


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

ПРОВЕРИЛ

«30» августа 2018 г.

и.о. заместителя директора по УВР

_____ А.В.Капустина

УТВЕРЖДЕНО

к использованию
в образовательном процессе
Директор БУО СОШ № 29 г. Сызрани Шапошникова
Приказ от «31» августа 2018 г. № 166



**Рабочая программа
индивидуального обучения
на 2018 – 2019 учебный год**

Класс:2А

Рабочая программа на основе программы по русскому языку Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. УМК «Школа России». В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение».

Допущено Министерством образования РФ. Москва. «Просвещение». 2014г.

Рабочая программа рассчитана на 68 ч (2 часа в неделю – очные)

Рабочую программу составили: Горбунова Т.А учитель начальных классов.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для индивидуального обучения по образовательной программе составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009 г), Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России».

В рамках предмета литературного чтения изучаются изобразительное искусство и музыка интегрировано. Интеграция выделена курсивом.

Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по русскому языку содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать» - информация важная, но не существенная, «может знать» - информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

Цель изучения курса «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Планируемые результаты изучения предмета

обучающиеся смогут (научатся) научиться	обучающиеся получают возможность научиться
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной принадлежности; • овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

<ul style="list-style-type: none"> • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • 9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • 10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
--	--

Метапредметные

<ul style="list-style-type: none"> • -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; • -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; • -использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях; • -овладение навыками смыслового чтения; • -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; • -готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • -умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; • 3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • использование знаково-символических средств представления информации о книгах; • активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; • использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и соответствия текстов в устной и письменной формах; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; • готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
---	---

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- -осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятия о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- -достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных;
- -использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- -умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев).
- -Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятия о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающие (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика ге-

	роев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; • Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.
--	--

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

Личностные результаты:

- ✓ формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные результаты:

- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Основные требования к знаниям и умениям по литературному чтению к концу 2 класса.

Обучающиеся должны уметь:

- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
- находить ключевые слова в тексте; - отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части;
- формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста;
- выборочно пересказывать текст с использованием слов, выражений из текста; заучивать наизусть и читать стихотворения и небольшие отрывки прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста;
- узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.
- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;

- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

Обучающиеся должны знать:

- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);
- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Второклассники научатся:

- Осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текста;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- ориентироваться в отдельной книге и группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета

№	Тема, содержание	Кол-во	Практическая часть выполнения программного мате-
---	------------------	--------	--

		часов	риала					
			Кол-во контр. работ	Кол-во тестов	Кол-во проектов	Кол-во проверочных работ	Проверка техники чтения	Диагностические работы
1	Самое великое чудо на свете Введение. Знакомство с учебником. Библиотеки. Книги.	4						
1	Устное народное творчество Русские народные песни, потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы поговорки. Народные сказки	15	1	1			1	1
2	Люблю природу русскую. Осень. Стихи русских поэтов о природе Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Фета, А. Пушкина. Рассказы о природе В. Берестова, М. Пришвина и др. Басни И.А. Крылова, Л. Толстого,	8				1	1	
3	Русские писатели Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским, С.Я. Маршаком, С.В. Михалковым, А. Барто, Н. Носовым, М. Пришвиным, В. Бианки, Б. Житковым, Е. Чарушиным, Э. Успенским и др. Стихотворения С. Есенина, А. Твардовского, Н. Рубцова, А. Введенского и др.	14	1					
4	О братьях наших меньших Стихи Б. Заходера, В. Берестова, И. Пивоварова. Произведения М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки	12	1					
5	Из детских журналов Стихи Д. Хармса, Н. Гернера, С. Маршака, Ю. Владимирова, А. Введенского	9		1				
6	Люблю природу русскую. Зима Стихи Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, С.Д. Дрожжина	9	1					1
7	Писатели – детям Стихи К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто Произведения Н.Н. Носова.	17	1				1	
8	Я и мои друзья Произведения Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой	10				1		
9	Люблю природу русскую. Весна.	10				1		

