


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
объединения учителей гуманитарного цикла
Протокол №1 от «29» августа 2018г.

ПРОВЕРЕНА

и.о. заместителя директора по УВР

_____ А.В. Капустина
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2018г. № 166
Директор ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани

_____ М.А. Шапошникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
10 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе 10 класс составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утвержденным приказом Министерства образования России №1084 от 05.03.2004 г., программы «Литература. 5-11 классы (базовый уровень) » под редакцией В.Я.Коровиной. Является частью основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Русская литература XIX века», автор Ю.В.Лебедев. Указанный учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Планируемые результаты изучения предмета, курса

обучающие смогут (научатся) научиться	обучающиеся получат возможность научиться (повышенный уровень)
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

Содержание учебного предмета, курса

№	Название раздела	Краткая характеристика содержания раздела	Кол-во часов, отводимых на освоение раздела	В том числе на	
				Контрольные работы	Уроки развития речи
1	Введение.		1		
2	Литература первой половины XIX века. Обзор русской литературы 19 в.	А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь	13		3

3	Литература второй половины XIX века.	Обзор русской литературы второй половины XIX века. А. Н. Островский Ф. И. Тютчев А. А. Фет И. А. Гончаров И. С. Тургенев Н. С. Лесков М. Е. Салтыков-Щедрин Н. А. Некрасов Ф. М. Достоевский Л. Н. Толстой А. П. Чехов	86	3	11
4	Обзор зарубежной литературы XIX века.	Романтизм, реализм и символизм в произведениях Ги де Мопассана, Г.Ибсена и А.Рембо	2		
	Всего		102	3	14

Тематическое планирование

№ урока	Дата проведения	Название темы	Кол. часов	Планируемые предметные результаты
		Введение . 1 ч		
1		Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX в.	1	Ученик научится: формулировать цель учебной деятельности.
		Литература первой половины XIX в. 13 ч		
2		Обзор русской литературы первой половины XIX века. Россия в первой половине XIX века.	1	¹ Конспектировать лекцию учителя
		Классицизм, сентиментализм, романтизм.	1	Составлять тезисный план статьи учебника
		А.С. Пушкин 5 ч		
3.		Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	1	Готовить сообщение по биографии писателя
4		Художественные открытия Пушкина. «Вечные» темы в творчестве Пушкина	1	Выразительно читать лирические произведения поэта
5		Тема поэта и поэзии. «Поэт», «Пора , мой друг, пора!», «Из Пиндемонти», «Элегия», «Вновь я посетил».	1	Проводить исследовательскую работу с лирическим текстом
6		Поэма А.С.Пушкина «Медный всадник». Конфликт личности и государства в поэме. Образ стихии, Петра.	1	Проводить комплексный анализ текста
7Р.Р.		Р.Р. Письменный ответ на вопрос: «Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры».	1	Определять значение творчества А.С.Пушкина для русской и мировой литературы
		М.Ю.Лермонтов 3 ч		
8		Жизнь и творчество Лермонтова. Своеобразие художественного мира Лермонтова. «Молитва», «Валерик».	1	Готовить сообщение по биографии писателя. Проводить исследовательскую работу
9		Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив	1	с лирическим текстом

