

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрено
на заседании учителей
начальных классов
Протокол № 3 от
17.10.2018г

Проверено
17.10.2018г.
и.о. директора по УВР
А.В. Капустина



Адаптированная рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
на 2018 – 2019 учебный год

Классы: 1

Рабочая программа разработана на основе программы по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. УМК «Школа России». «Русская азбука», В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкина, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение».

Рабочая программа рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю)

Рабочую программу составили: Шанина А.В., учитель начальных классов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009 г), Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России).

Данная программа представляет собой целостный документ, включающий аннотацию, планируемые результаты изучения предмета, курса, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, содержание учебного предмета, курса.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В классе обучаются дети с ОВЗ. Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по литературному чтению содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать» - информация важная, но не существенная, «может знать» - информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

Планируемые результаты изучения предмета, курса

обучающиеся смогут (научатся) научиться	обучающиеся получают возможность научиться
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений

произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и соответствия текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого

	<p>иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; • готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
--	---

Предметные

<ul style="list-style-type: none"> • -осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятия о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; • -достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных; • -использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • -умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). 	<ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятия о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; • достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • использование разных видов чтения (изучающие (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков
---	--

•-Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.

героев;

•умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

•умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

•умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

•Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

Личностные

- определять (называть) свои эмоции;
- сочувствовать другим людям, сопереживать
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- интерес к чтению
- Проявлять уважение к своему языку и языкам других народов.

Метапредметные

Регулятивные

- формулировать тему и цели урока при помощи учителя;
- в совместной деятельности работать по намеченному плану;

Познавательные

- пользоваться просмотрным и ознакомительным видом чтения;
- при помощи учителя осуществлять анализ и синтез;
- находить ответ на конкретно поставленный вопрос

Коммуникативные

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения
- уметь при помощи учителя правильно строить свои высказывания и отстаивать свою точку зрения;
- задавать вопросы

Предметные

- выразительно читать целыми словами;
- Читать наизусть не менее 7 стихотворений;
- Знать не менее 3 – 4 народных сказок (кратко пересказывая их содержание);
- понимать содержание текста;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа с подсказкой учителя;
- составлять простой план к прочитанному;

- с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- рассматривать иллюстрации, давать им названия;
- рассматривать иллюстрации, давать им названия;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- учиться применять правила сотрудничества;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

№ п\п	Название раздела	Краткая характеристика содержания раздела	Кол-во часов, отводимых на освоение раздела	В том числе на:			
				Контрольные работы	Уроки развития речи	Проекты	Комплексные диагностические работы
<i>Обучение грамоте</i>							
1	Подготовительный период.	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Понятие речи, предложения. Выделение слов из предложений. Графические обозначения. Слог – минимальная производительная единица языка. Ударный слог. Составление небольших рассказов повествовательного характера. Интонационное выделение звука на фоне слова. Гласные и согласные звуки.	8				1
2	Букварный период.	Особенности произнесения звуков и их характеристика. Знакомство с «лентой букв». Устное народное творчество. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Формирование навыка слогового чтения. Звонкие и глухие согласные. Практическое знакомство с диалогической речью. Работа над речевым этикетом. Йотированные гласные.	31				1
3	Послебукварны	Алфавит. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения	7				

	й период.	необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации текста. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.					
			46				2
<i>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</i>							
1	Жили – были буквы	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина	5				
2	Сказки, загадки, небылицы	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого	4				
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».	2				
4	И в шутку и всерьёз	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского	3	1			

5	И в шутку и всерьез	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	3				1
6	О братьях наших меньших	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	3				
			20	1			1
	Итого		66	1			3

Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению (обучение грамоте)
авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
УМК «Школа России»
1 класс

№ урока	Дата проведения	Название темы	Количество часов	Планируемые предметные результаты
<i>Подготовительный период – 8ч.</i>				
1		Речь устная и письменная. Слово и предложение.	1ч	<p>*Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». *Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). *Отвечать на вопросы учителя..</p>
2		Слог. Ударение. Звуки речи.	1ч	<p>Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Соотносить произнесённое</p>

			<p>предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. *Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. *Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. *Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.</p>
3	Звуки в словах, гласные и согласные. Гласные звуки.	1ч	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слогами - звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p>

4		<p>Слияние согласного звука с гласным.</p> <p>Гласные и согласные звуки.</p>	1ч	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. *Определять порядок слов в предложении. *Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p>
5		<p>Ознакомление с алфавитом.</p> <p>Обозначение звуков.</p> <p>Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>.</p>	1ч	<p>Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). *Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p>

6		<p>Гласный звук [о], буквы <i>О, о.</i></p> <p>Гласный звук [и], буквы <i>И, и.</i></p>	1ч	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p>
7		<p>Гласный звук [ы], буква <i>ы.</i></p> <p>Гласный звук [у], буквы <i>У, у.</i></p>	1ч	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p>

8		Закрепление изученного материала	1ч	<p>Называть особенности гласных и согласных звуков. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Выделять звук [а] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Выделять звук [о] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Выделять звук [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p>
<i>Букварный период (31 ч)</i>				
1.		<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</p> <p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p>	1ч	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой.</p> <p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать</p>

				выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.
2.		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1ч.	Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.
3.		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1ч	Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.
4.		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1ч	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. *Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома.
5.		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	2ч	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать

		Закрепление и обобщение		слоги и слова с изученной буквой.
6.		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1ч	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).
7.		Буква <i>Е</i> – показатель мягкости предыдущего согласного звука.	1ч	Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'э], то пишется буква <i>е</i> . Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [j'э] после мягких согласных.
8.		Согласные звуки [п], [п']. Буквы <i>П, п</i> .	1ч	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных <i>и, е</i> . Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.
9.		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> ,	1ч	Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по

				иллюстрации.
10.		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> , Закрепление. Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1ч	<p>Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p>
11.		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Закрепление.	1ч	<p>Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p>
12.		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1ч	<p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>

13.		Буква <i>Я</i> - показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1ч	
14.		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1ч	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова.</p> <p>Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.* Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p>
15.		Гласная буква <i>Я</i> . Повторение и обобщение. Внеклассное чтение.	1ч	<p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. *Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
16.		Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> . Закрепление Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> .	1ч	<p>Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать.</p> <p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p>

17.		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу, чк, чн.	1ч	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке.
18.		Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Повторение изученного материала.	1ч	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. *Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. *Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слоگو-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.
19.		Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ь. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1ч	Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.