	Стихи Ф.И. Тютчева, А.Н. Плещеева, А.А. Блока, С.Я. Маршак, И.А. Бунина, Е.А. Благиной, Э.Э. Мошковской							
10	И в шутку и всерьёз Стихи Б.В. Заходера, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, Г.Б. Остёра Произведения Э.Н. Успенского, В.Ю. Драгунского	14	1					1
11	Литература зарубежных стран Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш.Перро, Г.Х.Андерсена, Э.Хогарта	14	1		1		1	
	Итого	136	7	2	1	3	4	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 КЛАСС

№	Дата проведения	Название темы	Виды учебной деятельности		Планируемые предметные результаты
			Очные часы	Самостоятельная работа	
1.1		Введение. Знакомство с учебником.	+		<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова * Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.</p>
2.		Самое великое чудо на свете.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. * Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
3.2		Библиотеки. Книги.	+		<p>Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. * Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p>
4.		Книги.		<p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жиз-</p>	<p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, ми-</p>

				<p>ненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>	<p>мики, изображать героев. * Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>
5.3		Устное народное творчество.	+		<p>Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста * Развивать навыки правильного осознанного чтения текста</p>
6.		Русские народные песни.		<p>Выразительно читать русские народные песни, вникать в смысл прочитанного. Анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста</p>	<p>Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста * Развивать навыки правильного осознанного чтения текста</p>
7.		Русские народные потешки и прибаутки		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках;</p>	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. * находить различия в потешках и прибаутках;</p>
8.4		Скороговорки, считалки, небылицы.	+		<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; характеризовать героев сказки;</p>

					соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; * читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
9.		Загадки, пословицы поговорки.		Объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. * объяснять смысл пословиц; анализировать загадки;
10.		Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»		Характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. * исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;

11.5		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	+		<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p> <p>* читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p>
12.6		Сказка «У страха глаза велики»	+		<p>характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>* характеризовать героев сказки;</p>
13.		Сказка «Лиса и тетерев»		<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения; характеризовать героев сказки;</p>	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения; характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p> <p>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>* читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p>
14.		Сказка «Лиса и журавль»		<p>Характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p>	<p>характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p> <p>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>* исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p>

15.7		Сказка «Каша из топора»	+		<p>характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p> <p>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>* исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p>
16.8		Сказка «Гуси-лебеди» Проверка навыков чтения.	+		<p>характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p> <p>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>* исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p>
17.		Сказка «Гуси-лебеди» Тест №1		Пересказывать сказку по заранее составленному плану, выполнять тестовые задания в рабочей тетради.	<p>характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p> <p>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>* исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p>
18.9		Входная диагностическая комплексная работа	+		<p>различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации</p> <p>* различать жанры устного народного творчества; рассказывать сказку по иллюстрации</p>
19.		А.А. Шибяев «Вспомни сказку»		Различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p>

				сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	<ul style="list-style-type: none"> -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
20.10		Проверим и оценим свои достижения. Контрольная работа №1	+		
21.		Люблю природу русскую. Осень.		Прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки: знать и называть произведения об осени; отгадывать загадки об осени.	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки: знать и называть произведения об осени; отгадывать загадки об осени; составлять выставку книг на тему «Стихотворения об осени»; рассказывать о книге
22.11		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» <u>Интеграция с уроком изобразительного искусства.</u>	+		читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. * читать стихотворение, различать стихотворный и прозаический тексты;
23.		К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну

				сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности;	тему; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; * читать стихотворение, различать стихотворный и прозаический тексты;
24.12		А. Фет «Ласточки пропали...»	+		описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.
25.		«Осенние листья» - тема для поэтов.		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; * читать стихотворение, различать стихотворный и прозаический тексты;
26.13		В. Берестов «Хитрые грибы» <i>Проверка техники чтения</i>	+		читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте * читать стихотворение, различать стихотворный и прозаический тексты;

