


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани городского округа
Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА

на заседании методического объединения
учителей физической культуры, ОБЖ,
изобразительного искусства, музыки и
технологии

Протокол № 1 от « 29 » августа 2018 г.

ПРОВЕРЕНА

и.о. заместителя директора по УВР

А.В. Капустина
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2018г. № 166
Директор ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани

М.А. Шапошникова



**Рабочая программа
по Изобразительному искусству**

6 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями, внесёнными приказом от 31.12.15г. №1577); авторской образовательной программы "Изобразительное искусство" под редакцией Б.М. Неменского. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А Неменская, Н.А Горяева, А.С Питерских.-5-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2016. Является частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №29 г.Сызрани.

Учебник: Изобразительное искусство Неменская Л.А. /Под ред.Неменского Б.М. Издательство"Просвещение" 2015

Указанный учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации, соответствует ФГОС основного общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год(1 час в неделю).

В классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ),- с нарушением психофизического развития, нуждающиеся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование: социальной компетентности; эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке; через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

В тематическом планировании * обозначены планируемые предметные результаты для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (коррекционные задачи).

Освоение учебного предмета.

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных, предметных, результатов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности)

Программа по Изобразительному искусству в 6 классе скорректирована в связи с тем, что возможны изменения в рабочей программе в пределах до 20%.

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Краткая характеристика содержания раздела	Кол-во часов,отводимых на освоение раздела
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Пластические или пространственные виды искусства и их деление на три группы. Рисунок – основа мастерства художника. Виды рисунка. Графические материалы Пятно в изобразительном искусстве. Тон и тональные отношения: тёмное - светлое. Линия и пятно. Выразительные возможности объёмного изображения. Художественные материалы в скульптуре и их выразительные свойства.	9
2	Мир наших вещей. Натюрморт	Условность и правдоподобие в изобразительном искусстве. Реальность и фантазия в творческой деятельности художника. Многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. Натюрморт в истории искусства. Появление жанра натюрморта. Многообразие форм в мире. Линейные, плоскостные и объёмные формы. Выразительность формы. Освещение как средство выявления объёма предмета. Источник освещения. Свет. Блик. Рефлекс.	7
3	Вглядываясь в человека. Портрет	Изображение человека в искусстве разных эпох. История возникновения портрета. Проблема сходства в портрете. Закономерности в конструкции головы человека. Подвижные части лица., мимика. Пропорции лица человека. Образ человека в графическом портрете. Выразительные средства и возможности графического изображения. Изменение образа человека при различном освещении. Постоянство формы и изменение её восприятия при различном освещении. Выражение творческой индивидуальности художника в созданных им портретных образах.	9

4	Великие портретисты – обобщение темы	Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве. Жанры в изобразительном искусстве. Виды перспективы. Перспектива как изобразительная грамота. Пространство иконы и его смысл. Понятие точки зрения. Пейзаж – как самостоятельный жанр в искусстве. Древний китайский пейзаж. Эпический и романтический пейзаж. Разные образы города Тулы в истории искусства и в российском искусстве 20 века. Разные образы города Тулы в истории искусства и в российском искусстве 20 века.	9
---	--------------------------------------	--	---

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол. часов	Планируемые предметные результаты
		Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<i>9</i>	
1		Изобразительное искусство в семье	<i>1</i>	Беседа об искусстве и его видах.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
2		Рисунок – основа изобразительного искусства	<i>1</i>	Зарисовка с натуры отдельных растений.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
3		Линия и её выразительные возможности	<i>1</i>	Выполнение (<i>по представлению</i>) линейных рисунков трав.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
4		Пятно как средство выражения	<i>1</i>	Изображение различных осенних состояний в природе.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
5		Композиция или ритм пятен	<i>1</i>	Изображение различных осенних состояний в природе.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
6		Цвет. Основы цветоделия	<i>1</i>	Фантазийные изображения сказочных царств с ограниченной палитрой.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.

