	Итоговый урок	Встреча в литературной гостиной	1		
		Итого	51	2	4

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п\п	Тема урока	Виды учебной деятельности		Дата
		Очные часы	Самостоятельная работа	
1	Введение (1 час) Книга - твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.		Пользоваться учебником, находить необходимую информацию	
1	Мифология (4 часа) Рассказ о мифе и мифологии. Основные категории мифов. Возникновение мифов.		Понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно их	
2	Античный миф. «Рождение Зевса», «Олимп».	1	Читать, отвечать на вопросы учителя, размышлять, приводя примеры из текста. * Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме в диалоге с учителем.	
3	Гомер «Одиссея». Рассказ о Гомере.		Отличать мифологического героя от мифологического персонажа; составлять план и последовательность действий.	
4	Контрольный тест по теме «Мифы Древней Греции».	1	Самостоятельно работать. Проверять правильность выполнения. *Выполнять тест, используя учебник.	
1	Из устного народного творчества (8 часов) Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки.		Применять изученные теоретико-литературные понятия.	
2	Пословицы. Поговорки.	1	Объяснять смысл пословиц и поговорок, составлять план и последовательность действий	
3	Сказка «Царевна-лягушка». Особенности волшебной сказки.	1	Научатся применять теоретико-литературные понятия о жанре сказки.	
4	Нравственная проблематика сказки «Царевна-лягушка».		Выразительно читать, находить специфическую сказочную лексику.	
5	Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»	1	Определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки. *Участвовать в организованной учителем совместной деятельности, отвечать на мини-вопросы учителя.	
6	Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица».		Сопоставлять волшебную и бытовую сказку, формулировать выводы о сходстве и различиях.	
7	"Устное народное творчество – золотое наследие русской старины."		Подбирать и редактировать рабочий материал для сочинения; создавать комментарий к иллюстрациям.	
8	Р/Р Сочинение «Там Русский дух..., там Русью пахнет...»	1	Писать сочинение. *Работать самостоятельно по плану, предложенному учителем	
1-2	Из древнерусской литературы (5 часов)		Характеризовать отдельные жанры литературы Древней Руси;	

	Из «Повести временных лет» «Расселение славян»: отражение истории в ДРЛ.		выразительно читать, составлять вопросы к статье учебника.	
3-4	«Кий, Щек и Хорив», «Дань Хазарам».	1	Пересказывать, сопоставлять мифы и произведения ДРЛ, составлять таблицу сходства и различия.	
5	Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы		Отвечать на вопросы учителя, выражая своё отношение к человеку Древней Руси.	
1	Басни народов мира (7 часов) Эзоп. Краткие сведения о баснописце. «Лисица и виноград», «Ворон и лисица».	1	Составлять вопросы к статье учебника, читать выразительно басни, сопоставлять и характеризовать басни со схожим сюжетом.	
2	Русские басни. Русские баснописцы XVIII-XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность.		Отвечать на вопросы учителя, составлять план к статье учебника, размышлять, приводить примеры; использовать понятие «эзопов язык»	
3	М. В. Ломоносов. «Случилось вместе два Астронома в пиру...»	1	Определять ключевые слова для рассказа о писателе, отвечать на вопросы учителя.	
4-6	И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Тематика басен. Образный мир басен И.А. Крылова	1	Подбирать ключевые слова для рассказа об И. А. Крылове, читать по ролям басни, характеризовать образы басенных персонажей, формулировать выводы о морали, отвечать на вопросы учителя; готовить инсценировку.	
7	Русская басня XX в. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.	1	Выразительно читать басни, характеризовать образы персонажей И. А. Крылова и С. В. Михалкова в процессе сопоставления произведений.	
1	Литература XIX века (37 часов) А.С. Пушкин. Его детство и юность. Пушкин и книги.	1	Подбирать ключевые слова для составления устного рассказа-сочинения о поэте. Размышлять, приводить примеры.	
