


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29
города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «29» августа 2018 г.

ПРОВЕРИЛ

«30» августа 2018 г.

и.о. заместителя директора по УВР

_____ А.В.Капустина

УТВЕРЖДЕНО

к использованию

в образовательном процессе
Директор ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани М.А. Шапошникова
Приказ от «30» августа 2018 г. № 166



**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
на 2018-2019 учебный год
(индивидуальное обучение)**

КЛАСС: 5

УЧИТЕЛЬ: *Е.Е.Балашова*

Количество часов: 9 ч- 0,25 часа в неделю

Составлена: на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы». М 2010 г.
(разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М.Неменского, утверждена
Министерством образования и науки РФ).

Учебник: «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс: учебник для
общеобразовательных учреждений/ Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2010.

Планируемые результаты изучения предмета, курса

обучающийся сможет (научится) научиться	обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
<ul style="list-style-type: none"> - знать принадлежность на основе выделения существенных признаков - знать характерные признаки народного жилища, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов 	<ul style="list-style-type: none"> - знать принадлежность на основе выделения существенных признаков - аргументировать свою позицию, задавать вопросы, формулировать свои затруднения, задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, задавать вопросы; - знать характерные признаки народного жилища, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов

Содержание учебного предмета, курса

№	Тема, содержание	Кол-во часов	Практическая часть выполнения программного материала
1	<p>Древние корни народного искусства Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства — солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни — как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа. Декоративные изображения как обозначение жизненно важных для человека смыслов, их условно-символический характер. Дом – мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и в декоре крестьянского дома (крыша, фронтоны - небо, рубленая клеть - земля, подклеть (подпол) - подземно-водный мир). Декоративное убранство (наряд) крестьянского дома: охлупень, полотенце, причелина, лобовая доска, наличники, ставни.</p>	9 (2 часа)	
2	<p>Связь времен в народном искусстве Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок — небо, пол — земля, подпол — подземный мир, окна — очи, свет и т. д.). Жизненно важные центры в крестьянском доме: печное пространство, красный угол, круг предметов быта,</p>	7 (3 часа)	

	<p>труда и включение их в пространство дома. Единство пользы и красоты. Народный праздничный костюм — целостный художественный образ. Северорусский и южнорусский комплекс одежды. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных республиках и регионах России.</p> <p>Свадебный костюм. Форма и декор женских головных уборов. Выражение идеи целостности мира, нерасторжимой связи земного и небесного в образном строе народной праздничной одежды.</p>		
3	<p>Декор – человек, общество, время</p> <p>Декоративно-прикладное искусство Древней Греции. Древнего Рима и Древнего Китая. Строгая регламентация в одежде у людей разных сословий. Символы правителей и императоров. Знаки отличия в одежде высших чиновников. Одежды знатных горожанок, их украшения.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство Западной Европы хуп века (эпоха барокко), которое было совершенно не похоже на древнеегипетское, древнегреческое и древнекитайское своими формами, орнаментикой, цветовой гаммой. Однако суть декора (украшений) остается та же выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также выявлять и подчеркивать определенные общности людей по классовому, сословному и профессиональному признакам.</p> <p>Черты торжественности, парадности, чрезмерной декоративности в декоративно-прикладном искусстве хуп века. Причудливость формы, пышная декоративная отделка интерьеров, мебели, предметов быта. Костюм придворной знати, акцент в костюме на привилегированное положение человека в обществе. Одежда буржуазии, простых горожан.</p>	9 (1 час)	
4	<p>Декоративное искусство в современном мире</p> <p>Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).</p> <p>Современное понимание красоты профессиональными художниками мастерами декоративно-прикладного искусства. Насыщенность произведений яркой образностью, причудливой игрой фантазии и воображения.</p>	9 (3 часа)	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся		Дата
		Очные часы	Самостоятельная работа	
Древние корни народного искусства				
1	Древние образы в народном искусстве			
2	Декор русской избы		Создавать эскизы декоративного убранства избы.	
3	Внутренний мир русской избы		Создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы.	
4	Конструкция, декор предметов народного быта		Создавать цветовую композицию предметов быта	
5	Образы и мотивы русской избы	+		
6	Народный праздничный костюм	+		
7	Русский костюм и современная мода		Творческое задание	
8	Народные праздничные обряды		Разыгрывать народные песни, игровые сюжеты	
9	Народные праздничные обряды		Разыгрывать народные песни, игровые сюжет	
Связь времен в народном искусстве				
10	Древние образы в современных народных игрушках		Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки	
11	Искусство Гжели	+		
12	Искусство Городца	+		
13	Искусство Городца		Создавать композицию росписи в традиции Городца	
14	Искусство Жостова	+		
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни		Участвовать в презентации выставочных работ.	
16	Народные промыслы родного края		Подготовить презентацию	
Декор – человек, общество, время				
17	Зачем людям украшения		Подготовить сообщение о том, зачем людям украшения	
18	Декор и положение человека в обществе		Подготовить сообщение о том, что такое декор	
19	Декор и положение человека в обществе		Создавать эскизы украшений	

20	Одежда говорит о человеке		Подготовить сообщение о том, зачем людям одежда	
21	Одежда говорит о человеке		Создавать эскизы одежды	
22	Одежда говорит о человеке		Создавать эскизы одежды	
23	О чем рассказывают гербы и эмблемы	+		
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы		Создавать декоративную композицию герба	
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества		Подготовить презентацию	
Декоративное искусство в современном мире				
26	Современное выставочное искусство		Подготовить сообщение о том, что такое выставочное искусство	
27	Современное выставочное искусство (панно)		Продолжить работу по созданию панно	
28	Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства (кукла)	+		
29	Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства (ваза)	+		
30	Декоративное панно	+		
31	Декоративное панно		Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному». *работа с учебником, составление плана по теме	
32	Декоративное панно		Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».	
33	Ты - дизайнер		Разработать дизайн панно	
34	Декоративно – прикладное искусство в жизни человека		Создать презентацию	
Итого	34 часа	9 часов	25 часов	