

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 29 города Сызрани городского  
округа Сызрань Самарской области  
(ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани)**

Рассмотрена на заседании  
МО учителей начальных  
классов

Протокол № 1  
от 25.08.2022

Проверена

Заместителем директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ О.Н. Конюхова

26.08.2022

Утверждена

Директором ГБОУ СОШ №29  
г. Сызрани

\_\_\_\_\_ М.А. Шапошникова

Приказ от 31.08.2022 №536

**Рабочая программа по учебному предмету**

**ЛИТЕРАТУРА**

**5-9 классы**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС ООО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

На уроке:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующие позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.

### **Количество часов на изучение**

Учебным планом *ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани* на изучение литературы в 5–9-х классах отведено 382 часа на пять лет обучения:

- в 5-м классе – 2 часа в неделю, 70 часов в год (35 учебных недель);

### **Содержание учебного предмета «Литература»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение

выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

### 5 КЛАСС (102 ЧАСА)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 70 ч.

- 1) на развитие речи 8 ч;
- 2) на уроки внеклассного чтения 7 ч;
- 3) итоговые контрольные работы 2 ч;
- 4) резервные уроки 15 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Мифология (3 ч)	Мифы народов России и мира (3 ч)	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.
		Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое.

<p>Фольклор (7 ч)</p>	<p>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки (2 ч) Сказки народов России и народов мира (5 ч)</p>	<p>Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки.</p> <p>Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.</p> <p>Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения.</p> <p>Инсценировать любимую сказку</p>
<p>Литература первой половины XIX века (14 ч)</p>	<p>И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни»,</p>	<p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню.</p>
	<p>«Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» (4 ч)</p>	<p>Определять художественные особенности басенного жанра.</p> <p>Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).</p>
	<p>А. С. Пушкин.</p> <p>Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.</p> <p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (6 ч)</p>	<p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.</p>

		<p>Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства.</p>
	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.</p>
	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» (2 ч)</p>	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>
<p>Литература второй половины XIX века (13 ч)</p>	<p>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» (5 ч)</p>	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных</p>

		героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа.
	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) (3 ч)	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.
	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (5 ч)	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.
Литература XIX—XX веков (16 ч)	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова (4 ч)	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть.
	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его

	<p>фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. (2 ч)</p>	<p>жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную</p>
	<p>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. (2 ч)</p>	<p>интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>
	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. (4 ч)</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>
	<p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. (2 ч)</p>	<p>Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства выразительности прозаического текста. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p>
	<p>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» (2 ч)</p>	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.</p>

Литература XX—XXI веков (8 ч)	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. (3 ч)	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов. Писать отзыв на одно из произведений.
	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать
	Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. (3 ч)	прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.
	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. (2 ч)	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.



Литература народов Российской Федерации (1 ч)	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» (1 ч)	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.
Зарубежная литература (8 ч)	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» (2 ч)	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.
	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. (2 ч)	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.
	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы);	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев,

	<p>Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы.</p> <p>Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. (1 ч)</p>	<p>составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу.</p>
	<p>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. (1 ч)</p>	<p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>
	<p>Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» (2 ч)</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

### 5 класс

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её

основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие

вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального

взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **Метапредметные результаты**

### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

#### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

#### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

- *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной

проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

- ***самоорганизация:*** выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
- ***самоконтроль:*** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;
- ***эмоциональный интеллект:*** развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
- ***принятие себя и других:*** осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## Предметные результаты

### 5 КЛАСС

- Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);
- выразительно читать, в том числе наизусть (не менее пяти поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся);
- владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;
- участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);
- владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.



**Виды деятельности учащихся, направленные на достижение  
результата:**

Деятельность, направленная на развитие рефлексивных и личностных УУД	Деятельность, направленная на развитие познавательных УУД	Деятельность, направленная на развитие коммуникативных УУД
<p>Постановка целей учебной деятельности.</p> <p>Самоконтроль и самооценка.</p> <p>Выбор способов деятельности.</p> <p>Планирование содержания деятельности.</p> <p>Инициирование учебного взаимодействия с целью получения информации.</p> <p>Инициирование консультации у педагога.</p> <p>Корректировка способов деятельности.</p> <p>Организация индивидуального рабочего места</p>	<p>Анализ понятий.</p> <p>Установление аналогий.</p> <p>Классификация (в том числе, подбор критериев для классификации).</p> <p>Установление причинно-следственных связей и построение логических заключений.</p> <p>Кодирование информации различными способами (из одного источника): план (простой, сложный, тезисный, цитатный), конспект, таблица, схема, рисунок, кластер, символы.</p> <p>Переработка информации из нескольких источников: сообщение, реферат, доклад.</p> <p>Моделирование явлений и процессов.</p> <p>Преобразование одной формы кодирования информации в другую</p>	<p>Работа в группе, в паре.</p> <p>Организация и участие в совместных проектах.</p> <p>Участие в дискуссиях, круглых столах.</p> <p>Защита реферата.</p> <p>Выступление с сообщением, докладом с последующими ответами на вопросы.</p> <p>Презентация проекта.</p> <p>Постановка вопросов, включение в диалог.</p> <p>Участие в коммуникативных тренингах (упражнениях)</p>

