

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области**

**РАССМОТРЕНА**

на заседании методического  
объединения учителей гуманитарного цикла  
Протокол №1 от «29» августа 2018г.

**ПРОВЕРЕНА**

и.о. заместителя директора по УВР  
 А.В. Капустина  
«30» августа 2018 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 31.08.2018г. № 166  
Директор ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани  
 М.А.Шапошникова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**11 класс**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе 11 класс составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утвержденным приказом Министерства образования России №1084 от 05.03.2004 , Программы « Литература.5-11 классы (базовый уровень)» под редакцией В.Я.Коровиной. Является частью основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК « Русская литература XX века » Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. 11 кл.

Указанный учебник входит в Федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа рассчитана на 102 ч. (3 часа в неделю).

## Планируемые результаты изучения предмета, курса

обучающие смогут (научатся) научиться	обучающиеся получают возможность научиться (повышенный уровень)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> </ul>

## Содержание учебного курса, предмета

№ п/п	Название раздела	Краткая характеристика содержания раздела	Количество часов, отводимых на освоение раздела	В том числе на	
				Контрольные работы	Развитие речи
1.	<b>Введение</b>	Русская литература XX века в контексте мировой культуры.	<b>1</b>	-	-
2	<b>Литература первой половины XX века (80 ч .)</b>				<b>8</b>
	<b>Обзор русской литературы первой половины XX века (1)</b>	Обзор русской литературы первой половины XX века.	<b>1</b>		
	<b>И.А.Бунин ( 6)</b>	Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!», «Последний шмель». Рассказы И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».	<b>6</b>		1
	<b>А.И.Куприн (7)</b>	Повесть. «Гранатовый браслет».	<b>2</b>		
	<b>М.Горький (7)</b>	Рассказ «Старуха Изергиль», пьеса «На дне».	<b>7</b>		1
	<b>Обзор зарубежной литературы (4)</b>	Б.Шоу Пьесы «Пигмалион», «Пигмалион». Г.Аполлинер Стихотворение «Мост Мирабо».	<b>4</b>		

	<p><b>Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.(12 ч)</b></p>	<p>Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».</p> <p>Символизм. Истоки русского символизма. «Старшие символисты» и «младосимволисты»</p> <p>В.Я.Брюсов. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».</p> <p>К.Д.Бальмонт.</p> <p>Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени», «Безглагольность», « Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце»</p> <p>А. Белый. Стихотворения «Размумье», « Русь», «Родине».</p> <p>Акмеизм как литературное направление.</p> <p>Н.Гумилев. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».</p> <p>Футуризм как литературное направление.</p> <p>И.Северянин. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава».</p> <p>В.В.Хлебников. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Ещё раз, ещё раз...»</p> <p>Крестьянская поэзия.</p> <p>Н.Клюев. Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Осинушка», « Я люблю цыганские кочевья», «Из подвалов...».</p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>А.А.Блок (7 ч.)</b></p>	<p>Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась...», «Вхожу я в темные храмы...», «О , я хочу безумно жить...», « Скифы». Поэма «Двенадцать».</p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>1</b></p>
	<p><b>В.В.Маяковский ( 5 ч.)</b></p>		<p><b>5</b></p>	

	<p><b>С.А.Есенин (5ч)</b></p> <p><b>М.А.Цветаева ( 3 ч )</b></p> <p><b>О.Э. Мандельштам (3 ч )</b></p> <p><b>А.А.Ахматова ( 6 ч )</b></p> <p><b>Б.Л.Пастернак (4 ч )</b></p>	<p>Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой»</p> <p>Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Мы теперь уходим понемногу», «Письмо матери», «Спит ковыль...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову...», «Русь Советская», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом»</p> <p>Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Тоска по родине! », «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня...», «Тоска по родине! Давно...», «Идёшь, на меня похожий...», «Куст».</p> <p>Стихотворения «Бессонница. ...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Notre Dame», «Невыразимая печаль», «Tristia»</p> <p>Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить», «Бывает так: какая-то истома».</p> <p>Поэма «Реквием».</p> <p>Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!»,</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>6</b></p>		<p><b>1</b></p> <p><b>1</b></p>
--	--	---	---	--	---------------------------------