27.		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»		<p>Читать произведения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <p>-различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p>	<p>читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> <p>* читать стихотворение, различать стихотворный и прозаический тексты;</p>
28.14		<p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</p> <p>Проверочная работа №1</p> <p><u>Интеграция с уроками музыки.</u></p>	+		<p>Читать целыми словами, различать поэтический и прозаический тексты, находить средства выразительности, с помощью которых можно представить картины осенней природы</p> <p>* Читать целыми словами, различать поэтический и прозаический тексты</p>
29.		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»		<p>Познакомиться с творчеством А. С. Пушкина, читать выразительно стихотворение, находить средства художественной выразительности.</p>	<p>Знать и называть произведения русских писателей, составлять выставку книг на тему «Сказки Пушкина»; рассказывать о книге</p> <p>* Читать целыми словами, различать поэтический и прозаический тексты</p>
30.15		Стихи А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	+		<p>Читать стихи выразительно, сохраняя интонацию конца предложения; создавать собственные тексты на основе литературного текста</p> <p>* Читать целыми словами, различать поэтический и прозаический тексты</p>
31.		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		<p>Познакомиться со сказкой Пушкина, определять главную мысль сказки, характер героев.</p>	<p>Читать стихи выразительно, сохраняя интонацию конца предложения. Определять последовательность событий в литературной сказке; характеризовать героев сказки</p> <p>* Читать стихи выразительно, сохраняя интонацию</p>

					конца предложения.
32.16		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	+		Определять последовательность событий в литературной сказке; характеризовать героев сказки * Определять последовательность событий в литературной сказке;
33.		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		Читать выразительно, определять последовательность событий в сказке.	Определять главную мысль сказки; находить и анализировать описание моря в сказке; создавать текст в форме рассуждения на основе художественного текста * Определять последовательность событий в литературной сказке;
34.17		Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина	+		
35.		И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		Знать басни И.А. Крылова; характеризовать героев басни; определять главную мысль басни.	Знать басни И.А. Крылова; характеризовать героев басни; определять главную мысль басни. * Знать басни И.А. Крылова;
36.18		И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	+		Знать басни И.А. Крылова; характеризовать героев басни; определять мораль басни; инсценировать басню. * Знать басни И.А. Крылова;
37.19		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	+		Знать произведения Л.Н.Толстого для детей; рассказывать сказку «Три медведя» по сюжетным иллюстрациям. * Знать произведения Л.Н.Толстого для детей;
38.		Л.Н. Толстой «Филипок»		Знать произведения Л.Н.Толстого для детей; характеризовать героев произведения, составлять план рассказа.	Знать произведения Л.Н.Толстого для детей; характеризовать героев произведения, составлять план рассказа. * Знать произведения Л.Н.Толстого для детей;
39.20		Л.Н. Толстой «Филипок»	+		Знать произведения Л.Н.Толстого для детей; характеризовать героев произведения, пересказывать текст по плану * Знать произведения Л.Н.Толстого для детей;

40.		Л.Н. Толстой «Котёнок»		Читать выразительно произведение «Котёнок», находить главную мысль текста.	Знать произведения Л.Н.Толстого для детей; характеризовать героев произведения, пересказывать текст по плану * Знать произведения Л.Н.Толстого для детей;
41.		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»		Выразительно читать произведение Л. Н. Толстого, пересказывать близко к тексту.	Знать произведения Л.Н.Толстого для детей; характеризовать героев произведения, пересказывать текст по плану * Знать произведения Л.Н.Толстого для детей;
42.21		Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №2	+		Читать целыми словами;
43.		О братьях наших меньших.		Найти произведения русских писателей о животных, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; озаглавливать произведение в соответствии с темой, главной мыслью, образами героев.	Читать целыми словами; знать произведения русских писателей; знать жанровые особенности рассказов, басен, народных и авторских сказок.
44.22		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	+		Знать произведения о животных русских писателей; составлять выставку книг на тему «О братьях наших меньших»; рассказывать о книге * Знать произведения о животных русских писателей;
45.23		В. Берестов «Кошкин щенок»	+		Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; озаглавливать произведение в соответствии с темой, главной мыслью, образами героев. * Знать произведения о животных русских писателей;
46.		Домашние животные		Подготовить сообщение об одном домашнем живот-	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; характеризовать героев стихотворений;