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литература» для 5 класса**

<b>№п/п</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Количество часов, отводимых на освоение темы</b>	<b>Количество оценочных процедур/контрольных работ</b>	<b>Количество часов, отводимых на проектную и научно-исследовательскую деятельность</b>	<b>ЭОР и ЦОР</b>
<b>1</b>	<b>Мифология</b>	<b>3 ч + 1 В.Ч. (4 ч)</b>			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
1	Мифы народов России и мира.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
2	Мифы народов России и мира.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
3	Мифы народов России и мира.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
4	<b>В.Ч.</b> Мифы народов России и мира	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
<b>2</b>	<b>Фольклор</b>	<b>7 ч+ 1 р.р., + 1 рез. (9 ч)</b>			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
5	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
6	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
7	Сказки народов России и народов мира	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
8	Сказки народов России и народов мира	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
9	Сказки народов России и народов мира	1			Электронные учебник

					Интерактивный урок РЭШ
10	Сказки народов России и народов мира	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
11	Сказки народов России и народов мира	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
12	<b>Р.Р. Сочинение «Там Русский дух..., там Русью пахнет...»</b>	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
13	<b>В.Ч. Инсценировка сказок</b>	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
<b>3</b>	<b>Литература первой половины XIX века.</b>	<b>14 + 2 Р.Р. ( 16 ч.)</b>			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
14	И.А.Крылов. Русская басня.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
15	Тема, идея, особенности басенного жанра. «Волк на псарне». Аллегория, мораль басни.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
16	Тема, идея, особенности басенного жанра. «Свинья под дубом»». Аллегория, мораль басни.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
17	Тема, идея, особенности басенного жанра. «Ворона и лисица». Аллегория, мораль басни.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
18	<b>р.р. Письменный анализ басни.</b>	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
19	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Средства художественной изобразительности.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
20	А.С.Пушкин. «Зимний вечер». Средства художественной изобразительности.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ

21	А.С.Пушкин. «Няне». Средства художественной изобразительности.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
22	Письменный анализ стихотворения А.С.Пушкина	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
23	« Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Идеино- тематическое содержание сказки.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
24	« Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Своеобразие авторской сказки и ее отличие от народной.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
25	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Историческая основа, идейно- тематическое содержание.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
26	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Позиция автора. Жанровые признаки и средства художественной изобразительности.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
27	Н.В.Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Художественные средства, картины народной жизни.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
28	Н.В.Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Близость повести к народным сказкам и легендам.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
29	<b>Р.Р. Составление устного отзыва о прочитанном произведении.</b>	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
4	<b>Литература второй половины XIX века</b>	<b>13+ 2 Р.Р.+ 1 рез. 16 ч.</b>			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
30	И.С. Тургенев. Детство и юность. Спасское-Лутовиново в	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ

	представлениях и творческой биографии писателя.				
31	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Тема, идея и социальная проблематика рассказа.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
32	Образы центральные и второстепенные. Образ Герасима. Портрет Герасима.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
33	Образ Герасима. Портрет Герасима.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
34	Пейзажные описания в рассказе.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
35	<b>р.р. Сочинение по рассказу Тургенева «Муму»</b>	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
36	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы её раскрытия.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
37	Н.А. Некрасов «Школьник». Отношение автора к детям. Основная тема и способы её раскрытия.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
38	Поэма « Мороз, Красный нос ( фрагмент).	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
39	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
40	Темы и основные проблемы рассказа «Кавказский пленник»; своеобразие сюжета, композиции.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
41	Л. Н. Толстой. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ

	высшая нравственная основа в человеке.				
42	Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
43	Характеристика горцев, их обычаи и нравы.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
44	<b>Рез.</b> Собственная интерпретация и оценка рассказа.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
45	<b>Р.Р. Р/Р Творческая мастерская. Обучение написанию сочинению – сравнительной характеристики человека.</b>	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
<b>5</b>	<b>Литература XIX-XX веков.</b>	<b>16 ч+</b> <b>В.Ч.1+</b> <b>Р.Р.2+</b> <b>Рез.4 +</b> <b>1 К.Р.</b> <b>24</b>			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. 4 ч				Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
46	Стихотворение И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
47	А. Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...». Образная система, художественное своеобразие стихотворений.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
48	Контрольная работа по литературе за 1 полугодие	1	1		Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
49	Единство человека и природы. Малая и большая родина в стихотворениях А. С. Есенина. Образная система, художественное своеобразие стихотворений.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ

50	Стихотворения Рубцова Н.М., Тютчева Ф.И. Тема, идея стихотворений. Образная система, художественное своеобразие стихотворений.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
51	<b>рез.</b> Конкурс стихотворений наизусть	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX- XX веков. 2 ч.				Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
52	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Жанровое своеобразие рассказов А.П. Чехова. Тема, приёмы создания характеров и ситуаций.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
53	Жанровое своеобразие рассказов А.П. Чехова. «Пересолил». Тема, приёмы создания характеров и ситуаций.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
54	<b>В.Ч.</b> Художественный мир Чехова. Анализ рассказов Чехова.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
55	Зощенко М.М. «Галоша». Характеристика героев. Детали, создающие комический эффект.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
56	Зощенко М.М. «Леля и Минька». Характеристика героев. Детали, создающие комический эффект.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
57	<b>Рез.</b> М.М.Зощенко. Анализ понравившихся произведений ( « Встреча», «Золотые слова»)	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
	Произведения отечественной литературы о природе и животных.4 ч.				Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
58	А.И. Куприн. «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ

59	М.М. Пришвин. «Мещерская сторона». Средства художественной выразительности.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
60	К.Г. Паустовский . Рассказы о природе	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
61	К.Г. Паустовский . Рассказы о природе. Средства художественной выразительности.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
62	<b>Р.Р. Обучение написанию отзыва на прочитанное произведение.</b>	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
63	А. Платонов. Сведения о жизни и творчестве. Рассказ «Никита». Тема рассказа.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
64	«Цветок на земле»: мир глазами ребёнка; своеобразие языка.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
65	<b>Рез.</b> «Цветок на земле»: мир глазами ребёнка; своеобразие языка.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
66	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема и идея рассказа.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Характер главного героя, его взаимоотношения с природой.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
68	<b>рез.</b> «Васюткино озеро»: цельность произведения; глубина раскрытия образа.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
69	<b>Р.Р.Сочинение по рассказу «Васюткино озеро» по самостоятельно составленному плану.</b>	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
	<b>Литература XX-XXI веков</b>	8+ 1 Р.Р.+ 2 В.Ч.+ 3 рез. 15 ч.			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ



Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» 3 ч.					
70	Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Тема произведения, его композиционные особенности. Характеристика героев.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
71	Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Тема произведения, его композиционные особенности. Характеристика героев.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
72	В.П. Катаев «Сын полка». Тема произведения, его композиционные особенности. Характеристика героев.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
73	<b>Рез.</b> Сопоставление героев произведений.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
74	<b>Р.Р.</b> Написание отзыва на одно из произведений	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства					
75	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Тема и идея произведения, характеристика героев.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
76	Сопоставление героев и их поступки.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
77	<b>рез.</b> Авторская позиция в произведении «Дети подземелья»	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
78	Произведения о детстве В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
79	<b>В.Ч.</b> Произведения русских писателей о детстве.	1			Электронные учебник

					Интерактивный урок РЭШ
80	<b>рез. Проект Русские писатели о детстве</b>	1		<i>I</i>	Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
81	Булычев К. « Девочка, с которой ничего не случится» ( главы по выбору) . Тема и идея произведения, характеристика главных героев.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
82	Булычев К. « Девочка, с которой ничего не случится» ( главы по выбору) . Тема и идея произведения, характеристика главных героев.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
83	<b>В.Ч. К.Булычев « Миллион приключений»</b> ( главы по выбору) Тема и идея произведения, характеристика главных героев.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
84	<b>Контрольная работа за 2 полугодие</b>	1	1		Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
	<b>Литература народов Российской Федерации</b>	1 ч			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
85	Гамзатов Р.Г. «Песня соловья». Выразительные средства языка в стихотворении	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
	<b>Зарубежная литература</b>	8 ч+ 1 В.Ч.			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
86	Х.К. Андерсен. «Соловей. Сюжет, композиционные и художественные особенности произведения.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
87	Связь сказки с фольклорными произведениями.	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ

88	<b>рез.</b> Работа с библиотечным каталогом для поиска книг.				Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
89	<b>В.Ч.</b> Х.К.Андерсен «Снежная королева»				Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
Зарубежная сказочная проза. + 1 В.Ч.					
90	Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес» ( главы)	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
91	<b>рез.</b> Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес» ( главы)	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
92	Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы)	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
93	Зарубежная проза о детях и подростках. М.Твен «приключения Тома Сойера» ( главы)	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
94	<b>рез.</b> Зарубежная проза о детях и подростках. М.Твен «приключения Тома Сойера» ( главы)	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
95	<b>В.Ч.</b> Зарубежная проза о детях. Дж. Лондон «Сказание о Кише»,	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
96	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л.Стивенсон « Остров сокровищ»	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
97	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон «Белый клык»	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
98	Зарубежная проза о животных. Дж. Лондон «Белый клык»	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
99	<b>рез.</b> Дж. Р.Киплинг « Маугли», « Рикки- Тикки_Тави»	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ

100	Проект « По страницам литературы 19-21 века»??	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
101	Защита проекта	1		1	Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
102	<b>рез.</b> Итоговый урок. Подведение итогов	1			Электронные учебник Интерактивный урок РЭШ
	<b>Итого</b>	102+ 8 Р.Р.+7 В.Ч.	2	2	