	«Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идёт», «Быть знаменитым некрасиво...». Роман «Доктор Живаго» (обзор).	4		
<b>М.А.Булгаков (6ч)</b>	Роман «Белая гвардия». Роман «Мастер и Маргарита» (обзор)	6		1
<b>А.П.Платонов (2ч)</b>	«Котлован», повесть «Непростые»	2		
<b>М.А.Шолохов</b>	Роман-эпопея «Тихий Дон».	7		1
<b><u>Литература второй половины XX века (20 ч)</u></b>		20		2
<b>Э.Хемингуэй</b>	Повесть «Старик и море».	2		
<b>Обзор русской литературы второй половины XX</b>	Великая Отечественная война и её художественное осмысление в литературе	2		
<b>А.Т.Твардовский</b>	Стихотворения «Вся суть в одном- единственном завете...», «Памяти матери», « Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем».	2		
<b>В.Т.Шаламов</b>	Рассказы: « «Последний замер», «Шоковая терапия»	2		
<b>А.И.Солженицын</b>	Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести	2		
<b>.В.М.Шукшин</b>				

		Рассказы «Верую!», «Алёша Бесконвойный». Изображение народного характера и картин народной жизни.	1		
	<b>В.В.Быков</b>	Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения.	1		
	<b>В.Г.Распутин</b>	Повесть «Прощание с Матерой». Тема памяти и преемственности поколений.	1		
	<b>Н.М.Рубцов</b>	Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние».	1		
	<b>Р.Гамзатов</b>	Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Журавли», «В горах джигиты ссоорились...»	1		
	<b>И.А.Бродский</b>	Стихотворения «Воротишься на родину», «Сонет» ( «Как жаль, что тем... )	1		
	<b>Б.Ш.Окуджава</b>	Стихотворения «Полночный троллейбус», «Живописцы».	2		
	<b>А.В.Вампилов</b>	Пьеса «Утиная охота».	2		
	<b>Обзор литературы последнего десятилетия (1 ч.)</b>	Основные тенденции современного литературного процесса.	1		
	<b>Всего</b>		<b>102 ч.</b>		



**Тематическое планирование**

№ п/п	Дата	Название темы	Количество часов	Планируемые образовательные результаты
<b>Введение</b>			<b>1</b>	
1		Русская литература XX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы.		-воспроизводить содержание литературного произведения;  -анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
<b>Литература первой половины XX века</b>			<b>80</b>	
2		Обзор русской литературы первой половины 20 века	1	Знать особенности литературы на рубеже веков.
3		<b>И.А.Бунин. 6 ч.</b> Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!», «Последний шмель».	1	-Знать основные вехи биографии писателя. Анализировать произведения. выявлять авторскую позицию;
4		Рассказ И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	
5		Рассказ И.А.Бунина «Чистый понедельник».	1	
6		Тема угасания «дворянских гнёзд» в рассказе «Антоновские яблоки»	1	-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
7		«Вечные темы» в рассказе «Темные аллеи».		-аргументированно формулировать

				<p>свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять род и жанр произведения;</p> <p>-сопоставлять литературные произведения;</p>
8		<b>Р/Р</b> Сочинение по творчеству И.А.Бунина	1	<p>-Самостоятельно излагать свои мысли.</p> <p>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</p>
9		<b>А.И.Куприн. 2 ч</b> Жизнь и творчество.Своеобразие сюжета повести. А.И.Куприна «Гранатовыйбласлет».	1	<p>-Знать основные вехи биографии писателя. Анализировать произведения. выявлять авторскую позицию;</p> <p>-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного</p>

10		Утверждение любви как высшей ценности в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».	1	произношения; -аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
11		<b>М.Горький. 7 ч.</b> Жизнь и творчество (обзор). Романтизм ранних рассказов Горького.	1	-Знать основные вехи биографии писателя. Анализировать произведения. выявлять авторскую позицию;
12		Рассказ «Старуха Изергиль». Проблемы гордости и свободы.	1	
13		Пьеса «На дне». Смысл названия. Система образов.	1	-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
14		Проблема духовной разобщенности людей.	1	
15		Три правды в пьесе и их драматическое столкновение.	1	
16		Проблема счастья в пьесе.	1	-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
17		<b>Р/Р</b> Сочинение по творчеству М.Горького	1	Самостоятельно излагать свои мысли. - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос)
		<b>Обзор зарубежной литературы первой половины XX века.</b>	<b>4</b>	
18-19		Б.Шоу. Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Пигмалион»	2	Знать основные вехи биографии писателя. Анализировать произведения. выявлять авторскую позицию;
20		Своеобразие конфликта в пьесе Б.Шоу «Пигмалион».	1	
21		Г.Аполлинер. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Мост	1	-выразительно читать изученные

