


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

ПРОВЕРИЛ

«30» августа 2018 г.

и.о. заместителя директора по УВР

А.В.Капустина

УТВЕРЖДЕНО

к использованию
в образовательном процессе
Директор ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани
М.А. Шапошникова
Приказ от «31» августа 2018 г. № 166



**Рабочая программа
индивидуального обучения
по предмету «Технология»
на 2018 – 2019 учебный год**

Класс:2А

Рабочая программа на основе программы по технологии Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программой начального общего образования по технологии для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой и др.«Технология. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России

Допущено Министерством образования РФ. Москва. «Просвещение». 2014г.

Рабочая программа рассчитана на 17ч (0,5 часа в неделю –очные)

Рабочую программу составили: Горбунова Т.А учитель начальных классов.

Аннотация

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009 г), Примерной программой начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы образовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой и др. «Технология. 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России).

Общими особенностями детей с ЗПР являются трудности произвольной организации, замедленность или импульсивность, легкая отвлекаемость, быстрое утомление, трудности концентрации внимания, нарастание затруднений при длительном выполнении заданий одного типа и пониженный уровень мотивации к учебной деятельности. Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрированно. Адаптированная образовательная программа по русскому языку содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать» - информация важная, но не существенная, «может знать» - информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование: - социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.

- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- ✓ развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- ✓ приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- ✓ расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- ✓ стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- ✓ формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- ✓ формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- ✓ формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- ✓ развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- ✓ формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
- ✓ ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

Планируемые результаты изучения предмета

обучающие смогут (научатся) научиться	обучающиеся получают возможность научиться
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • Развить чувство патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. • Сформировать уважительные отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. • Сформировать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности. • Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. • Сформировать установку на безопасный и здоровый образ жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развиты чувство патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. • Сформированы целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. • Сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. • Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. • Развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. • Сформированы эстетические потребности, ценности и чувства. • Развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. • Сформированы установки на безопасный и здоровый образ жизни.
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> • определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, • научиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); 	<ul style="list-style-type: none"> • Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. • Освоить способы решения проблем творческого и поискового характера. • Сформировать умения планировать, контролировать и оценивать

<ul style="list-style-type: none"> • под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); • определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. • наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; • находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); • с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; • самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. 	<p>учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. • Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. • Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. • Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. • Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. • Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
--	--

Предметные

<ul style="list-style-type: none"> • Получить первоначальные представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии. 	<ul style="list-style-type: none"> • Получить первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Приобрести навыки самообслуживания; овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоить правила техники безопасности; • Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. 	<p>профессий и важности правильного выбора профессии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. • Приобрести навыки самообслуживания; овладеть технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоить правил техники безопасности; • Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. • Приобрести первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и уметь применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
<ul style="list-style-type: none"> • называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, прочность, эстетическую выразительность ; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; • организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. • применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило); • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, 	<ul style="list-style-type: none"> • знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике; • соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу; • различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы; • оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий; • овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльца в практической работе; • осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

<p>простейшему чертежу или эскизу, образцу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать приёмы составления композиции; • освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»; • уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их; • знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства; • освоить основные виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; • освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение; • уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы, бумагу и т.д., а также сочетать цвета; • уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.
--	--

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- ✓ Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- ✓ Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- ✓ Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- ✓ Формулировать цель деятельности на уроке.
- ✓ Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий).
- ✓ Планировать практическую деятельность на уроке.
- ✓ Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).
- ✓ Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- ✓ Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- ✓ Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- ✓ Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- ✓ Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- ✓ Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- ✓ Гармонии предметов и окружающей среды.
- ✓ Профессиях мастеров родного края.
- ✓ Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- ✓ Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы.
- ✓ Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.
- ✓ Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.
- ✓ Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения.
- ✓ Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- ✓ Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка.
- ✓ Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе.
- ✓ Происхождение натуральных тканей и их виды.
- ✓ Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы.
- ✓ Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза.
- ✓ Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов.
- ✓ Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- ✓ Читать простейшие чертежи (эскизы).
- ✓ Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз).
- ✓ Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами.
- ✓ Решать несложные конструкторско-технологические задачи.
- ✓ Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- ✓ Неподвижный и подвижный способы соединения деталей.
- ✓ Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- ✓ Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.
- ✓ Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Тема, содержание	Кол-во часов	Практическая часть выполнения программного материала	
			К-во прак.р.	К-во проектов.
1	Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»	1		
2	Человек и земля. Деятельность человека на земле.	1	1	
3	Посуда. Виды посуды и материалы, из которых изготавливается.	4		1
4	Народные промыслы Народный промысел хохломская роспись.	4		
5	Домашние животные и птицы Работа с природным материалом и шаблонами из бумаги.	3		1
6	Новый год История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года.	3		
7	В доме Различные виды построек деревянного зодчества.	4		1
8	Народный костюм Ткачество Мебель, традиционная для русской избы. Национальные костюмы региона проживания	3		
9	Человек и вода Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства.	3		1