				ном, правилах ухода за ним, уметь рассказать.	создавать текст по аналогии; находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; сочинять сказку. * Знать произведения о животных русских писателей;
47.24		М. Пришвин «Ребята и утята»	+		Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; характеризовать героев стихотворений; создавать текст по аналогии; находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; сочинять сказку. * Знать произведения о животных русских писателей;
48.		М. Пришвин «Ребята и утята»		Знать произведение М. Пришвина, читать выразительно, * определять героев и характеризовать их.	сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.
49.25		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	+		Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; характеризовать героев стихотворений; писать сочинение на заданную тему; составлять план текста * Знать произведения о животных русских писателей и поэтов;
50.		Е. Чарушин «Страшный рассказ»		Определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Создавать текст на заданную тему по составленному плану	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Создавать текст на заданную тему по составленному плану * определять героев и характеризовать их;
51.26		Б. Житков «Храбрый утёнок»	+		определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Создавать текст на заданную тему по составленному плану * определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное;

52.		В. Бианки «Музыкант»		Читать выразительно произведение, нарисовать иллюстрацию к сюжету, пересказывать текст.	Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; определять жанр произведения; составлять план текста и подробно пересказывать по плану * определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное
53.		В. Бианки «Сова»		Читать целыми словами; знать произведения русских писателей о животных; различать рассказы, сказки, стихотворения.	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. * определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное
54.27		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа № 3	+		Знать произведения о животных русских писателей и поэтов; определять жанр произведения; подробно пересказывать текст по плану и по рисункам.
55.28		Знакомство с детскими журналами. Проверка навыков чтения.	+		Читать целыми словами; знать произведения русских писателей о животных; различать рассказы, сказки, стихотворения.
56.		Д. Хармс «Игра»		Знать и называть стихи Д. Хармса; отражать в чтении ритм стихотворения; озаглавливать стихотворения.	Знать и называть детские журналы; составлять выставку журналов в соответствии с заявленной темой; рассказывать о журнале. * Знать и называть детские журналы;
57.29		Д. Хармс «Вы знаете?..»	+		Знать и называть стихи Д. Хармса; отражать в чтении ритм стихотворения; озаглавливать стихотворения. * Знать и называть стихи Д. Хармса;
58.		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»		Познакомиться с произведением, совершенствовать навык выразительного чтения.	Знать и называть стихи Д. Хармса; отражать в чтении ритм стихотворения; озаглавливать стихотворения. * Знать и называть стихи Д. Хармса;
59.		Д. Хармс «Что это было?»		Выучить стихотворение.	Знать и называть стихи Д. Хармса; отражать в чтении ритм стихотворения; озаглавливать стихотворения.

					* Знать и называть стихи Д. Хармса;
60.30		Н. Гернер, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	+		Знать и называть стихи Д. Хармса; отражать в чтении ритм стихотворения; озаглавливать стихотворения. * Знать и называть стихи Д. Хармса;
61.31		Ю. Владимиров «Чудаки»	+		Знать и называть стихи Д. Хармса; отражать в чтении ритм стихотворения; озаглавливать стихотворения. * Знать и называть стихи Д. Хармса;
62.32		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	+		Знать стихи Ю. Владимирова; читать стихи выразительно, сохраняя ритм; озаглавливать стихотворения * Знать стихи Ю. Владимирова; читать стихи выразительно
63.		Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест № 2		Читать целыми словами; знать названия и содержание детских журналов; называть рубрики журналов; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов; создавать рукописные журналы.	Знать стихи А. Введенского; читать стихи выразительно, сохраняя ритм; озаглавливать стихотворения * Знать стихи А. Введенского; читать стихи выразительно
64.		Люблю природу русскую. Зима.		Знать художественные произведения о зиме; отгадывать загадки о зиме; классифицировать книги на выставке; рассказывать о книге; писать мини-сочинение о зиме	Читать целыми словами; знать названия и содержание детских журналов; называть рубрики журналов; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов; создавать рукописные журналы. * Читать целыми словами; знать названия и содержание детских журналов;
65.		Стихотворения о первом снеге.		Знать художественные произведения о зиме; определять настроение лирического героя; рисовать словесные картины зимней	Знать художественные произведения о зиме; отгадывать загадки о зиме; классифицировать книги на выставке; рассказывать о книге; писать мини-сочинение о зиме. * Знать художественные произведения о зиме; отга-