		Мирабо». Музыкальность стиха.		произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
		<b>Обзор русской поэзии конца XIX- началаXX в.</b>	<b>12</b>	
22		Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	1	Знать основные вехи биографии писателя. Анализировать произведения. выявлять авторскую позицию;
23		Символизм. Истоки русского символизма. «Старшие символисты» и «младосимволисты»	1	
24		В.Я.Брюсов. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».	1	
25		К.Д.Бальмонт. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени», «Безглагольность», « Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце»	1	-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
26		А. Белый. Жизнь и творчество(обзор). Стихотворения «Раздумье», « Русь», «Родине».	1	
27		Акмеизм как литературное направление.	1	-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
28		Н.Гумилев. Жизнь и творчество (обзор) Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».	1	
29		Футуризм как литературное направление.	1	- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять род и жанр произведения;
30		И.Северянин. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава».	1	
31		В.В.Хлебников. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Ещё раз, ещё раз...»	1	
32		Крестьянская поэзия. Н.Клюев. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Осинушка», « Я люблю цыганские кочевья», «Из подвалов...».	1	-сопоставлять литературные произведения;
33		<b>Р.Р.</b> Сочинение по творчеству поэтов конца XIX -начала XX в.	1	Самостоятельно излагать свои мысли.  - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос,

				система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
34		<b>А.А. Блок. (7 ч)</b> Жизнь и творчество.. Романтический мир раннего Блока.	1	Знать основные вехи биографии писателя. Анализировать произведения. выявлять авторскую позицию;
35		Стихотворение А.Блока «Незнакомка». Образ Прекрасной Дамы.	1	-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
36		А.Блок. Стихотворения «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась...»	1	
37		А.Блок. Стихотворения «Вхожу я в темные храмы...», «О , я хочу безумно жить...», « Скифы»	1	
38		Поэма А.Блока «Двенадцать». История создания поэмы.Сюжет поэмы, её герои.	1	-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
39		Образ Христа и многозначность финала поэмы.	1	- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять род и жанр произведения;
40		<b>Р.Р.</b> Сочинение по творчеству А.Блока.	1	Самостоятельно излагать свои мысли.  - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,

				художественная деталь);
41		<b>В.В.Маяковский. (5 ч)</b> Жизнь и творчество. Маяковский и футуризм.	1	Знать основные вехи биографии писателя. Анализировать произведения. выявлять авторскую позицию;  -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  -аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять род и жанр произведения;  -сопоставлять литературные произведения;
42		В.В.Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся»	1	
43		Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция.	1	
44		В.В.Маяковский. Стихотворения «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой»	1	
45		Новаторство Маяковского. Особенности любовной лирики.	1	
46		<b>С.Есенин. 5 ч.</b> Жизнь и творчество. Традиции Пушкина и Кольцова в есенинской лирике.	1	
47		С.Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Мы теперь уходим понемногу», «Письмо матери».	1	
48		С.Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову...», «Русь Советская».	1	
49		С.Есенин. Стихотворения «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом»	1	
50		<b>Р.Р.</b> Сочинение по творчеству В.Маяковского и С.Есенина.	1	

				система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
51		<b>Марина Цветаева. 3 ч.</b> Жизнь и творчество. (обзор) Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Госка по родине! »	1	Знать основные вехи биографии писателя. Анализировать произведения. выявлять авторскую позицию;  -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  -аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять род и жанр произведения;  -сопоставлять литературные произведения;
52		Стихотворения «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня...», «Госка по родине! Давно...»	1	
53		Стихотворения: «Идёшь, на меня похожий...», «Куст».	1	
54		<b>О.Э. Мандельштам. 3 ч.</b> Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения « Бессонница. ...», «За гремящую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Notre Dame»	1	
55		О.Э. Мандельштам. Стихотворения «Невыразимая печаль», «Tristia»	1	
56		Историзм поэтического мышления Мандельштама, ассоциативная манера его письма.	1	
57		<b>Жизнь и творчество А.Ахматовой. (6 ч.)</b> Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью».	1	
58		А.А.Ахматова. Стихотворения «Мне ни к чему одические рати...», « Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля»	1	
59		Стихотворения «Я научилась просто, мудро жить», «Бывает так: какая-то истома».	1	
60		Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия поэмы.	1	
61		Особенности жанра и композиции, роль эпитафии, посвящения и эпилога.	1	



