

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (ГБОУ СОШ №29 г. Сызрани)

Рассмотрена на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от «26» августа 2020 г.

Проверена.  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_Капустина А.В.  
«27» августа 2020 г.

Утверждена  
Директор  
ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани  
\_\_\_\_\_Шапошникова М.А. от  
31.08.2020 г. пр. № 21

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»  
(базовый уровень)**

**10 (11) класс  
(34 часа)**

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» (базовый уровень) составлена на основе Примерной рабочей программы по учебному предмету "Родной (русский) язык", среднее общее образование. Авторский коллектив: Ерофеева О.Ю. к.п.н. доцент зав. Кафедрой преподавания языков и литературы СИПКРО, Воскресенская Н.Е., преподаватель кафедры преподавания языков и литературы СИПКРО. Самара, 2020 г.

Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1578, от 29 июня 2017 г. №613), Основной общеобразовательной программе среднего общего образования ГБОУ СОШ № 29 г.Сызрани.

Родной (русский) язык (на базовом уровне) на уровне среднего общего образования изучается в 10 или 11 классе.

На изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» на базовом уровне отводится 1 час в неделю, общее количество учебных часов — 34.

Количество часов, отводимых на освоение практической части программы: в 10 классе – 19 часов, из них 4 контрольные работы, 15 уроков развития речи. В 11 классе - 19 часов, из них 4 контрольные работы, 15 уроков развития речи.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК "Русский язык" (базовый и углубленный уровень) 10-11 класс. Авторы: Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Русское слово, 2019 г.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Базовый уровень	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li><li>– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;</li><li>– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li><li>– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li><li>– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</li><li>– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li><li>– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</i></li><li>– <i>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</i></li><li>– <i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i></li><li>– <i>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</i></li><li>– <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i></li><li>– <i>иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</i></li><li>– <i>выразить согласие или несогласие с мнением собеседника в</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;</li> <li>– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</li> <li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</li> <li>– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</li> <li>– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</li> <li>– соблюдать культуру публичной речи;</li> <li>– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;</li> <li>– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</li> </ul>	<p><i>соответствии с правилами ведения диалогической речи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</i></li> <li>– <i>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</i></li> <li>– <i>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i></li> <li>– <i>владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</i></li> <li>– <i>создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</i></li> <li>– <i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</i></li> <li>– <i>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</i></li> <li>– <i>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</i></li> <li>– <i>осуществлять речевой самоконтроль;</i></li> <li>– <i>совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i></li> <li>– <i>использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</i></li> <li>– <i>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</i></li> </ul>
--	---

#### **Личностные результаты:**

- формирование способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, готовность к служению Отечеству, его защите;

- формирование уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности,
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- искать и находить обобщенные способы решения задач;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. Планируемые предметные результаты:
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Предметные результаты:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка).

### **Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» на базовом уровне**

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, хотя, безусловно, связано с ним, а в большей степени к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты,

которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность, т.е. курс направлен на решение просветительских и развивающих задач. На основании методических рекомендаций о разработке программ по курсу родного (русского) языка на ступени среднего общего образования при тематическом планировании учебного предмета выделены блоки: «Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке» и «Речь, речевое общение и культура речи».

### **Содержание тем**

1. Русский язык в кругу других языков Общие сведения об истории и происхождении русского языка. Русский язык в кругу славянских языков. Русский язык в кругу других индоевропейских языков. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

2. Структура русского национального языка Общее представление о структуре русского языка. Литературная и нелитературные формы. Функциональные стили как разновидности литературной формы русского языка. Язык художественной литературы. Просторечие. Территориальные и социальные диалекты. Лексическое и грамматическое богатство и выразительные возможности русского языка в свете структурного разнообразия его форм.

3. Общие сведения из истории русского языка История создания русской письменности. Кириллица и глаголица. Отражение в славянской письменности духовной и материальной культуры славян. Краткая история развития русского языка и русского литературного языка. Роль церковнославянского языка в истории русского языка. Церковнославянизмы и их выразительные возможности. Роль заимствованных слов в истории формирования словарного богатства русского языка. Дидактические единицы, перечисленные в каждой теме, не являются (и не могут быть) обязательными для отражения в полном объеме в конкретной рабочей программе, они даны с избытком, для того чтобы показать возможный спектр материала в рамках рекомендованного планирования и предоставить выбор при составлении рабочей программы учителя. Конечно, выбор не может ограничиться одной дидактической единицей. Так, урок по теме «Русский язык в кругу других языков» не может быть целиком построен на такой подтеме, как, например, «Русский язык в кругу славянских языков», тем более что общее представление об этом обучающиеся уже получили в курсе основной школы. Необходимо охватить несколько дидактических единиц на разном уровне глубины и в разной форме: какие-то сведения можно вспомнить с учениками как уже известные, что-то показать с помощью заранее подготовленного краткого доклада одним из учеников, а какая-то информация может быть выбрана учителем как центральная, наиболее интересная, и ей будет посвящена большая часть урока. С другой стороны, при изучении, например, темы «Морфология и синтаксис» уроки не могут быть построены как отработка грамматических заданий (особенно формате ЕГЭ), хотя различные грамматические ошибки охватывают несколько дидактических единиц. Упражнения грамматического характера должны сопровождаться дополнительной познавательной информацией или быть основаны на интересном языковом материале. Сведения из истории русского языка не предполагают глубокого погружения в историческую грамматику или историю русского литературного языка. Эти дидактические единицы достаточно привлекать на уровне отдельных интересных фактов, кратких исторических справок, этимологических комментариев и т. д.

