


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
объединения учителей начальных классов
Протокол №1 от «29» августа 2018г.

ПРОВЕРЕНА

и.о. заместителя директора по УВР

_____ А.В. Капустина
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2018г. № 166
Директор ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани
_____ М.А.Шапошникова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
3 КЛАСС**

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (1-4 классы) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями). Является частью Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани и учебным планом школы.

Рабочие программы предметной линии учебников системы «Школа России». 1-4 классы.

Рабочие программы «Литературное чтение. 1-4 классы». Авторы: Бойкина М.В., Климанова Л. Ф. –М.: Просвещение.

Используемый учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

В классе обучаются обучающиеся с ОВЗ (с задержкой психического развития). Адаптированная образовательная программа по литературному чтению содержит два блока: образовательный компонент, коррекционный компонент. Образовательный компонент представлен знаниевыми характеристиками «должен знать» - информация важная, но не существенная, «может знать» - информация несущественная и не слишком важная), коррекционный компонент представлен видами деятельности обучающегося с ОВЗ на основе заключения и рекомендаций ПМПК.

Обязательными направлениями работы по реализации адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС является формирование:

- социальной компетентности. Эта работа осуществляется через организацию работы на уроке в группах, парах, выступление с сообщением, защита проекта, индивидуализация темпа работы, регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- мета- компетенции. Эта работа осуществляется через организацию на уроке самостоятельной работы по карточкам - схемам, заданиям с алгоритмом действия, задания на самостоятельный поиск решения проблемы, картинки - пиктограммы, наглядный картинный материал.

В тематическом планировании звёздочкой (*) отмечены предметные результаты обучения учащихся с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

обучающиеся смогут (научатся) научиться	обучающиеся получают возможность научиться
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной принадлежности; • овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • 9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • 10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> • -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответ- 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; • 3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять

<p>ствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> •-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; •-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях; •-овладение навыками смыслового чтения; •-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; •-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; •-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 	<p>наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; •использование знаково-символических средств представления информации о книгах; •активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; •использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; •овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и соответствия текстов в устной и письменной формах; •овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; •готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; •готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
--	---

Предметные

<ul style="list-style-type: none"> •-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятия о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; •-достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных; •-использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание, участвовать в их об- 	<ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятия о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; • достижение необходимого для продолжения уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • использование разных видов чтения (изучающие (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различ-
---	--

суждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев).
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.

ных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.

УУД, формируемые у обучающихся с ОВЗ:

Личностные

- определять (называть) свои эмоции;
- сочувствовать другим людям, сопереживать
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- интерес к чтению
- Проявлять уважение к своему языку и языкам других народов.

Метапредметные

Регулятивные

- формулировать тему и цели урока при помощи учителя;
- в совместной деятельности работать по намеченному плану;

Познавательные

- пользоваться просмотровым и ознакомительным видом чтения;
- при помощи учителя осуществлять анализ и синтез;
- находить ответ на конкретно поставленный вопрос

Коммуникативные

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения
- уметь при помощи учителя правильно строить свои высказывания и отстаивать свою точку зрения;
- задавать вопросы

Предметные

- выразительно читать целыми словами;
- Читать наизусть не менее 7 стихотворений;
- Знать не менее 3 – 4 народных сказок (кратко пересказывая их содержание);
- понимать содержание текста;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого пересказа с подсказкой учителя;
- составлять простой план к прочитанному;
- с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- рассматривать иллюстрации, давать им названия;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- учиться применять правила сотрудничества;

2. Содержание учебного предмета.

