

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 29 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области**

Рассмотрена
на заседании МО классных
руководителей
Протокол № 1
от «25» августа 2022 г.

Проверена
заместителя директора по УВР
_____ Конюхова О.Н.
«26» августа 2022 г.

Утверждена
Директором ГБОУ СОШ №29
г. Сызрани
_____ М.А. Шапошникова
Приказ от 31.08.2022г. №16

Рабочая программа по внеурочной деятельности

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

5 классы

Рабочая программа внеклассной деятельности «Театральный фестиваль» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов: Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576; с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования Российской Федерации от 31.12.2015 №1576; письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».

В данной программе заложены возможности целенаправленного приобщения обучающихся к искусству театра в его взаимосвязи с дисциплинами гуманитарного и художественного циклов. Относится к программам художественно-эстетической направленности, общекультурное направление внеурочной деятельности так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Основной целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников:

Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности. Задачи программы: способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
 - актёрских способностей – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью;
 - речевой культуры ребёнка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
 - практических навыков пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребёнка; способствовать развитию:
 - интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
 - творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
 - эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- создать условия воспитания:
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
 - творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
 - духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Цель: создание комфортной эмоциональной среды для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью.

Задачи:

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- пополнять словарный запас;
- учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра;
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Количество часов на изучение

Общее число часов, отведенных на изучение «Театральный фестиваль», 34 часа (5 класс 1 час в неделю).

Содержание внеурочной деятельности «Театральный фестиваль»

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающее обучения, научности, систематизации и последовательности, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса: педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса: групповые технологии; технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии; проблемное обучение.

Реализации этих технологий помогают следующие организационные формы: теоретические и практические занятия (групповые, индивидуальные и сводные), а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах. На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом. На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождается практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная

коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участии в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Программой предусмотрено сотрудничество с родителями, в частности:

- оказание помощи детям при разучивании произведений;
- совместное с детьми и педагогом изготовление костюмов и декораций;
- индивидуальные беседы.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: театральные игры и упражнения беседа иллюстрирование изучение основ сценического мастерства мастерская образа мастерская костюма, декораций инсценирование прочитанного произведения постановка спектакля посещение спектакля работа в малых группах актёрский тренинг экскурсия выступление Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость. Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование. Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности. Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Театральный фестиваль»

В соответствии с ФГОС в ходе изучения учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Регулятивные УУД:

Ученик научится: • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; • планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

• анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность,

• работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

• обращаться за помощью;

• слушать собеседника;

• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

• выразительному чтению;

• развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

• выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение).

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

Деятельность, направленная на развитие рефлексивных и личностных УУД	Деятельность, направленная на развитие познавательных УУД	Деятельность, направленная на развитие коммуникативных УУД
Постановка целей учебной деятельности. Самоконтроль и самооценка. Выбор способов деятельности.	Анализ понятий. Установление аналогий. Классификация (в том числе, подбор критериев для классификации). Установление причинно-следственных связей и построение логических	Работа в группе, в паре. Организация и участие в совместных проектах. Участие в дискуссиях,

<p>Планирование содержания деятельности.</p> <p>Инициирование учебного взаимодействия с целью получения информации.</p> <p>Инициирование консультации у педагога.</p> <p>Корректировка способов деятельности.</p> <p>Организация индивидуального рабочего места</p>	<p>заклучений.</p> <p>Кодирование информации различными способами (из одного источника):</p> <p>Переработка информации из нескольких источников: сообщение, реферат, доклад.</p> <p>Моделирование явлений и процессов. Преобразование одной формы кодирования информации в другую</p>	<p>Выступление с сообщением.</p> <p>Презентация проекта.</p> <p>Постановка вопросов, включение в диалог.</p> <p>Участие в коммуникативных тренингах (упражнениях)</p>
---	---	---

Тематическое планирование по внеурочной деятельности

«Театральный фестиваль» для 5 го класса

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Количество часов, отводимых на проведение контрольных работ	Количество часов, отводимых на проведение лабораторных, практических работ	Количество часов, отводимых на проектную и научно-исследовательскую деятельность	Электронные учебно-методические материалы
1	Здравствуй, театр	1				
2	Азбука театра.	1				
3	Азбука театра.	1				
4	История развития театра	1				
5-6	Виды театрального искусства.	2				
7	Имитация и пародия.	1				
8	Театральная игра	1				
9	Упражнения на развитие воображения	1				

10	Выразительные средства звучащей речи	1				
11	Голос и речь человека	1				
12 - 13	Актер – главное чудо театра.	2				
14 - 15	Пластика – выразительный жест актера	2				
16	Занятие на развитие внимания.	1				
17	Практические этюды на внимание, атмосферу, фантазию.	1				
18	Имитация поведения животного	1				
19	Этюды, игры – превращения.	1				
20	Знакомство с основными жанрами устного народного творчества.	1				
21 - 22	Юмористические миниатюры	2				
23 - 24	Особенности лирического произведения	2				
25 - 28	Инсценирование сказок	4				
29 -	Театрализация по сказке С.Маршака	4				

32	«Кошкин дом»					
33 - 34	«Капустник»	2				