¹ спектировать

		одинокства в лирике поэта. «Как часто , пестрою толпою окружен», «Мой демон», «К***»		
10Р.Р.		Р.Р. Классное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1	Писать сочинения разных жанров
		Н.В. Гоголь. 3 ч		
11		Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Повесть «Невский проспект». Образ города в повести.	1	Готовить сообщение по биографии писателя.
12		Образ маленького человека. Соотношение мечты и действительности. Особенности стиля Н.В.Гоголя.	1	Формулировать личное отношение к событиям и геоям.
13		Подготовка к сочинению.	1	Подбирать эпиграф к сочинению
14Р.Р.		Р.Р.Сочинение «Образ Петербурга»	1	Писать сочинение в одном из предложенных жанров
		Литература второй половины 19 века. 86 ч		
15		Обзор русской литературы второй половины 19 века.	1	Конспектировать лекцию учителя
		А.Н. Островский 8 ч		
16		Жизнь и творчество А.Н. Островского (обзор). Традиции русской драматургии в творчестве писателя.	1	Готовить сообщение по биографии писателя.
17		Драма «Гроза». История создания, система образов. Своеобразие конфликта.	1	Создавать устно портрет одного из персонажей.
18		Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Образ города Калинова.	1	Участвовать в обсуждении проблемного вопроса.
19		Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве».	1	
20		Нравственная проблематика пьесы.	1	
21		Нравственная проблематика пьесы.	1	
22		Быт и нравы русской провинции в пьесе А.Н.Островского «Бесприданница».	1	
23.Р.Р.		Р.Р. Подготовка к сочинению. Домашнее сочинение по творчеству А.Н. Островского.	1	Писать сочинение в одном из предложенных жанров
		Ф.И.Тютчев 3 ч		

24		Жизнь и творчество Тютчева. Единство мира и философия природы.	1	Характеризовать образ Ф.И.Тютчева на основе анализа его лирики
25		Человек, природа и история в лирике Ф.И.Тютчева.	1	
26		Любовная лирика. «О, как убийственно мы любим».	1	
		А.А.Фет 3 ч		
27		Жизнь и творчество А.Фета. Жизнеутверждающее начало в лирике природы.	1	Самостоятельно находить биографический материал о А.А.Фете. Сопоставлять лирику Ф.Тютчева и А.Фета.
28		Любовная лирика. «Певнице».	1	
29 Р.Р.		Р.Р. Классное сочинение по творчеству А.Фета и Ф.И.Тютчева.	1	
		И.А. Гончаров 7 ч		
30		Жизнь и творчество И.А. Гончарова (обзор). Роман «Обломов».	1	Готовить сообщение по биографии писателя. Создавать устно портрет одного из персонажей.
31		«Обломов», диалектика характера Обломова.	1	
32		Авторская позиция и её способы выражения в романе.	1	
33		К.Р. Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика.	1	Проводить исследовательскую работу с текстом.
34		«Что такое обломовщина?».	1	
35		Тема любви в романе.	1	
36		Р.Р. Классное сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	Писать сочинение в одном из предложенных жанров
		И.С. Тургенев 12 ч		
37		Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Творческая история романа.	1	
38		Эпоха и роман. Первое знакомство с Базаровым.	1	
39		Схватка П.П.Кирсанова с Евгением Базаровым.	1	
40		Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов.	1	
41		Испытание любовью.	1	
42		Базаров и его родители.	1	
43		Авторская позиция и способы её выражения. Своеобразие жанра. «Тайный психологизм»	1	
44		Испытание смертью и её роль в романе «Отцы и	1	

		дети»		
45		Полемика вокруг романа Д.И.Писарев «Базаров».	1	
46		Духовная драма «лишних людей» в романе И.С.Тургенева «Дворянское гнездо»	1	
47,48 Р.Р. Р.Р.		Р.Р. Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2	Формулировать название темы сочинения
		Н.С. Лесков 3 ч		
49		Жизнь и творчество Лескова. Повесть «очарованный странник» и её герой Иван Флягин	1	Готовить сообщение. Проводить исследовательскую работу с текстом.
50		Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести.	1	
51		Поэтика названия повести. Особенности жанра.	1	
		М.Е.Салтыков – Щедрин 3 ч		
52		Жизнь и творчество (обзор). «История одного города». Проблематика произведения. Собираательные образы градоначальников.	1	Составлять цитатный план для характеристики образа
53		Жанр и композиция романа.	1	
54		Особенности сатиры Салтыкова- Щедрина	1	
		Н.А. Некрасов 8 ч		
55		Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	1	Готовить сообщение по биографии писателя.
56		«В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом», « Мы с тобой бестолковые люди». Художественное своеобразие лирики	1	Характеризовать особенности гражданской лирики Некрасова. Проводить исследовательскую работу с текстом.
57		«Поэт и гражданин», «Элегия», «О Муза» Судьба человека- гражданина.	1	
58		Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие.	1	
59		Образы правдоискателей и народного заступника Гриши Добросклонова. Сатирически образы помещиков	1	
60		Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены	1	