№ п/п	Название раздела	Краткая характеристика содержания раздела	Кол-во часов, отводимых на освоение раздела	В том числе на:				
				К-во к/р	К-во пр-тов	К-во пров. нав.чт	К-во творч/р	К-во диаг/р
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	Вступительная статья.	1ч					
2	Самое великое чудо на свете.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	4 ч					
3	Устное народное творчество.	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Русские народные сказки. Проект.	14		1	1	1	1
4	Поэтическая тетрадь 1	Проект на основе научно-популярной статьи. Стихи Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Никитина, И.З.Сурикова.	11	1	1		1	
5	Великие русские писатели.	Сообщение о жизни А.С.Пушкина. Стихи А.С.Пушкина. Сообщение о Крылове. Басни И.А.Крылова. Стихи М.Ю.Лермонтова. Рассказы Л.Н.Толстого.	24	1				
6	Поэтическая тетрадь 2	Стихи Н.А.Некрасова, К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина	6	1		1		
7	Литературные сказки	Сказки Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.М.Гаршина, В.Ф.Одоевского.	8	1				
8	Были-небылицы	Рассказы М.Горького, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна	10			1		1
9	Поэтическая тетрадь 1	Стихи С.Чёрного, А.А.Блока, С.А.Есенина	6					
10	Люби живое.	Рассказы М.М.Пришвина,	16 ч				1	

		И.С.Соколов- Микитова, В.И.Белова, В.В.Бианки, Б.С.Житкова, В.П.Астафьева, В.Ю. Драгунского.						
11	Поэтическая тетрадь 2	Стихи С.Я. Маршака, А.Л.Барто, Е.А. Благиной.	8 ч					
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	Произведения Б.В.Шергина, А.П.Платонова, М.М.Зощенко, Н.Н.Носова, В.Ю. Драгунского.	12 ч					1
13	По страницам детских журналов	Вступительная статья. Ю.И.Ермолаев, Г.Б.Остер, Р.Сеф.	8 ч			1		
14	Зарубежная литература	Древнегреческий миф. Сказка Г.Х.Андерсена.	8 ч	1				
	Итого		136	5	2	4	3	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

3 КЛАСС

№ урока	Дата проведения	Название темы	Кол. Часов	Планируемые результаты
1 Вводный урок по курсу литературного чтения.(1 ч.)				
1		Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. *Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
2 Самое великое чудо на свете. (4 ч.)				
2		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. *Читать текст вслух целыми словами.
3		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.
4		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять уважение</i> к чужому мнению.
5		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Урок – путешествие в прошлое. Тест №1.	1	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользоваться тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. *Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.
3 Устное народное творчество. (14 ч.)				
6		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.

7		Русские народные песни.	1	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.
8		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Называть виды прикладного искусства.
10 11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. *Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
12 13 14		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	3	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. *Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
15 16		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Проверка навыков чтения	2	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. *Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
17		Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. *Участвовать в инсценировке сказки.

18		Входная диагностическая комплексная работа.	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать на вопросы и задания к тексту. Давать оценку своей деятельности.
19		Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. * Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
4 Поэтическая тетрадь 1. (11 ч.)				
20		Знакомство с названием раздела. Проверочная работа №1.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. *Отвечать и задавать вопросы.
21		Проект «Как научиться читать стихи»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. *Отвечать и задавать вопросы.
22		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
23		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *Придумать маленький рассказ об осенних листьях.
24		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	*Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
25		И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *Читать выразительно стихотворение
26		И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп

				чтения). *Читать выразительно стихотворение.
27		И.З. Суриков «Детство».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *Иллюстрировать стихотворение.
28		Путешествие в литературную страну.	1	*Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
29		И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	*Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
30		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. *Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.
5 Великие русские писатели. (24 ч.)				
31		Знакомство с названием раздела.	1	Предполагать на основе названия содержание главы. *Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
32		А. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. *Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
33		А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	*Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
34		А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	*Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.