				природы.	дывать загадки о зиме;
66.33		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» <u>Интеграция с уроками музыки.</u>	+		Знать художественные произведения о зиме; определять настроение лирического героя; рисовать словесные картины зимней природы. * Знать художественные произведения о зиме; отгадывать загадки о зиме;
67.		С. А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»		Знать художественные произведения о зиме; определять настроение лирического героя; рисовать словесные картины зимней природы. Учить наизусть.	Знать художественные произведения о зиме; определять настроение лирического героя; рисовать словесные картины зимней природы. * Знать художественные произведения о зиме; отгадывать загадки о зиме;
68.34		Русская народная сказка «Два Мороза» <u>Интеграция с уроками изобразительного искусства</u>	+		Знать художественные произведения о зиме; определять настроение лирического героя; рисовать словесные картины зимней природы. * Знать художественные произведения о зиме; отгадывать загадки о зиме;
69.		С.В. Михалков «Новогодняя быль»		Читать выразительно произведение, рисовать иллюстрации к сюжетам.	Знать особенности жанра русской народной сказки; характеризовать героев сказки; определять главную мысль сказки и соотносить её с пословицей. * Знать особенности жанра русской народной сказки
70.		А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гулет...»		Знать художественные произведения о зиме; определять настроение лирического героя; рисовать словесные картины зимней природы.	Знать, что такое быль; характеризовать героев произведения; называть основные события, подробно пересказывать произведение. * Знать, что такое быль;
71.35		Диагностическая промежуточная комплексная работа.	+		Знать художественные произведения о зиме; определять настроение лирического героя; рисовать словесные картины зимней природы. * Знать художественные произведения о зиме;

72.36		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима» Контрольная работа № 4	+		Читать целыми словами; находить слова, с помощью которых можно представить картины зимней природы.
73.		Писатели –детям.		Знать и называть произведения русских писателей и поэтов; составлять выставку книг на тему: «Писатели – детям»; рассказывать о книге.	Читать целыми словами; находить слова, с помощью которых можно представить картины зимней природы.
74.37		К.И. Чуковский «Путаница»	+		Знать и называть произведения русских писателей и поэтов; составлять выставку книг на тему: «Писатели – детям»; рассказывать о книге.
75.		К.И. Чуковский «Радость»		Читать целыми словами; определять главную мысль стихотворения; заучивать стихи наизусть.	Знать произведения К.И. Чуковского для детей; характеризовать героев произведения; составлять тематическую выставку книг. * Знать произведения К.И. Чуковского для детей;
76.38		К.И. Чуковский «Федорино горе»	+		Читать целыми словами; определять главную мысль стихотворения; заучивать стихи наизусть.
77.		К.И. Чуковский «Федорино горе»		Читать выразительно, находить значение непонятных слов в толковом словаре.	Читать произведение целыми словами; знать звукопись как средство художественной выразительности; читать по ролям.
78.39		С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Проверка техники чтения.	+		Читать произведение целыми словами; знать звукопись как средство художественной выразительности; читать по ролям.
79.40		С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	+		Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения.
80.		С.В. Михалков «Мой щенок»		Читать выразительно, определять главную мысль, заучивать наизусть.	Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения.

81.		А.Л. Барто «Верёвочка»		Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения.	Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения.
82.41		А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» Проверка техники чтения	+		Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения.
83.		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»		Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения.	Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения.
84.42		Н.Н. Носов «Затейники»	+		Читать выразительно целыми словами; характеризовать героев произведения; определять главную мысль произведения.
85.43		Н.Н. Носов «Живая шляпа»	+		Характеризовать героев произведения; составлять план текста; подробно пересказывать текст по плану.
86.		Н.Н. Носов «Живая шляпа»		Характеризовать героев произведения; составлять план текста; подробно пересказывать текст по плану	Характеризовать героев произведения; составлять план текста; подробно пересказывать текст по плану. * Характеризовать героев произведения;
87.44		Н.Н. Носов «На горке»	+		Характеризовать героев произведения; составлять план текста; подробно пересказывать текст по плану. * Характеризовать героев произведения;
88.		Н.Н. Носов «На горке»		Характеризовать героев произведения; составлять план текста; подробно пересказывать текст по плану.	Характеризовать героев произведения; составлять план текста; подробно пересказывать текст по плану. * Характеризовать героев произведения;
89.45		Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа № 5	+		Характеризовать героев произведения; составлять план текста; подробно пересказывать текст по плану. * Характеризовать героев произведения