		Тимофеевны. Образ Савелия.		
61		Особенности языка поэмы.	1	Участвовать в дискуссии
62.Р.Р.		Подготовка к сочинению по творчеству Н.А.Некрасова.	1	Писать сочинение в одном из предложенных жанров
		Ф.М. Достоевский 11 ч		
63		Жизнь и творчество Достоевского. Замысел романа «Преступление и наказание». Особенности жанра.	1	Характеризовать специфику жанра романа. Готовить сообщение. Характеризовать образы романа.
64		Образ Петербурга. Приемы его создания.	1	
65		Проблематика, система образов романа. Образ Раскольникова, его теория.	1	
66		Душевные муки Раскольникова.	1	
67		Три поединка Раскольникова и Порфирия Петровича. Роль внутренних монологов и снов героев в романе.	1	
68		Раскольников и его «двойники».	1	
69		Образы «униженных и оскорбленных». Образ Сонечки Мармеладовой.	1	
70		Эпилог и его роль в романе.	1	
71		Повесть Ф.М.Достоевского «Бедные люди». Христианский гуманизм писателя	1	
72,73 Р.Р.		Сочинение по творчеству Достоевского.	2	
		Л.Н. Толстой 18 ч		
74		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Этапы творческого пути.	1	Характеризовать развитие образа главного героя романа. Составлять цитатный план для характеристики образа.
75		Роман «Война и мир». История создания романа.	1	
76		Высший свет в романе.	1	
77		Семья Болконских и семья Ростовых.	1	
78		Духовный путь Андрея Болконского и Пьера Безухова	1	
79		Духовный путь Андрея Болконского и Пьера Безухова	1	
80		Шенграбенское и Аустерлицкое сражения	1	
81		Образы Кутузова и Наполеона.	1	

82		Проверочная работа .	1	Письменно отвечать на вопрос	
83		Партизанская война. Платон Каратаев и Тихон Щербатый	1	Обосновывать своё отношение к поступкам и давать свою оценку духовному миру героя.	
84		Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма.	1		
85		Женские образы в романе.	1		
86		Наташа Ростова – любимый женский образ Толстого.	1		
87		Образ автора в романе.	1		
88		Роль эпилога в художественном единстве романа	1		
89		Мировое значение писателя.	1		
90,91 Р.Р.		Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	2		Формулировать название темы сочинения
		А.П.Чехов 9 ч			
92		Жизнь и творчество А.П.Чехова. Особенности рассказов 80-90 годов.	1	Сопоставлять два прозаических текста. Производить комплексный анализ прозаического текста.	
93		Особенность рассказа «Человек в футляре» .	1		
94		Тема гибели человеческой души в рассказе А.П Чехова «Ионыч»	1		
95		Анализ рассказа А. П. Чехова «Дама с собачкой».	1		
96		Пьеса «Вишнёвый сад». Особенности драматургии.	1		
97		Тема «уходящего мира». Образы старшего поколения в пьесе.	1		
98		Молодое поколение в пьесе.	1		
99		К.р Проверочная работа по творчеству А.П.Чехова	1		
100		Р.Р.Сочинение по творчеству А.П.Чехова	1		Формулировать название темы сочинения
		Обзор зарубежной литературы второй половины 19 века. 2 ч			
101		Основные тенденции в развитии зарубежной литературы	1	Конспектировать лекцию учителя. Готовить сообщение.	
102		Романтизм, реализм и символизм в произведениях Ги де Мопассана, Г.Ибсена и А.Рембо	1		