2	Пушкин и Арина Родионовна. «Няне».		Выразительно читать стихотворение, определять выразительные средства произведения.	
3	Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро». Стихотворная речь.		Применять полученные сведения о выразительных средствах для характеристики лирического стихотворения поэта.	
4	Стихотворная речь. Ритм, рифма, строфа.		Участвовать в диалоге, составлять вопросы к статье учебника.	
5	Р/Р Анализ стихотворения «Зимнее утро».		Применять полученные сведения о выразительных средствах для характеристики лирического стихотворения поэта. *Отвечать на вопросы письменно, при необходимости использовать учебник.	
6-7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» .	1	Работать с текстом сказки, определяя сказочные элементы; выявлять отличие от народной волшебной сказки.	
8	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Богатство выразительных средств.		Участвовать в диалоге, отвечать на вопросы. Определять выразительные средства, работая с текстом,	
9	Поэзия XIX века о родной природе (М. Ю. Лермонтов, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет).		Обсуждать материалы групповой презентации по теме; выразительно читать стихи, приводить примеры образно выразительных средств, определяя их роль.	
10	Р/Р Конкурс чтецов «Поэты XIX века о русской природе».		Читать стихи наизусть, слушать одноклассников, обсуждать, отвечать на вопросы	

11	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах поэта.	1	Слушать учителя, участвовать в диалоге, отвечать на вопросы, подбирать ключевые слова из текста учебника для рассказа о поэте.	
12	Стихотворение «Бородино». История создания.	1	Читать стихи, находить и определять тропы, объяснять значение военных терминов в диалоге с учителем.	
13	Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова.		Участвовать в диалоге, отвечая на вопросы, характеризовать образы молодого и старого солдата, участника сражения, используя текст.	
14	Р/Р Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы»		Участвовать в диалоге, отвечать на вопросы. Работать с текстом.	
15	Н.В. Гоголь. Детство и юность Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя		Работать с текстом, подбирая ключевые слова для рассказа о малой родине писателя.	
16-17	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Образы и события повести. Сюжет и эпизод.	1	Читать произведение, комментировать, участвовать в диалоге, отвечать на вопросы.	
18	Волшебное, фантастическое и реально-бытовое в повести «Ночь перед Рождеством».		Работать с текстом, находить в гоголевском тексте элементы преданий и легенд.	
19	К/Р (тест) по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»		Осознав задание, выполнить тест самостоятельно. *Выполнить задания теста базового уровня, при необходимости использовать учебник.	
20	И.С. Тургенев. Детство и юность. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя.		Слушать учителя. Работая с текстом учебника, составлять план для рассказа о писателе	
21	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Тематика и социальная проблематика рассказа.	1	Читать рассказ, составлять характеристику исторического прошлого с опорой на произведение И. С. Тургенева.	
22	Образы центральные и второстепенные. Образ Герасима.		Выборочно читать рассказ, сопоставлять характеры персонажей по заранее составленному плану под руководством учителя.	
23	Тематика и социально-нравственная проблематика произведений И. С. Тургенева: «Два богача», «Воробей».		Участвовать в диалоге, отвечать на вопросы. Работать с текстом, используя приёмы выразительного чтения, размышлять, приводить примеры.	
24	Р/Р Творческая мастерская. Обучение написанию отзыва.	1	Осознав задание, подбирать материал, работая с текстом *Выполняют работу по плану и опорным словам.	
25	И.С. Тургенев о языке. Стихотворение в прозе «Русский язык».		Читать наизусть стихотворения в прозе	
26	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы её раскрытия.	1	Работать с текстом, выделяя главное в повествовании о писателе. Читать стихотворение с комментированием, указывая роль образно-выразительных средств.	
27	«Крестьянские дети». Отношение автора к персонажам стихотворения.		Сопоставлять иллюстрации и картину А. И. Лебедева, тематически близкую стихотворению, формулировать вывод в диалоге с учителем.	