7		Цвет в произведениях. Животные	<i>1</i>	Изображение осеннего букета с разным настроением – радостный букет.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
8		Объемные изображения в скульптурах	<i>1</i>	Объемные изображения животных в разных материалах: глина или пластилин (по выбору учащихся).*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
9		Основы языка изображения	<i>1</i>	Беседа «Виды изобразительного искусства, художественные материалы и их выразительные возможности». Викторина.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
		Мир наших вещей. Натюрморт	<i>7</i>	
10		Реальность и фантазия в творчестве художника	<i>1</i>	Беседа.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
11		Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	<i>1</i>	Конструирование из бумаги простых геометрических тел.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
12		Изображение предметного мира – натюрморт	<i>1</i>	Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов с акцентом на композицию, ритм. Аппликация.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
13		Изображение объема на плоскости и линии	<i>1</i>	Изображение конструкций из нескольких геометрических тел с

		пересечения		передачей объёма графическими средствами.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
14		Освещение. Свет и тень	<i>1</i>	Изображение геометрических тел из гипса или бумаги при боковом освещении с использованием только белой и чёрной гуаши.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
15		Натюрморт в графике	<i>1</i>	Практическая работа: оттиск с аппликации натюрморта на картоне.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
16		Цвет в натюрморте (выразительные возможности натюрморта)	<i>1</i>	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный и т.д.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
		Вглядываясь в человека. Портрет	<i>9</i>	
17		Образ человека – главная тема искусства	<i>1</i>	Беседа.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
18		Конструкция головы человека и ее пропорциональность	<i>1</i>	Работа над изображением головы человека с соотнесёнными по-разному деталями лица (нос, губы, глаза, брови, скулы и т.д.).*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
19		Изображение головы человека в пространстве	<i>1</i>	Объёмное конструктивное изображение головы. Рисование с

				<p>натуры гипсовой головы.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока. *Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.</p>
20		Графические портретные рисунок и выразительность образа человека	<i>I</i>	<p>Рисунок (набросок) с натуры друга или одноклассника. Постараться передать индивидуальные особенности и настроение.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.</p>
21		Портрет в скульптуре	<i>I</i>	<p>Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко выраженным характером пластическим способом лепки.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.</p>
22		Сатирические образы человека	<i>I</i>	<p>Изображение сатирических образов литературных героев или создание дружеских шаржей (по выбору учащихся).*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.</p>
23		Образные возможности освещения в портрете	<i>I</i>	<p>Наблюдения натуры и наброски (пятном) с изображением головы в различном освещении.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.</p>
24		Портрет в живописи	<i>I</i>	<p>Аналитические зарисовки композиций портретов.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.</p>

25		Роль цвета в портрете	1	Работа над созданием автопортрета или портрета близкого человека – члена семьи, друга (по выбору учащихся). *Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
26		Великие портретисты – обобщение темы	9	Беседа. *Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
		Человек и пространство в изобразительном искусстве	1	
27		Жанры в изобразительном искусстве	1	Беседа «Изменение видения мира в разные эпохи». Тематическая картина. *Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
28		Изображение пространства	1	Беседа «Изображение пространства в искусстве Древнего Египта, Древней Греции, эпохи Возрождения и в искусстве 20 века». *Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
29		Правила линейной и воздушной перспективы	1	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы с использованием карандаша и гуаши 2-3 цветов. *Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
30		Пейзаж – большой мир	1	Работа над изображением большого эпического пейзажа «Дорога в большой мир». Смешанная техника: аппликация, живопись. *Включаются в учебную работу; повторяют и

				выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
31		Пейзаж – настроение. Природа и художник	<i>1</i>	Создание пейзажа-настроения – работа по представлению и по памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
32		Городской пейзаж	<i>1</i>	Создание графической композиции «Городской пейзаж» с использованием гуаши или оттиска с аппликацией на картоне.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
33		Выразительные возможности изобразительного искусства	<i>1</i>	Выставка работ .Экскурсия по выставке. Зрители и экскурсоводы.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.
34		Язык и смысл	<i>1</i>	Выставка работ .Экскурсия по выставке. Зрители и экскурсоводы.*Включаются в учебную работу; повторяют и выполняют посильные учебные задачи; готовят сообщение и творческие задания по теме урока.