90.		Я и мои друзья.		Знать художественные произведения о дружбе и друзьях; рассказывать о книге; сочинять текст по серии сюжетных картинок.	Читать целыми словами; знать произведения о детях и для детей; определять главную мысль произведения; составлять план, пересказывать по плану; характеризовать героев. * Читать целыми словами; знать произведения о детях и для детей;
91.		Стихи о дружбе и обидах		Выразительно читать стихи; понимать значение малоизвестных слов и выражений в тексте; объяснять их на основе контекста или толкового словаря.	Знать художественные произведения о дружбе и друзьях; составлять выставку книг на тему «Я и мои друзья»; рассказывать о книге; сочинять текст по серии сюжетных картинок. * Знать художественные произведения о дружбе и друзьях;
92.46		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	+		Выразительно читать стихи; понимать значение малоизвестных слов и выражений в тексте; объяснять их на основе контекста или толкового словаря. * Выразительно читать стихи
93.47		Ю. Ермолаев «Два пирожных»	+		Читать выразительно целыми словами; определять смысл названия произведения; составлять план текста и подробно пересказывать по плану; сочинять тексты по заданному плану. * Читать выразительно целыми словами;
94.		В. Осеева «Волшебное слово»		Читать без ошибок полными словами; объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль	Читать без ошибок полными словами; объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль.
95.48		В. Осеева «Волшебное слово»	+		Читать без ошибок полными словами; объяснять смысл названия произведения; определять главную мысль.
96.		В. Осеева «Хорошее»		Читать без ошибок полными словами; объяснять смысл названия произведения; составлять план текста	Читать без ошибок полными словами; объяснять смысл названия произведения; составлять план текста подробно пересказывать по плану. * Читать без ошибок полными словами;

				и подробно пересказывать по плану.	
97.		В. Осеева «Почему?»		Читать без ошибок полными словами; объяснять смысл названия произведения; составлять план текста и подробно пересказывать по плану.	Читать без ошибок полными словами; объяснять смысл названия произведения; составлять план текста и подробно пересказывать по плану. * Читать без ошибок полными словами;
98.49		В. Осеева «Почему?»	+		
99.50		Обобщение по теме «Я и мои друзья» Проверочная работа № 2	+		Читать без ошибок полными словами; объяснять смысл названия произведения; подробно пересказывать по плану *Читать без ошибок полными словами
100.		Люблю природу русскую. Весна.		Знать стихи о весне; отгадывать загадки о весне; составлять выставку книг по теме «Стихотворения о весне»; писать сочинение о весне; рассказывать о книге.	Читать целыми словами; знать книги о дружбе и друзьях; определять главную мысль произведения; составлять план, пересказывать по плану; характеризовать героев книг.
101.		Стихи Ф.И. Тютчева о весне		Читать стихотворение выразительно; определять слова и предложения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя.	Знать стихи о весне; отгадывать загадки о весне; составлять выставку книг по теме «Стихотворения о весне»; писать сочинение о весне; рассказывать о книге. *Знать стихи о весне; отгадывать загадки о весне;
102.51		Стихи А.Н. Плещеева о весне <u>Интеграция с уроками изобразительного ис-</u>	+		Читать стихотворение выразительно; определять слова и предложения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя.