20.	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1ч	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв».
21.	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Закрепление.	1ч	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
22.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Обозначение буквой <i>ё</i> гласного звука [о] после мягких согласных слияний	1ч	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.
23.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . повторение, обобщение. Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1ч	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i> . Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце

				слогов и слов), определять место звука [j'] в словах.
24.		Согласные звуки [x],[x'], буквы X, x.	1ч	Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой
25.		Гласные буквы Ю, ю. Буква ю - показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1ч	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [й' у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.
26.		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1ч	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
27.		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Пов Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление.	1ч	*Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> .
28.		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1ч	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах

		Закрепление.		новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
29.		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Закрепление.	1ч	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в']
30.		Буква разделительный Ъ знак.	1ч	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [й'а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [й'а] — [т'й'а]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [й'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i> . Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).*
Послебукварный период 7ч				
1.		Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество. В Куприн «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1ч	На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. *Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по

				тексту.
2.		<p>А.С.Пушкин. «Только месяц показался», Л.Н.толстой «О детях»</p> <p>К.И.Чуковский «У меня зазвонил телефон»</p>	1ч	<p>Определять главную мысль текста. Соотносить её с поговоркой. Объяснять своими словами смысл этого текста. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книги знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
3.		<p><i>В. В. Бианки.</i> Первая охота.</p> <p><i>С. Я. Маршак.</i> «Угомон» .» Дважды два».</p>	1ч	<p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. *Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).Читать самостоятельно текст. *Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям.</p>
4.		<p>М.М.Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»</p> <p><i>А. С. Пушкин.</i> Сказки.</p>	1ч	<p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками</p>

				читать и почему читать именно эту книгу
5.		А. Барто. «Помощница», «Игра в слова», «Зайка» С.В.Михалков «Котята»	1ч	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.
6.		В.А.Осеева «Печенье» Б.В.Заходер «Веселые стихи»	1ч	Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
7.		В.Д.Берестов Стихи. Проект «Живая Азбука»	1ч	Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Участвовать в проекте. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.

**Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению
авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
УМК «Школа России»
1 класс**

№ урока	Дата проведения	Название темы	Количество часов	Планируемые предметные результаты
Жили-были буквы - 5ч				
1		В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. *Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Выбирать книгу по заданному параметру.
2		С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему А поётся...» Г. Сапгир «Про медведя»	1 ч	*Воспринимать на слух произведение. *Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. *Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
3		М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто кричит?»	1 ч	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.
4		И. Гамазкова Е. Григорьева «Живая азбука», С.Я. Маршак «Автобус № 26»	1 ч	Использовать приём звукописи при изображении различных героев. *Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
5		Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя!	1 ч	

Сказки, загадки, небылицы - 4ч

1		Русская народная сказка «Курочка Ряба» «Петух и собака» «Теремок»	1 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела. *Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. *Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>*Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. *Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>*Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>*Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. *Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>
2		Русская народная сказка «Рукавичка» Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1 ч	
3		«Рифмы матушки Гусыни», «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек» А.С. Пушкин отрывки из сказок	1 ч	
4		Из старинных книг. Л. Н. Толстой «Зайцы и лягушки», К.Д. Ушинский «Гусь и журавль» Разноцветные страницы. Викторина сказок	1 ч	

Апрель, апрель! Звенит капель... - 2 ч

1		А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась» А. Плещеев, Т. Белозёров «Подснежки» С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей»	1 ч	<p>Прогнозировать содержание раздела.* Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в</p>
---	--	--	-----	---

2		И. Токмакова «Когда Л. это бывает» Л. Яхтин, Е. Трутнева. Стихи В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Из старинных книг.	1 ч	стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. *Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.
И шутку и всерьёз! - 3 ч				
1		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк» К. Кружков «Рры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. *Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. *Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. *Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; * находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.
2		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук» И. Пивоварова «Кулинарики-пулинарики», М. Пляцковский «Помощник»	1 ч	
3		К. Чуковский «Телефон» Из старинных книг. Разноцветные страницы	1 ч	

Я и мои друзья! - 3 ч

1		Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»	1 ч	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. *Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. *Воспринимать на слух
2		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...» И. Пивоварова «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник»	1 ч	художественное произведение. *Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. *Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. *Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; *находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
3		С.Я. Маршак «Хороший день», Я. Аким «Моя семья», М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя!	1 ч	

О братьях наших меньших - 3 ч

1		С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак» В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите	1 ч	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух
---	--	--	-----	--

		собаку» Собаки		художественное произведение. *Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. *Читать произведение с выражением. *Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
2		М.С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошки» Кошки. В. Берестов «Лягушата» В. Лунин, С. Михалков, Д. Хармс. Стихи	1 ч	
3		Н. Сладков «Лисица и Ёж» С. Аксаков «Гнездо» Разноцветные страницы. Проверь себя!	1 ч	
Итого	66 ч			