35		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	*Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.
36 37 38 39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
40		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, обогащать словарный запас. *Находить отрывки к иллюстрациям, раскрывать нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.
41		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. * Участвовать в работе группы.
42		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	*Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. *Понимать содержание прочитанного.
43		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. *Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
44		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	*Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
45		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. *Отвечать и задавать вопросы.
46		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
47		М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литера-

				туры. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.
48		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. * Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
49		Л.Н. Толстой «Акула».	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. *Участвовать в обсуждении.
50		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. * Участвовать в обсуждении.
51		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. *Участвовать в обсуждении.
52		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).
53		Литературный праздник.	1	*Читать выразительно вслух. Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Работать в группе, уметь договариваться.
54		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. *Читать и рассказывать.
6 Поэтическая тетрадь 2. (6 ч.)				
55		Знакомство с разделом. Проверка навыков чтения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. *Отвечать на заданные вопросы.
56		Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...».	1	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)

				* Читать стихотворение выразительно.
57		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	*-Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.
58		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, *отвечать на вопросы по содержанию.
59		И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). *Иллюстрировать стихотворение.
60		Развивающий час. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. *Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.
7 Литературные сказки. (8 ч.)				
61		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. *Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
62		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	*Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. *Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
64-65		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	*Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы вырази-

67				тельного чтения.* Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №4.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. *Участвовать в литературной викторине.
8.Были-небылицы (10 ч.)				
69		Промежуточная диагностическая работа.	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.* Отвечать на вопросы и задания к тексту. Давать оценку своей деятельности.
70 71		М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. *Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
72 73 74		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. *Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
75 76 77		А.И. Куприн «Слон».	3	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные.* Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.
78		Урок-путешествие. Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверка техники чтения.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
9 Поэтическая тетрадь 1. (6 ч.)				
79		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Проверочная работа №2	1	Прогнозировать содержание раздела. *Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. *Читать стихо-

				творение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
81		А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.
83		С.А. Есенин «Черёмуха».	1	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.
84		Урок-викторина. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1	*Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
10 Люби живое. (16 ч.)				
85		Знакомство с названием раздела.	1	Уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать виды деятельности на уроке. *Выразительно читать вслух.
86		М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок- «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.
87 88		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
89		В.И. Белов «Малька провинилась».	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.* Пересказывать произведение на основе плана.
90		В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. *Рассказывать о героях произведения.
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2	*Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с расска-

92				зом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.
93 94 95		Б.С. Житков «Про обезьянку».	3	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. *Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
96		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. *Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
97		В.П. Астафьев «Капалуха».	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
98		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
99		Урок-конференция «Земля - наш дом родной».	1	Уметь ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их.* Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела. Работать самостоятельно и в группах, оценивать свои достижения.
100		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа №3.	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
11 Поэтическая тетрадь 2. (8 ч.)				
101		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.
102		С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	1	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. *Заучивать стихи наизусть.
103		А.Л. Барто «Разлука».	1	Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. *Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.

104		А.Л. Барто «В театре».	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. *Читать и воспринимать на слух тексты.
105		С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.* Читать стихотворение выразительно.
106		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	*Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.
107		«Крестики- нолики». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
108		Оценка достижений. Тест № 3.	1	Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.
12 Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (12 ч.)				
109		Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Исправлять ошибки при повторном чтении текста. *Воспринимать на слух художественное произведение.
110		Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. *Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
111		А.П. Платонов «Цветок на земле».	2	*Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
112				
113		А.П. Платонов «Ещё мама».	2	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
114				
115		М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. *Читать и пересказывать текст.
116		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;

				определять отношение автора к событиям и героям.
117		Н.Н. Носов «Федина задача».	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.
118		Н.Н. Носов «Телефон».	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. *Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.
119		В.Ю. Драгунский «Друг детства». Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. *Соотносить название с содержанием произведения.
120		Итоговая диагностическая работа.		*Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать на вопросы и задания к тексту. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
13 По страницам детских журналов. (8 ч.)				
121		Знакомство с названием раздела. Проверочная работа №4.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. *Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
122		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.* Воспринимать на слух художественное произведение.
123		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. *Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.
124		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
125		Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. *Переделять содержание текста.
126		Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	*Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (ле-

				генды).
127		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. *Читать текст выразительно, без ошибок.
128		Обобщающий урок по разделу. Читательская конференция «По страницам детских журналов». Проверка техники чтения.	1	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. *Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
14 Зарубежная литература. (8 ч.)				
129		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. *Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
130 131		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. *Пересказывать выборочно произведение.
132 133 134		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	*Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).
135		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. *Иллюстрировать сказку.
136		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	Сравнивать сказки разных народов. *Сочинять свою сказку.