		<u>КУССТВА И МУЗЫКИ</u>			
103.		А.А. Блок «На лугу»		Читать стихотворение выразительно; определять слова и предложения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя; знать средства художественной выразительности.	Читать стихотворение выразительно; определять слова и предложения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя; знать средства художественной выразительности. * Читать стихотворение выразительно;
104.52		С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	+		Читать стихотворение выразительно; определять слова и предложения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя; знать средства художественной выразительности. * Читать стихотворение выразительно;
105.		И.А. Бунин «Матери»		Читать выразительно стихотворение, определять настроение лирического героя, находить средства художественной выразительности, заучивать наизусть.	Читать стихотворение выразительно; определять слова и предложения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя; знать средства художественной выразительности.
106.53		А.Н. Плещеев «В бурю»	+		Читать стихотворение выразительно; определять слова и предложения, которые помогают представить картину природы; определять настроение лирического героя; знать средства художественной выразительности. * Читать стихотворение выразительно;
107.		Е.А. Благинина «Посидим в тишине»		Читать стихотворение выразительно. Составлять самостоятельно вопросы к стихотворению, разучивать стихотворения.	Читать стихотворение выразительно; определять тему стихотворения и описывать чувства лирического героя; знать средства художественной выразительности. * Читать стихотворение выразительно;
108.54		Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	+		Читать стихотворение выразительно; определять тему стихотворения и описывать чувства лирического героя; знать средства художественной выра-

					зительности. * Читать стихотворение выразительно;
109.55		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3	+		Читать выразительно целыми словами; находить выразительные средства языка, с помощью которых поэты описывают картины весенней природы; определять круг знаний по теме «Люблю природу русскую! Весна».
110.		И в шутку и всерьёз.		Познакомиться с названием раздела, понимать особенности юмористического произведения, придумать собственную весёлую историю.	Знать юмористические произведения русских писателей и поэтов; составлять выставку книг на тему «И в шутку и всерьёз»; рассказывать о книге; сочинять текст по серии сюжетных картинок.
111.		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		Познакомиться с произведениями Заходера, читать выразительно, находить слова, которые помогают представить характер героев.	Знать стихи Б. Заходера; понимать и объяснять название стихотворения; участвовать в инсценировании стихотворения. * Знать стихи Б. Заходера
112.56		Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	+		Знать сказку А. Милна о Винни-Пухе; характеризовать героев произведения, читать выразительно.
113.		Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»		Знать сказку А. Милна о Винни-Пухе; характеризовать героев произведения, читать стихи выразительно.	Знать сказку А. Милна о Винни-Пухе; характеризовать героев произведения, читать стихи выразительно.
114.57		Э.Н. Успенский «Чебурашка»	+		Знать произведения Э. Успенского; характеризовать героев произведения; читать выразительно, передавая особенности характера героя; сочинять сценарий по прозаическому произведению. * Знать произведения Э. Успенского; характеризовать героев произведения; читать выразительно,

115.		Э.Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»		Знать произведения Э. Успенского; характеризовать героев произведения; читать выразительно, передавая особенности характера героя; сочинять сценарий по прозаическому произведению.	Знать произведения Э. Успенского; характеризовать героев произведения; читать выразительно, передавая особенности характера героя; сочинять сценарий по прозаическому произведению. * Знать произведения Э. Успенского; характеризовать героев произведения; читать выразительно,
116.58		Стихи Э.Н. Успенского	+		Знать стихотворения Э. Успенского; понимать смысл названия стихотворения; характеризовать героев стихотворения; инсценировать стихи. * Знать произведения Э. Успенского; характеризовать героев произведения; читать выразительно,
117.		Стихи В.Д. Берестова		Знать стихотворения В.Д. Берестова; понимать смысл названия стихотворения; характеризовать героев стихотворения; определять средства художественной выразительности.	Знать стихотворения В.Д. Берестова; понимать смысл названия стихотворения; характеризовать героев стихотворения; определять средства художественной выразительности. * Знать стихотворения В.Д. Берестова;
118.59		Стихи И.П. Токмаковой	+		Знать стихотворения И.П. Токмаковой; понимать смысл названия стихотворения; находить в стихотворении средства художественной выразительности. * Знать стихотворения И.П. Токмаковой;
119.		Г.Б. Остёр «Будем знакомы»		Знать стихотворения Г. Остера; характеризовать героев юмористического произведения; знать особенности юмористического произведения.	Знать стихотворения Г. Остера; характеризовать героев юмористического произведения; знать особенности юмористического произведения. *Знать стихотворения Г. Остера;
120.60		Итоговая диагностическая комплексная работа.	+		Знать стихотворения Г. Остера; характеризовать героев юмористического произведения; знать особенности юмористического произведения. * Знать стихотворения Г. Остера
121.61		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	+		Знать произведения В. Драгунского; характеризовать героев произведения; знать особенности юмористического произведения; восстанавливать текст на ос-

