


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани городского округа
Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА

на заседании методического объединения
учителей физической культуры, ОБЖ,
изобразительного искусства, музыки и
технологии

Протокол № 1 от « 29 » августа 2018 г.

ПРОВЕРЕНА

и.о. заместителя директора по УВР

_____ А.В. Капустина
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2018г. № 166
Директор ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани
_____ М.А. Шапошникова



**Рабочая программа
по Изобразительному искусству**

5 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями, внесёнными приказом от 31.12.15г. №1577); авторской образовательной программы "Изобразительное искусство" под редакцией Б.М. Неменского . Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А Неменская, Н.А Горяева, А.С Питерских.-5-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2016. Является частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №29 г.Сызрани.

Учебник: Изобразительное искусство Горяева Н.А., Островская О.В. /Под ред.Неменского Б.М. Издательство "Просвещение" 2015год.

Указанный учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации, соответствует ФГОС основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год(1 час в неделю).

В классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ),- с нарушением психофизического развития, нуждающиеся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование: социальной компетентности; эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке; через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

В тематическом планировании * обозначены планируемые предметные результаты для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (коррекционные задачи).

Освоение учебного предмета.

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных, предметных, результатов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

Программа по Изобразительному искусству в 5 классе скорректирована в связи с тем, что возможны изменения в рабочей программе в пределах до 20%.

Содержание учебного предмета

№ уро ка	Название раздела	Краткая характеристика содержания раздела	Кол-во часов, отводимых на освоение раздела
1	Древние корни народного искусства	<p>Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства — солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни — как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа. Декоративные изображения как обозначение жизненно важных для человека смыслов, их условно-символический характер.</p> <p>Дом – мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и в декоре крестьянского дома (крыша, фронтоны - небо, рубленая клетка - земля, подклетка (подпол) - подземно-водный мир).</p> <p>Декоративное убранство (наряд) крестьянского дома: охлупень, полотенце, причелина, лобовая доска, наличники, ставни.</p>	9
2	Связь времен в народном искусстве	<p>Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок — небо, пол — земля, подпол — подземный мир, окна — очи, свет и т. д.). Жизненно важные центры в крестьянском доме: печное пространство, красный угол, круг предметов быта, труда и включение их в пространство дома. Единство пользы и красоты.</p> <p>Народный праздничный костюм — целостный художественный образ. Северорусский и южнорусский комплекс одежды. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных республиках и регионах России.</p> <p>Свадебный костюм. Форма и декор женских головных уборов. Выражение идеи целостности мира, нерасторжимой связи земного и небесного в образном строе народной праздничной одежды.</p>	7
3	Декор – человек, общество, время	<p>Декоративно-прикладное искусство Древней Греции. Древнего Рима и Древнего Китая. Строгая регламентация в одежде у людей разных сословий. Символы правителей и императоров. Знаки отличия в одежде высших чиновников. Одежды знатных горожанок, их украшения.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство Западной Европы хуп века (эпоха барокко), которое</p>	9

		<p>было совершенно не похоже на древнеегипетское, древнегреческое и древнекитайское своими формами, орнаментикой, цветовой гаммой. Однако суть декора (украшений) остается та же выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также выявлять и подчеркивать определенные общности людей по классовому, сословному и профессиональному признакам.</p> <p>Черты торжественности, парадности, чрезмерной декоративности в декоративно-прикладном искусстве хуп века. Причудливость формы, пышная декоративная отделка интерьеров, мебели, предметов быта. Костюм придворной знати, акцент в костюме на привилегированное положение человека в обществе. Одежда буржуазии, простых горожан.</p>	
4	Декоративное искусство в современном	<p>Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).</p> <p>Современное понимание красоты профессиональными художниками мастерами декоративно-прикладного искусства. Насыщенность произведений яркой образностью, причудливой игрой фантазии и воображения.</p>	9

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Дата проведения	Название темы	Кол. часов	Планируемые предметные результаты
		Древние корни народного искусства	9	
1		Древние образы в народном искусстве	1	Создавать выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
2		Декор русской избы	1	Создавать эскизы декоративного убранства избы. *Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
3		Внутренний мир русской избы	1	Создавать цветовую композицию внутреннего пространства избы.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
4		Конструкция, декор предметов народного быта	1	Выстраивать орнаментальную композицию в соответствии с традицией народного искусства.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
5		Образы и мотивы русской избы	1	Осваивать навыки декоративного обобщения.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
6		Народный праздничный костюм	1	Создавать эскизы народного праздничного костюма и его отдельных элементов.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.

7		Русский костюм и современная мода	1	Творческое задание.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
8		Народные праздничные обряды	1	Разыгрывать народные песни, игровые сюжеты.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
9		Народные праздничные обряды	1	Разыгрывать народные песни, игровые сюжеты.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
		Связь времен в народном искусстве	7	
10		Древние образы в современных народных игрушках	1	Осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
11		Искусство Гжели	1	Подготовить презентации по теме.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
12		Искусство Городца	1	Создавать композицию росписи в традиции Городца.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
13		Искусство Городца	1	Создавать композицию росписи в традиции Городца.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.

14		Искусство Жостова	1	Создавать фрагмент жостовской росписи в живописной импровизационной манере.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
15		Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1	Участвовать в презентации выставочных работ. *Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
16		Народные промыслы родного края	1	Подготовить презентацию.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
		Декор – человек, общество, время	9	
17		Зачем людям украшения	1	Участвовать в диалоге о том, зачем людям украшения.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
18		Декор и положение человека в обществе	1	Создавать эскизы украшений.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
19		Декор и положение человека в обществе	1	Создавать эскизы украшений.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
20		Одежда говорит о человеке	1	Творческое задание.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.

21		Одежда говорит о человеке	1	Сообщения.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
22		Одежда говорит о человеке	1	Сообщения.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
23		О чем рассказывают гербы и эмблемы	1	Создавать декоративную композицию герба.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
24		О чем рассказывают гербы и эмблемы	1	Создавать декоративную композицию герба.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
25		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного искусства.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
		Декоративное искусство в современном мире	9	
26		Современное выставочное искусство	1	Сообщения.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
27		Современное выставочное искусство (панно)	1	Сообщения.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
28		Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства (кукла)	1	Разрабатывать, создавать эскизы коллективных

				панно.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
29		Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства (ваза)	1	Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
30		Декоративное панно	1	Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».*включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
31		Декоративное панно	1	Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».*включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
32		Декоративное панно	1	Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».*включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
33		Ты - дизайнер	1	Творческое задание.*включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
34		Декоративно – прикладное искусство в жизни века	1	Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.*включаются в учебную работу; повторяют и выполняют

				посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
--	--	--	--	---