62		<b>Р.Р.</b> Сочинение по творчеству А.Ахматовой.	1	Самостоятельно излагать свои мысли. - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов)
63		<b>Б.Л.Пастернак. 4 ч.</b> Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Определение поэзии».	1	Знать основные вехи биографии писателя. Анализировать произведения. выявлять авторскую позицию; -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; -аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять род и жанр произведения;
64		Б.Л.Пастернак. Стихотворения «Во всём мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь».	1	
65		Б.Л.Пастернак. Стихотворения «Снег идёт», «Быть знаменитым некрасиво...».	1	
66		Роман «Доктор Живаго» (обзор).	1	
67		<b>М.А.Булгаков. 6 ч.</b> Жизнь и творчество. Роман «Белая гвардия». История создания романа.	1	
68		Система образов-персонажей. Образы Города и дома.	1	
69		Библейские мотивы о образы. Проблема нравственного выбора в романе.	1	
70		Смысл финала романа.	1	
71		Роман «Мастер и Маргарита» (обзор)	1	
72		<b>Р.Р</b> Сочинение по творчеству М.А.Булгакова	1	Самостоятельно излагать свои мысли. - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика,

				проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
73		<b>Жизнь и творчество А.П.Платонова. 2 ч.</b> Высокий пафос и острая сатира в «Котловане».	1	Знать основные вехи биографии писателя. Анализировать произведения. выявлять авторскую позицию;  -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  -аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;.
74		Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. «Непростые» простые герои Платонова.	1	
75		<b>М.А.Шолохов. 7 ч.</b> Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания.	1	
76		Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества.	1	
77		Изображение гражданской войны как общенародной трагедии.	1	
78		Судьба Григория Мелехова	1	
79		Женские образы.	1	
80		Функции пейзажа в романе. Смысл финала.	1	
81		<b>Р.Р.</b> Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1	

				композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
		<b>Литература второй половины XX века</b>	<b>20 ч.</b>	
82		Э.Хемингуэй. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Старик и море». Проблематика повести.	1	Знать основные вехи биографии писателя. Анализировать произведения. выявлять авторскую позицию;  -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  -аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; определять род и жанр произведения;  -сопоставлять литературные произведения;  - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
83		Образ рыбака Сантьяго.	1	
		<b>Обзор русской литературы второй половины 20 века.</b>		
84		Великая Отечественная война и её художественное осмысление в литературе.	1	
85		Поэтические искания. Развитие традиционных тем русской лирики.	1	
86		<b>А.Т.Твардовский.</b> Жизнь и творчество. Стихотворения «Вся суть в одном- единственном завете...», «Памяти матери», « Я знаю, никакой моей вины...»	1	
87		А.Т.Твардовский. Стихотворения: «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем». Исповедальный характер лирики Твардовского.	1	
88		<b>В.Т.Шаламов.</b> Жизнь и творчество (обзор). Рассказы: « Последний замер», «Шоковая терапия»	1	
89		История создания книги «Колымских рассказов». Своеобразие раскрытия «лагерной темы».	1	
90		<b>А.И.Солженицын.</b> Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1	
91		Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести.	1	
92		<b>В.М.Шукшин.</b> Рассказы «Верую!», «Алёша Бесконвойный». Изображение народного характера и картин народной жизни.	1	
93		<b>В.В.Быков.</b> Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения.	1	
94		<b>В.Г.Распутин.</b> Повесть «Прощание с Матерой». Тема памяти и преемственности поколений.	1	
95		<b>Н.Рубцов .</b> Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние».	1	

96	<b>Р.Гамзатов.</b> Жизнь и творчество (обзор).Стихотворения «Журавли», «В горах джигиты ссоорились...»	1	- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
97	<b>И.А.Бродский.</b> Стихотворения «Воротишься на родину», «Сонет» («Как жаль, что тем...»)	1	
98	<b>Б.Ш.Окуджава.</b> Стихотворения «Полночный троллейбус», «Живописцы».	1	
99	<b>Р.Р</b> Выразительное чтение наизусть (по выбору)	1	
100	<b>А.В.Вампилов.</b> Пьеса «Утиная охота».	1	
101	<b>Р.Р</b> Сочинение по русской литературе второй половины XX века.	1	
	<b>Обзор литературы последнего десятилетия.</b>	<b>1</b>	
102	Основные тенденции современного литературного процесса.		