

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 29 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области

Рассмотрена на заседании МО
учителей физической культуры
и ОБЖ, изобразительного
искусства, музыки и
технологии
Протокол № 1
от «26» августа 2020 г.

Проверена.
Заместитель директора по
УВР _____
Капустина А.В.
«27» августа 2020 г.

Утверждена
приказом
№ 21 от 31.08.2020 г.
Директор
ГБОУ СОШ № 29 г.Сызрани
_____ Шапошникова М.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Вокальный звездопад»
(34 часа) 8 класс

Год разработки программы – 2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для учащихся 8 классов «Вокальный звездопад» соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 г.), основной образовательной программе основного общего образования и плану внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 29 г.Сызрани. Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Вокальный звездопад» относится к обязательной части плана внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани.

Программа является продолжением программы вокального курса, начатого в 5 классе. Темы изучаемые в 8 классе представлены на более глубоком уровне изучения, с учетом возрастных изменений голосового аппарата обучающихся. Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия во внеурочное время. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, подросток учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы:

- Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления учащихся 8 класса посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность подростков;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Особую роль в формировании вокальной культуры подростков играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает учащимся опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 13 до 14 лет (8 класс). Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год.

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, К.Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями подростков. Таким образом, каждому обучающемуся предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе обучающихся специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучение вокалу во внеучебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально- значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Содержание курса	Формы организации и виды деятельности
1.	Вводное занятие (1 час) Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара	Беседа
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (5 часов) Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	Беседа
3.	Охрана голоса (Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса) (1 час) Введение понятия «охрана голоса». Работа над точным звучанием. Формирование вокального звука.	Работа с упражнениями
4.	Певческая установка (Формирование правильных навыков дыхания) (1 час) Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.	Упражнения
5.	Звукообразование. Музыкальные штрихи (2 часа) Формирование вокального звука.	Работа с упражнениями
6.	Дыхание (2 часа) Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.	Игровые упражнения на разработку дыхания.
7.	Дикция и артикуляция (2 часа) Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.	Пропевание скороговорок
8.	Ансамбль. Унисон. Элементы двухголосья (4 часа) Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Исполнение а капелла.	Исполнение а капелла
9.	Музыкально – исполнительская работа (2 часа) Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	Игровые упражнения на разработку динамики звука.
10.	Ритм (2 часа) Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.	Музыкальные игры
11.	Сцендвижение (2 часа) Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.	Игры на раскрепощение
12.	Работа над репертуаром (3 часа) Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и	Пение с танцевальными

	разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	движениями.
13.	Концертная деятельность (5 часов) Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Концертная деятельность
14.	Итоговые занятия. Творческие отчеты (2 часа)	Концертная деятельность

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Всего часов	В том числе	
				аудиторные	внеаудиторные
1		Вводное занятие	1	1	
2-6		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	5	2	3
7		Охрана голоса	1	1	
8.		Певческая установка	1	1	
9-10		Звукообразование. Музыкальные штрихи	2	1	1
11-12		Дыхание	2	2	
13-14		Дикция и артикуляция	2		2
15-16		Ансамбль. Унисон	2	1	1
17-18		Ансамбль. Элементы двухголосья.	2		2
19-20		Музыкально-исполнительская работа	2		2
21-22		Ритм	2	1	1
23-24		Сценическое движение	2		2
25-27		Работа над репертуаром	3	1	2
28-32		Концертная деятельность	5		5
33-34		Итоговые занятия, творческие отчеты	2		
Всего			34	11	23