28	Н.А. Некрасов. «Тройка». Судьба русской женщины.		Определять отношение автора к изображаемым событиям и героям, учиться выделять главное.	
29	Л.Н. Толстой. Детство и юность. Л.Н. Толстой в		Подбирать ключевые слова для рассказа о писателе.	

	Ясной Поляне. Его школа.			
30	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история.	1	Характеризовать творческую историю произведения.	
31	Темы и основные проблемы рассказа «Кавказский пленник»; своеобразие сюжета.		Работать с текстом, выделяя проблемы, поставленные в произведении: о смысле жизни, справедливости, свободе, неволе	
32	Л. Н. Толстой. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке.		Работать с текстом, сопоставляя характеры центральных героев	
33	Осуждение войны и национальной вражды в рассказе «Кавказский пленник».		Работая с текстом, рассуждать о войне, отвечать на вопросы, формулировать выводы.	
34	Р/Р Творческая мастерская. Обучение написанию сочинения-характеристики героев.	1	Определять цель работы, участвовать в диалоге, отвечая на вопросы учителя, писать сочинение. *Выполнять работу, используя клише к сочинению.	
35	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте.	1	Готовить рассказ о жизни писателя с подбором иллюстративного материала, выразительно читать.	
36	Жанровое своеобразие рассказов А.П. Чехова. «Переселил». Тема, приёмы создания характеров и ситуаций.		Читать рассказ, определяя тематику юмористических рассказов писателя, выделять главное. Характеризовать роль антитезы и метафоры в рассказах Чехова.	
37	Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». Тема, приёмы создания характеров и ситуаций.		Работать с текстом: читать, выделять главное, формулируя выводы и микровыводы по произведению.	
1	Литература XX века (25 часов) И. А. Бунин. Детские годы. Книга в жизни И. А. Бунина.	1	Работать с текстом, составлять цитатный план для рассказа о поэте, выделять главное.	
2	Стихотворение И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы.		Выразительно читать стихотворение, определяя тематику, формулировать выводы, приводя примеры из текста.	
3	Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей.		Определять характеры главных героев произведения. *В диалоге с учителем определять характеры героев.	
4	Л.Н. Андреев. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа.	1	Формулируют тематику и проблематику рассказа, работая с текстом. * Участвовать в диалоге, отвечать на вопросы.	
5	«Петька на даче». Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика.		Находить наиболее значимые эпизоды для характеристики героя. *Создавать устный портрет героя (словесное рисование)	
6	А.И. Куприн Краткие сведения о писателе.	1	Подбирать ключевые слова для рассказа о писателе, читая статью учебника.	
7	Рассказ А. И. Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.		Читать, пересказывать произведение с заменой лица. *Находить и читать эпизоды о герое.	
8	А.А. Блок. Детские впечатления. Блоковские места	1	Работать с текстом, подбирая ключевые слова для рассказа о поэте.	

	(Петербург, Шахматово).			
9	А. Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...». Образная система, художественное своеобразие стихотворений.			Сопоставлять два стихотворения, отвечать на вопросы. Выразительно читать стихи, анализируя по таблице.
10	С. А. Есенин. Детские годы; в есенинском Константинове	1		Слушать учителя, участвовать в диалоге, отвечать на вопросы. Выделять главное в подготовке рассказа о поэте, читая статью учебника.
11	Единство человека и природы. Малая и большая родина в стихотворениях А. С. Есенина			Составлять цитатный план рассказа «Это всё о России». *Сопоставлять два стихотворения и формулировать вывод в диалоге с учителем.
12	А. Платонов. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Никита». Тема рассказа.	1		Рассказывать о детстве писателя; готовить художественный пересказ фрагмента.
13	«Цветок на земле»: мир глазами ребёнка; своеобразие языка.	1		Участвовать в диалоге, отвечать на вопросы. Работать с текстом. *Пересказывать фрагмент.