4. Разделы науки о русском языке и их взаимосвязь Общее представление о типологических характеристиках русского языка в сравнении с языками другого строя. Ярусы русского языка и разделы науки о языке. Взаимосвязь фонетики, орфоэпии и графики; морфемики и словообразования; морфемики, словообразования и морфологии; морфемики, словообразования и лексики; словообразования и морфологии, морфологии и синтаксиса, синтаксиса и пунктуации.

5. Фонетика. Орфоэпия. Графика Фонетический строй русского языка. Особенности русского ударения. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. История возникновения произносительной нормы современного русского литературного языка.

6. Морфемика и лексика Словообразовательные возможности русского языка для формирования его лексического богатства. Морфемы-синонимы и омонимы. Лексическая

сочетаемость слова и точность. Паронимы и их различение. Нарушение лексических и словообразовательных норм как прием. Лексические и словообразовательные ошибки в детской речи как иллюстрация освоения словообразовательной системы и словаря русского языка. Нарушение лексических и словообразовательных норм как художественный прием.

7. Морфология и словообразование Типичные ошибки в образовании грамматических форм. Смысловые и стилистические варианты грамматических форм. Общие сведения из истории возникновения отдельных грамматических форм, частей речи, грамматических категорий.

8. Морфология и орфография Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основополагающий принцип русской орфографии. Краткие сведения из истории формирования русской орфографии.

9. Морфология и синтаксис Типичные ошибки в словосочетания по типу управления, нагромождение одних и тех же падежных форм. Типичные ошибки в построении простых и сложных предложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Стилистические варианты синтаксических конструкций. Интересные факты из истории русского синтаксиса.

10. Синтаксис и пунктуация Принципы и функции русской пунктуации. Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. Основные сведения из истории формирования русской пунктуации.

11. Стилистика русского языка Стилистика как раздел науки о языке. Стилистическое богатство русского языка. Источники формирования стилистических вариантов в лексике, морфологии, синтаксисе. Лексическая стилистика. Фоника. Стилистика словообразования. Стилистика частей речи. Синтаксическая стилистика.

12. Функциональные стили русского литературного языка Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Научный, официально-деловой, публицистический стили и их подстили. Разговорная речь и разговорный стиль. Художественный стиль и язык художественной литературы. Общие сведения из истории формирования функциональных стилей и их жанров. Практикум по анализу и написанию текстов различных жанров.

13. Русский речевой этикет Правила русского речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в бытовом общении. Функциональные стили и этикет. Особенности русских этикетных традиций в устных и письменных жанрах научного и официально-делового стилей. Речевой этикет в электронной среде общения. Речевое поведение в Интернете.

14. Культура русской речи и эффективность общения Общее представление о принципах и стратегиях эффективного общения. Культура русской речи и эффективность общения. Выбор речевых средств для достижения коммуникативных целей.

15. Публичное выступление Основы ораторского искусства. Подготовка к публичному выступлению. Публичное выступление и речевой этикет. Публичное выступление в разных ситуациях официального общения, в разных жанрах в рамках научного, публицистического и официально-делового стилей. История русской риторики. Мастера русского слова и знаменитые ораторы.

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

10 (11) класс, 34 часа.

№	Тема (раздел)	Количество часов на изучение	В том числе отводимых на освоение практической части	
			Контрольные работы	Развитие речи
<b>1</b>	<b>Русский язык в кругу других языков</b>	<b>1</b>		
1.1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1		
<b>2</b>	<b>Структура русского национального языка</b>	<b>1</b>		
2.1	Система русского языка, его единицы и уровни	1		
<b>3</b>	<b>Общие сведения из истории русского языка</b>	<b>2</b>		
3.1	«Неологический бум» русского языка	1		
3.2	Стилистическая переоценка слов	1		
<b>4</b>	<b>Разделы науки о русском языке и их взаимосвязь</b>	<b>2</b>		
4.1	Лексика и культура речи	2		1
<b>5</b>	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика</b>	<b>2</b>		
5.1	Фонетика. Орфоэпия	2	1	
<b>6</b>	<b>Морфемика и лексика</b>	<b>2</b>		
6.1	Основные орфоэпические и лексические нормы языка	2		1
<b>7</b>	<b>Морфология и орфография</b>	<b>3</b>		
7.1	Современные грамматические нормы	3		
<b>8</b>	<b>Морфология и словообразование</b>	<b>2</b>		
8.1	Типичные ошибки в построении СП		1	
8.2	Этика и этикет в электронной среде общения			1
<b>9</b>	<b>Морфология и синтаксис</b>	<b>2</b>		
9.1	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	2		1
<b>10</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>3</b>		
10.1	Что такое культура речи	3	1	1
<b>11</b>	<b>Речь, речевое общение и культура речи. Стилистика русского языка</b>	<b>1</b>		
11.1	Понятие речевого идеала, эффективности речевого общения	1		
<b>12</b>	<b>Функциональные стили русского литературного языка</b>	<b>3</b>		
12.1	Мастерство публичного выступления	3		3
<b>13</b>	<b>Русский речевой этикет</b>	<b>2</b>		
13.1	Риторика делового общения	2		1
<b>14</b>	<b>Культура русской речи и</b>	<b>2</b>		



	эффективность общения			
14.1	Функциональные разновидности языка			1
<b>15</b>	<b>Публичное выступление</b>	<b>6</b>		
15.1	Язык художественной литературы. Разговорная речь	3	1	
15.2	Защита проектов	3		3
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>15</b>