10	Человек и воздух Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства.	3		
11	Человек и информация История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книга для человека. Оформление разных видов книг. Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.	4		
12	Заключительный урок Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	1		
	Итого	34 ч	1	4

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

2 класс

№	Дата проведения	Тема урока	Виды учебной деятельности		Планируемые предметные результаты
			Очные часы	Самостоятельная работа	

1.1		Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	+		<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>* Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий</p>
-----	--	---	---	--	--

2.		<p>Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука»</p>		<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p>	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты. * Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</p>
3.2		<p>Посуда. Изделие «Корзина с цветами»</p>	+		<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. * Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения</p>

					ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами.
4.		Работа с пластичным материалом. Изделие «Семейка грибов на поляне»		Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. *Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.
5.		Работа с пластичным материалом (тестом) Изделие «Игрушка из теста»		Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином. * Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять

				работы с солёным тестом и пластилином.	изделие и оформлять его при помощи красок
6.3		Проект «Праздничный стол»	+		<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p> <p>* Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p>
7.4		Народные промыслы. Хохлома. Изделие «Золотая хохлома»	+		<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотнести этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного</p>

					искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. * Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.
8.		Народные промыслы. Городец. Изделие «Городецкая роспись»		Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.	Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. * Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.
9.5		Народные промыслы. Дымка. Изделие «Дымковская игрушка»	+		Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином.Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.Оценивать работу по заданным критериям.Сравнить виды народных промыслов.

					* Выделять элементы декора и росписи игрушки.
10.		Работа с пластичным материалом. Рельефные работы. Изделие-пейзаж «Деревня»		Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. * Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.
11.6		Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Изделие «Лошадка»	+		Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать,

					<p>контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p>* Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p>
12.		<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Изделие «Курочка из крупы»</p>		<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>	<p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p> <p>* Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.</p>
13.7		<p>Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»</p>	+		<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в</p>

					<p>жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> <p>* Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p>
14.		Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие «Новогодняя маска»		<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы</p>	<p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на</p>

				художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года.	основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). * Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.
15.		Изготовление изделий из бумаги. Изделие « Гирлянда»		Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии.	Самостоятельно оформлять готовое изделие.Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.Создавать разные изделия на основе одной технологии.Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). * Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.
16.8		Изготовление изделий из бумаги. Изделие « Открытка»	+		Самостоятельно оформлять готовое изделие.Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.Создавать разные изделия на основе одной технологии.Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). * Использовать принцип симметрии при

					выполнении раскроя деталей новогодней маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.
17.9		Выполнение работы в технике полубъёмной пластики. Изделие «Изба».	+		. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров * Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.
18.		Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой»		Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по

				ножниц.Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).	собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. * Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц.
19.10		Проект « Убранство избы» Изделие «Русская печь»	+		Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы.Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). * Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее

					место.
20.		Изготовление модели ковра. Изделие «Коврик»		Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. * Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.
21.		Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделие «Русская красавица»		Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). Сравнить и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). Сравнить и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с

					<p>бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p> <p>* Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p>
22.11		<p>Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелёк»</p>	+		<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косыхстежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>*Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косыхстежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами</p>
23.		<p>Способ оформления изделий вышивкой. Изделие «Салфетка»</p>		<p>Исследовать виды ниток. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила</p>	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать</p>

				<p>работы с иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p>	<p>правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. * Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия.</p>
24.12		Изготовление изделия в технике «изонить». Изделие «Золотая рыбка»	+		<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы</p>

					«Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). * Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»:
25.13		Проект «Аквариум». Изделие « Аквариум».	+		Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия. * Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.
26.		Полуобъёмная аппликация. Изделие «Русалка».		Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для	Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения

				выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации.	деталей в полубъёмной аппликации. <u>Заполнять с</u> помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников * Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.
27.14		Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья».	+		Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. * Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.
28.		Использование объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие «Ветряная мельница»		Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы с ножницами.	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).

					<p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p> <p>* Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножами.</p>
29.15		<p>Использование изделия из фольги.</p> <p>Изделие «Флюгер»</p>	+		<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой.</p> <p>Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p> <p>* Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p>
30.		<p>Книгопечатание.</p> <p>История книгопечатания.</p> <p>Изделие «Книжка-ширма»</p>		<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать различные виды</p>	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по</p>

				книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.	линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др * Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.
31.		Поиск информации в интернете. Способы поиска информации.		Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. * Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).
32.16		Поиск информации в интернете. Способы поиска информации.	+		Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать

					<p>правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.</p> <p>* Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p>
33.		Поиск информации в интернете. Правила набора текста.		Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.	* Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).
34.17		Подведение итогов. «Что я узнал во 2 –м классе»	+		Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям

*деятельность для учащихся ОВЗ

