


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29  
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

**ПРОВЕРИЛ**

«30» августа 2018 г.

и.о. заместителя директора по УВР  
  
\_\_\_\_\_ А.В.Капустина

**УТВЕРЖДЕНО**

к использованию  
в образовательном процессе  
Директор ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани  
М. Шапошникова  
Приказ от «31» августа 2018 г. № 166



**Рабочая программа  
индивидуального обучения  
на 2018 – 2019 учебный год**

**Класс:2А**

**Рабочая программа** на основе программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Музыка 1-4» Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмыгина,

(м.: Просвещение, 2011г.) и ориентирована на работу по УМК «Школа России»

Допущено Министерством образования РФ. Москва. «Просвещение». 2014г.

**Рабочая программа рассчитана на 9 ч (0,25 часа в неделю –очные)**

**Рабочую программу составили:** Горбунова Т.А учитель начальных классов

Рабочая программа предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009 г), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Критской Е.Д. «Музыка. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России).

Данная программа представляет собой целостный документ, включающий аннотацию, планируемые результаты изучения предмета, курса, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, содержание учебного предмета, курса.

Предмет музыка в 1-4 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по музыке содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниями характеристиками «должен знать» - информация важная, но не существенная, «может знать»- информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.

- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### Планируемые результаты изучения предмета

| Должен научиться   | Может научиться   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальное произведение и его автора</li> <li>• Понятия: солист, слушатель, мелодия, аккомпанемент</li> <li>• Понятия: хор, хоровая сцена, певец</li> <li>• Понятия: танец, марш</li> <li>• Смысл понятий: композитор – исполнитель</li> <li>• Смысл понятий: <i>величание, молитва</i></li> </ul> | <p><b>Учащиеся должны знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</li> <li>• выразительность и изобразительность музыкальной интонации</li> <li>• названия изученных жанров (романс), смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</li> <li>• названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (<i>кант, кантата</i>)</li> <li>• названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>), смысл понятий: <i>хоровая сцена, певец, солист, ария</i>.</li> <li>• Смысл понятий: <i>песенность, развитие</i></li> <li>• выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись</i>.</li> <li>• образцы духовной музыки, религиозные традиции.</li> <li>• смысл понятий: <i>величание, молитва</i>;</li> <li>• различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы</i>.</li> <li>• изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, <i>смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано</i>.</li> <li>• смысл понятий: <i>музыка в народном стиле</i>; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);</li> <li>• названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>контраст, ария, каватина, увертюра</i></li> <li>• названия изученных жанров и форм музыки; смысл</li> </ul> |

понятий: *ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.*

- смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель *вариационное развитие*
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; *музыкальная речь, лирика.*
- названия изученных жанров музыки: *опера, симфония, гимн, кант, ода;*

### **УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

#### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Содержание учебного предмета**

| № п/п | Раздел  | Кол-во часов | Организация контроля знаний |                |
|-------|---|--------------|-----------------------------|----------------|
|       |   |              | К-во к/р.                   | К-во проектов. |
| 1     | <p><b>Россия – Родина моя.</b><br/>Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.<br/><i>Музыкальный материал:</i> «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p> | 3            |                             |                |
| 2     | <p><b>День полный событий.</b><br/>Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. <i>Детские пьесы</i> П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.</p>   | 6            |                             |                |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | <p><i>Музыкальный материал:</i> пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.</p>  |   |  |  |
| 3 | <p><b>О России петь – что стремиться в храм.</b><br/>Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.</p>        | 5 |  |  |
| 4 | <p><b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b><br/>Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.</p> | 4 |  |  |
| 5 | <p><b>В музыкальном театре.</b><br/>Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.</p> | 5 |  |  |

|    |   |             |  |  |
|----|---|-------------|--|--|
| 6. | <p><b>В концертном зале.</b></p> <p>Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.</p>   | 5           |  |  |
| 7  | <p><b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...</b></p> <p>Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и образительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.</p> <p><i>Музыкальный материал:</i> «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод».</p> | 6           |  |  |
|    | <b>Итого</b>  | <b>34 ч</b> |  |  |

Тематическое планирование по музыке во 2 классе

| № п/п  | Дата проведения | Тема урока                          | Виды учебной деятельности |  | Планируемые предметные результаты   |
|--|-----------------|-------------------------------------|---------------------------|--|---|
|  |                 |                                     | Очные часы                | Самостоятельная работа   |   |
| <i>Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3ч.)</i> |                 |                                     |                           |  |   |
| 1  |                 | Мелодия.                            |                           | узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. | <b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.   |
| 2.1  |                 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | +                         |  | <b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br>систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;<br><i>запев, припев, мелодия, аккомпанемент.</i><br><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. |
| 3  |                 | Гимн России                         |                           | <i>слова и мелодию Гимна России</i>                            | <b>Знать/понимать:</b> <i>слова и мелодию Гимна России.</i><br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;<br>исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров ( <i>гимн</i> ) (пение).  |



