

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области

**РАССМОТРЕНА**

на заседании методического  
объединения учителей начальных классов  
Протокол №1 от «29» августа 2018г.

**ПРОВЕРЕНА**

и.о. заместителя директора по УВР  
  
А.В. Капустина  
«30» августа 2018 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 31.08.2018г. № 166  
Директор СБОУ СОШ №29 г. Сызрани  
М.А. Шапошникова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
4 КЛАСС**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе составлена в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями) является частью основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани.

Рабочая программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. «Литературное чтение». Авторы: Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой - Москва, «Просвещение».

Используемые учебник:

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская. Учебник «Литературное чтение». 4 класс, часть 1, 2, М., «Просвещение».

Рабочая программа рассчитана на *102 ч- 3 часа в неделю*

**В классе обучаются дети с ОВЗ** (дети с задержкой психического развития). Обучающиеся с ОВЗ обучаются интегрировано. Адаптированная образовательная программа по литературному чтению содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать» - информация важная, но не существенная, «может знать» - информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен планируемыми предметными результатами обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК. В тематическом планировании \* обозначены планируемые предметные результаты для детей с ОВЗ.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам- схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки- пиктограммы, наглядный картинный материал).

***Планируемые результаты освоения учебного предмета.***

обучающиеся смогут (научатся) научиться	обучающиеся получают возможность научиться
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;</li> <li>• способность ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним, собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине;</li> <li>• умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (7-9), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;</li> <li>• знание наизусть 3-4 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;</li> <li>• умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.);</li> <li>• умение находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;</li> <li>• способность делиться чувствами, в том числе и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;</li> <li>• умение находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении);</li> <li>• способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);</li> <li>• способность применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;</li> <li>• умение строить морально-этическое суждение из 8-9 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;</li> <li>• умение предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;</li> <li>• умение приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;</li> <li>• способность проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. знать правила ведения</li> </ul>

негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;

- умение осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;
- умение посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;
- умение предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);
- способность предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
- способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;
- умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;
- способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;
- умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
- умение самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;

дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;

- умение применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;
- способность осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;
- умение находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах, проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;</li> <li>• умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.</li> </ul>	
--	--

### Метапредметные

<p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</li> <li>• оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);</li> <li>• определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</li> <li>• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>• строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;</li> <li>• осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры;</li> <li>• осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</li> <li>• предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</li> <li>• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</li> <li>• предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</li> <li>• определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</li> <li>• руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</li> <li>• объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;</li> <li>• приводить примеры похожих ситуаций из литературных</li> </ul>
---	---

эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

**Коммуникативные:**

- оформлять слайды к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной

- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.
- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с

речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя).

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.
- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно-этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;

прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.
- знать наизусть 10 – 12 стихотворений;
- знать 5 – 6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины; выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т.д.);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить

различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</li><li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li><li>• отличать прозаический текст от поэтического;</li><li>• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li></ul> |  |
|--|--|

### **УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:**

#### ***Личностные***

- определять (называть) свои эмоции;
- сочувствовать другим людям, сопереживать
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- интерес к чтению
- Проявлять уважение к своему языку и языкам других народов.

#### ***Метапредметные***

##### **Регулятивные**

- формулировать тему и цели урока при помощи учителя;
- в совместной деятельности работать по намеченному плану;

##### **Познавательные**

- пользоваться просмотровым и ознакомительным видом чтения;
- при помощи учителя осуществлять анализ и синтез;
- находить ответ на конкретно поставленный вопрос

##### **Коммуникативные**

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения
- уметь при помощи учителя правильно строить свои высказывания и отстаивать свою точку зрения;
- задавать вопросы

#### ***Предметные***

- выразительно читать целыми словами;
- Читать наизусть не менее 10 стихотворений;
- Знать не менее 3 – 5 народных сказок (кратко пересказывая их содержание);
- понимать содержание текста;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа с подсказкой учителя;
- составлять простой план к прочитанному;
- с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- рассматривать иллюстрации, давать им названия;
- рассматривать иллюстрации, давать им названия;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- учиться применять правила сотрудничества;

*Содержание учебного предмета.*

№ п/п	Тема, содержание	Кол-во часов	Практическая часть выполнения программного материала				
			Кол-во к/р	Кол-во проектов	Кол-во пров. нав.чт	Кол-во тест./р.	Кол-во диаг/р
1	<p><b>Летописи, былины, жития</b></p> <p>Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	8		1			
2	<p><b>Чудесный мир классики</b></p> <p>Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении</p>	16			1	1	1

	прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них						
3	<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p> <p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>	9					
4	<p><b>Литературные сказки</b></p> <p>Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня.</p> <p>Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы,</p>	13	2		1	2	

	опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.						
5	<b>Делу время – потехе час</b> Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	8					
6	<b>Страна детства</b> Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	3					1
7	<b>Поэтическая тетрадь</b> Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе.	4	1		1		

	Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.						
8	<b>Природа и мы</b> Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	10	1	1		1	
9	<b>Поэтическая тетрадь</b> Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.	5	1			1	
10	<b>Родина</b> Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию	5	1	1			

	прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).						
11	<b>Страна Фантазия</b> Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	5					
12	<b>Зарубежная литература</b> Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	13	2		1	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>102 ч</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

Тематическое планирование по литературному чтению с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

4 класс

№	Дата проведения	Название темы	Кол. часов	Планируемые предметные результаты
1		Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. *понимать цель урока
<b>1. Летописи, былины, сказания, жития (8 ч)</b>				
2		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах *видеть особенности летописей
3		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом *Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
4		Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом *понимать смысл прочитанного
5		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст *представлять в воображении былинных героев
6		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герои былины-защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников *рассматривать иллюстрации
7		«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека

		Радонежскому».		* <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
8		Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». <b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий».	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) *уметь слушать своих товарищей, задавать вопросы
<b>2.Чудесный мир классики (16 ч)</b>				
9		П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. *развитие внимательного прослушивания произведения
10		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
11		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. <b>Тест №1</b>	1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план *давать простые оценочные суждения героям
12		А. С. Пушкин «Няне». <b>Проверка навыка чтения (1)</b>	1	Рассказывать о А.С. Пушкине *внимательно слушать сообщения о писателе
13		А.С. Пушкин, «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников *рассматривать иллюстрации, соотнося их с содержанием стихотворений
14		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой	1	Характеризовать героев произведения.

		царевне и о семи богатырях»		Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка *развитие внимательного прослушивания произведения
15		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
16		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части.	1	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений *высказывать при помощи учителя свою отношение к героям произведения
17		Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. <b>Входная диагностическая работа.</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника *уметь отвечать на простейшие вопросы по содержаниям прочитанных произведений
18		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. *воспринимать дополнительную информацию о писателе
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	1	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения *выражать своё отношение к героям произведения
21		Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал».Басня.	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка

				*развитие внимательного прослушивания произведения
22		А.П. Чехов «Мальчики».	1	Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка *выражать своё отношение к героям произведения
23		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них *понимать содержание прочитанного
24		Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» Оценка достижений	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *уметь слушать высказывания других, сравнивать ответы
<b>3. Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>				
25		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение *развитие эмоциональной сферы при прослушивании стихотворений
26		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове

				(ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте *понимать выразительные средства
27		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения..	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте *читать стихотворения, используя эмоциональные качества
28		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте *выразительно читать стихотворение
29		Н.А. Некрасов «Школьник»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) *выразительно читать стихотворения
30		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) *понимать приемы интонационного чтения
31		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворения *уметь соотносить иллюстрации с содержанием
32		Внеклассное чтение. Родные поэты.	1	Читать выразительно стихотворения других поэтов, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *выразительное чтение
33		Обобщающий урок-игра	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении,

		«Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения *уметь работать в группе, слушая мнения других и высказывая свою точку зрения
<b>4. Литературные сказки (13)</b>				
34		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. <b>Контрольная работа № 1.</b>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы *развитие внимательного прослушивания произведения
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. <b>Тест №2</b>	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
36		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. *выражать своё отношение к героям произведения
37		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного

		розе». Герои литературного текста.		чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке *выражать своё отношение к героям произведения
39		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы *развитие внимательного прослушивания произведения
40		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки *уметь наблюдать за сюжетными линиями в произведении
41		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке *развитие внимательного прослушивания произведения
42		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря *видеть отдельные части в тексте, связанные по смыслу.
44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. *Отвечать и задавать вопросы

		иллюстрирование. <b>Тест №3</b>		
45		Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. <b>Проверка навыков чтения(2)</b>	1	Сравнивать сказки других писателей. Находить общие черты героев и сюжетной линии. **выражать своё отношение к героям произведения
46		Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. <b>Контрольная работа №2</b>	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. *Проверять себя и оценивать свои достижения при помощи учителя
<b>5. Делу время – потехе час (8 ч)</b>				
47		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
48		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе *слушать сообщения о творчестве писателя
49		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе *развитие внимательного прослушивания произведения
50		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью

				учителя
51		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе *развитие внимательного прослушивания произведения
52		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. *учиться читать выразительно по ролям
53		Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, школе.	1	Знакомиться с произведениями других писателей, героями которых являются дети. Сравнить, анализировать их. *слушать высказывания других, сравнивая
54		Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения *с помощью учителя оценивать свой ответ
<b>6. Страна детства (6 ч)</b>				
55		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
56		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний *развитие внимательного прослушивания произведения

57		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения **выражать своё отношение к героям произведения
58		М.М. Зощенко «Елка».	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
59		Обобщающий урок «Страна детства». <b>Промежуточная диагностическая работа.</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *с помощью учителя оценивать свои достижения
60		Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение?	1	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. *выслушивать ответы других, сравнивая их
<b>7. Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>				
61		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) *выразительно читать
62		С.А. Есенин «Бабушкины сказки» <b>Контрольная работа №3</b>	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте **выражать своё отношение к героям произведения
63		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение

				* <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
64		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. <b>Проверка навыков чтения.</b>	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *при помощи учителя оценивать свои достижения
<b>8. Природа и мы (12 ч)</b>				
65		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
66		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. *Пересказывать текст при помощи наводящих вопросов со стороны учителя
67		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении *развитие внимательного прослушивания произведения
68		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа *выражать своё отношение к героям произведения
69		М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя

70		М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка. <b>Контрольная работа № 4</b>	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана *развитие внимательного прослушивания произведения
71		Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков *выражать своё отношение к героям произведения
72		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Определять основную мысль рассказа *понимать смысл прочитанного с нравственной точки зрения
73		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <b>Тест №4.</b>	1	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
74		Обобщающий урок- конкурс «Природа и мы». <b>Проект «Природа и мы</b> . Оценка достижений.	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *проверять свои достижения при помощи учителя
<b>9. Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>				
75		Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста

				* Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
76		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) *развитие внимательного прослушивания произведения
77		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) *применять простейшие приемы интонационного чтения
78		С.А. Есенин «Лебедушка» <i>Тест №5</i>	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста *выразительное чтение стихотворения
79		Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» <b>Контрольная работа №5</b>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения *оценивать свои достижения при помощи учителя
<b>10. Родина (5 ч)</b>				
80		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте <b>Проект: «Они защищали Родину»</b>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения *воспринимать на слух прочитанное
81		С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
82		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения.

				<p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>*развитие внимательного прослушивания произведения</p>
83		Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	<p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p> <p>*развитие воображения и представления</p>
84		Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений. <b>Контрольная работа №6</b>	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>*оценивать свои достижения при помощи учителя</p>
<b>11. Страна Фантазия (5 ч)</b>				
85		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p> <p>*развитие внимательного прослушивания произведения</p>
86		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p> <p>*понимать особенности фантастического жанра</p>
87		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>*выражать своё отношение к героям произведения</p>
88		Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Придумывать фантастические истории</p> <p>*развитие воображения</p>
89		Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	<p>Познакомиться с книгами о путешествиях других писателей.</p> <p>*внимательное прослушивание других ответов</p>

<b>12. Зарубежная литература (13 ч)</b>				
90		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
91		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание *выражать своё отношение к героям произведения
92		<b>Итоговая диагностическая работа</b>	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений *проверить свои знания при незначительной помощи учителя
93		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) *развитие внимательного прослушивания произведения
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. <b>Тест №6</b>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
95		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль *выражать своё отношение к героям произведения
96		М. Твен «Приключения Тома Сойера» <b>Контрольная работа №7</b>	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание * <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную

				мысль **выражать своё отношение к героям произведения
98		С. Лагерлеф «Святая ночь» <b>Проверка навыка чтения</b>	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию *развитие внимательного прослушивания произведения
99		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы * Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста с помощью учителя
100		<b>Контрольная работа №8</b>	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений *проверка учебных умений при незначительной помощи учителя
101		Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».	1	Представлять и анализировать прочитанные произведения *внимательное прослушивание других книг, сравнивая и анализируя их содержание
102		Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны».	1	Самостоятельно оценивать свои достижения *оценивать свои достижения при незначительной помощи учителя

\*планируемые предметные результаты для детей с ОВЗ