					нове сюжетных картинок. * Знать произведения В. Драгунско; характеризовать героев произведения;
122.		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»		Знать произведения В. Драгунско; характеризовать героев произведения; знать особенности юмористического произведения; восстанавливать текст на основе сюжетных картинок.	Знать произведения В. Драгунско; характеризовать героев произведения; знать особенности юмористического произведения; восстанавливать текст на основе сюжетных картинок. * Знать произведения В. Драгунско; характеризовать героев произведения;
123.62		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» Контрольная работа № 6	+		Читать выразительно целыми словами; знать юмористические произведения детских писателей и поэтов; определять главную мысль произведения; характеризовать героев произведения.
124.		Американская и английская народные песенки		Знать и называть произведения зарубежных писателей; знать зарубежные произведения устного народного творчества; называть особенности произведений устного народного творчества.	Знать и называть произведения зарубежных писателей; знать зарубежные произведения устного народного творчества; называть особенности произведений устного народного творчества * Знать и называть произведения зарубежных писателей;
125.63		Французская и немецкая народные песенки <u>Интеграция с уроками МУЗЫКИ</u>	+		Знать зарубежные произведения устного народного творчества; называть особенности произведений устного народного творчества * Знать и называть произведения зарубежных писателей;
126.		Шарль Перро «Кот в сапогах»		Знать сказки Ш. Перро; составлять отзыв о сказках Ш. Перро; характеризовать героев сказки; восстанавливать события сказки, изменять содержание, вводить новых персонажей.	Знать сказки Ш. Перро; составлять отзыв о сказках Ш. Перро; характеризовать героев сказки; восстанавливать события сказки, изменять содержание, вводить новых персонажей. * Знать сказки Ш. Перро;
127.		Шарль Перро «Кот в сапогах»		Составлять план по прочитанному произведению, готовить пересказ.	Знать сказки Ш. Перро; составлять отзыв о сказках Ш. Перро; характеризовать героев сказки; восстанавливать события сказки, изменять содержание,

					вводить новых персонажей. * Знать сказки Ш. Перро;
128.64		Шарль Перро «Красная Шапочка»	+		Знать сказки Ш. Перро; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки; восстанавливать события, дополнять содержание сказки. * Знать сказки Ш. Перро;
129.65		Шарль Перро «Красная Шапочка» <i>Проверка техники чтения</i>	+		Знать сказки Ш. Перро; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки; восстанавливать события, дополнять содержание сказки. * Знать сказки Ш. Перро;
130.		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»		Знать сказки Г. Андерсена; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки.	Знать сказки Г. Андерсена; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки. * Знать сказки Г. Андерсена;
131.66		Э. Хогарт «Мафин и паук»	+		Знать сказки Э. Хогарта; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки; восстанавливать события сказки. * Знать сказки Э. Хогарта
132.		Э. Хогарт «Мафин и паук»		Знать сказки Э. Хогарта; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки; восстанавливать события сказки.	Знать сказки Э. Хогарта; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки; восстанавливать события сказки. * Знать сказки Э. Хогарта
133.67		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа № 7	+		Знать сказки Э. Хогарта; рассказывать о книге; характеризовать героев сказки; восстанавливать события сказки.
134.68		Проект «Мой любимый писатель-сказочник» Сообщение о любимой сказке и ее авторе.	+		Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.
135.		Повторение пройденного.		Читать целыми словами; определять главную мысль произведения; составлять план и пересказывать по	Читать целыми словами; определять главную мысль произведения; составлять план и пересказывать по плану; характеризовать литературных героев.

				плану; характеризовать литературных героев.	
136.		Повторение пройденного.		Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Придумывать окончания сказок.	Читать целыми словами; определять главную мысль произведения; составлять план и пересказывать по плану; характеризовать литературных героев.

* деятельность для учащихся ОВЗ