**Раздел 2: «День, полный событий» (6ч.)**

|     |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|---|---|--|
| 4   |  | Музыкальные инструменты (фортепиано)   |   | проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;   | <p><b>Знать/понимать:</b> «композитор», «исполнитель», «фортепиано».</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;</p>  |
| 5   |  | Природа и музыка.<br>Прогулка.         |   |   | <p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p><b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> |
| 6   |  | Танцы, танцы, танцы...                 |   | продемонстрировать знания о различных видах музыки ( <i>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)</i> ), | <p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки (<i>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)</i>), исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).</p>   |
| 7.2 |  | Эти разные марши.<br>Звучащие картины. | + |   | <p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать</p>  |

|    |  |                               |  |   |   |
|----|--|-------------------------------|--|---|---|
|    |  |                               |  |   | понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.   |
| 8. |  | Расскажи сказку.              |  | выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;  | <b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br><b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация). |
| 9  |  | Колыбельные. Мама. Обобщение. |  | продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; | <b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; <i>развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.</i>  |

**Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».(5ч.)**

|      |  |  |   |  |  |
|------|--|--|---|--|--|
| 10.3 |  | Великий колокольный звон. Звучащие картины.    | + |  | <p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;</p> |
| 11   |  | Святые земли русской. Князь Александр Невский. |   | продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.                                 | <p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.</p>   |
| 12   |  | Сергий Радонежский                             | + |  | <p><b>Знать/ понимать:</b> <i>религиозные традиции.</i></p> <p><b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (<i>пение a-capella</i>), продемонстрировать знания о различных видах музыки.</p>   |
| 13   |  | Жанр молитвы.                                  |   | продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и | <p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p>   |

|      |  |   |   |  |   |
|------|--|---|---|--|---|
|      |  |   |   | изобразительности в музыке   |   |
| 14   |  | С Рождеством Христовым!<br>Обобщение.               |   | эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.                    | <b>Знать/ понимать:</b> <i>народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</i><br><b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.  |
| 15.4 |  | Русские народные инструменты.<br>Плясовые наигрыши. | + |  | <b>Знать/ понимать:</b> <i>образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</i><br><b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.         |
| 16   |  | Разыграй песню.                                     |   | показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого | <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, |

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   |  |  |   | голоса   | увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.  |
| 17  |  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.                 |   | проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов   | <b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;<br><b>Уметь:</b> проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).  |
| 18  |  | Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны. |   | названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации), образцы музыкального фольклора. | <b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <i>названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации), образцы музыкального фольклора.</i><br><b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |
| <b>Раздел 5: «В музыкальном театре» (5ч.)</b> |  |  |   |  |   |
| 19.5  |  | Сказка будет впереди.                                    | + |  | <b>Знать/понимать:</b> <i>смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.</i><br><b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация),   |

|      |  |   |   |   |   |
|------|--|---|---|---|---|
| 20   |  | Детский музыкальный театр: опера, балет.            |   | воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека | <b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).<br><b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация),  |
| 21   |  | Театр оперы и балета.<br>Волшебная палочка дирижера |   | узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов   | <b>Знать/ понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br><b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.  |
| 22.6 |  | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.           | + |   | <b>Знать/ понимать:</b> названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, балет, театр; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br><b>Уметь: охотно</b> участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, определять на слух основные жанры (песня, танец, мари).                              |
| 23   |  | «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.          |   | передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,                 | <b>Знать/ понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.<br><b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры (песня, танец, мари), передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателя и |

|   |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|---|
|   |  |  |  | <p>выступать в роли слушателя и <i>(дирижера)</i>, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> | <p><i>(дирижера)</i>, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>   |
| <p><b>Раздел 6: «В концертном зале». (5 ч.)</b></p> |  |  |  |  |   |
| 24  |  | Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк») |  | <p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <i>смысл понятий – солист, хор.</i></p>              | <p><b>Знать/ понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <i>смысл понятий – солист, хор.</i><br/> <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> |

|      |  |   |   |  |   |
|------|--|---|---|--|---|
| 25.7 |  | Симфоническая сказка (обобщение).               | + |  | <p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>  |
| 26   |  | «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. | . | <p>продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> | <p><b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> |



|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| 27   |  | Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40        |   | передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений | <p><b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <i>музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> |
| 28.8   |  | Увертюра.                                       | + |   | <p><b>Знать/понимать:</b> <i>названия изученных жанров (сюита)</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>  |
| <b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч.)</b> |  |   |   |   |   |
| 29   |  | Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах! |   | откликаясь на исполнение музыкальных произведений   | <p><b>Знать/понимать:</b> <i>названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов.</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально.</p>  |

|      |  |  |   |   |   |
|------|--|--|---|---|---|
| 30   |  | Все в движении.<br>Попутная песня.           |   | узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов   | <b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;<br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов  |
| 31.9 |  | Музыка учит людей понимать друг друга.       | + |   | <b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,<br><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений  |
| 32   |  | «Два лада».<br>Природа и музыка.             |   | эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | <b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i><br><b>Уметь:</b> <i>определять на слух основные жанры (песня, танец, мари), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</i> |
| 33   |  | Первый международный конкурс П.И.Чайковского |   | продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи                | <b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <i>смысл понятий: мажор, минор, тембр, музыкальная краска.</i><br><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения   |

|    |  |                  |  |   |  |
|----|--|------------------|--|---|--|
|    |  |                  |  | <p>выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p>   | <p>произведений разных видов искусств;<br/>- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>   |
| 34 |  | Мир композитора. |  | <p>продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. исполнять изученные песни (по выбору учащегося).</p> | <p><b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.<br/><b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. исполнять изученные песни (по выбору учащегося).</p> |