14-15	П. П. Бажов. Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе.	2		Работать с текстом, сопоставляя сказ и сказку, формулировать выводы о сходстве и различии.
16	П. Бажов. «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.	1		Читать текст выразительно (интонировать сказ).
17	Н. Н. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Три охотника».	1		Составлять план статьи учебника. Выразительно читать по ролям, пересказывать.
18-19	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема и идея рассказа.	1		Характеризовать образ героя. Выявлять художественную идею произведения, определять образно-выразительные средства произведения.
20	«Васюткино озеро»: цельность произведения; глубина раскрытия образа.	1		Понимать необходимость принимать правильные решения в трудных жизненных ситуациях, не теряться в минуты опасности, бороться за жизнь. *Отвечают на вопросы учителя о герое.
21-22	Е. И. Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Тема добра, сострадания и милосердия.	1		Составлять цитатный план, читая статью о писателе. Работать с текстом рассказа, участвовать в диспуте «Что есть доброта?».
23-24	Родная природа в произведениях писателей 20 века.	1		Самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе.
25	Р/Р «Её Величество – ПОЭЗИЯ!» Презентация творческих и исследовательских работ.	1		Выразительно читать наизусть стихи и фрагменты произведений о природе, сообщать сведения о творчестве автора выбранного произведения.
1	Зарубежная литература (13 часов) Даниэль Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные приключения Робинзона Крузо». Сюжетные линии.	1		Выявлять и характеризовать сюжетные линии произведения. Выполнять художественный пересказ фрагмента. *Отвечать на конкретно поставленный вопрос

2	«Жизнь, необыкновенные приключения Робинзона Крузо»: характеристика персонажа.	1	Слушать учителя, читать фрагменты, выделяя главное. *Отвечать на вопросы учителя о герое.	
3-4	Г. Х. Андерсен. Краткие сведения о писателе. Волшебная сказка «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	1	Готовить различные виды пересказа текста, в том числе художественный пересказ. Выделять главное, заполняя рефлексивную таблицу.	
5	Марк Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве.	1	Составлять план, читая статью о писателе, участвовать в диалоге. Читать, комментировать, выделяя главное.	
6	Романа «Приключения Тома Сойера»(отрывок): мир детства и мир взрослых.	1	Соотносить характер персонажа с собственными чертами. *Отвечать на вопросы учителя о герое.	
7	Джек Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления.	1	Участвовать в организованной учителем совместной деятельности: определять ключевые слова для рассказа о писателе, отвечать на вопросы учителя.	
8	Дж. Лондон. Рассказ «Сказание о Кише». Период раннего взросления героя в связи с обстоятельствами жизни.	1	Слушать учителя, читать фрагменты, выделяя главное, пересказывать отрывок по выбору.	
9	Жозеф Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	1	Участвовать в организованной учителем совместной деятельности: читать статью учебника, составлять цитатный план для рассказа о писателе, отвечать на вопросы учителя. Читать фрагменты повести, комментировать.	
10	«Борьба за огонь»: человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека	1	Вырабатывать в себе гуманистические представления о мире и человеке. *Отвечать на вопросы учителя о героях.	
11-12	Астрид Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Леннеберги».	2	Выделять главное в прослушанном сообщении учителя о писательнице; читать фрагменты повести, комментировать	
13	Контрольная работа (тест) за курс 5 класса.	1	Осознавая задание, выполнять работу. *Выполнять задания теста базового уровня, при необходимости используя учебник.	
1	Итоговый урок (2 часа) Встреча в литературной гостиной «Путешествие в мир книги»	1	Актуализировать знания в ходе проведения викторины; выделять главное в прослушанном сообщении.	
2	Подведение итогов. Читаем летом: рекомендации для летнего чтения.		Участвовать в диалоге, познакомиться с рекомендательным списком.	
Всего	102 часа	51 час	51 час	