

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 29 города Сызрани городского округа Сызрань  
Самарской области  
(ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани)**

Рассмотрена на заседании МО  
классных руководителей  
Протокол № 1  
от 29.08.2023

Проверена  
Заместителем директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ О.Н. Конюхова  
30.08.2023

Утверждена  
Директором ГБОУ СОШ №29  
г. Сызрани  
\_\_\_\_\_ М.А. Шапошникова  
Приказ от 31.08.23 № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса внеурочной деятельности

«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

для 1-4 класса

г. Сызрань, 2023 год.

Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального образовательного государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования. Сборник примерных рабочих программ по внеурочной деятельности. Учебное пособие для ОО. Антошин М.К., Москва. Просвещение, 2020 год.

Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход.

**Цель программы внеурочной деятельности** по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

**Техническая сторона** предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

#### **Задачи:**

- овладение учащимися технологии продуктивного чтения
- совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
- формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитание любви к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

#### **Результаты освоения курса.**

##### **Первый год обучения**

- Научить владению техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

##### **Второй год обучения**

- Формировать умения осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей.
- Способствовать умению переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Научить воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Научить определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Формировать умения характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

### **Третий год обучения**

- Научить формулировать тему и цели занятий, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
- Формировать умения извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками.
- Развивать умения высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
- Воспитывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

### **Четвертый год обучения**

- Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
- Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
- Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
- Обеспечивать условия для овладения учащимися смысловым чтением информирования универсальных учебных действий

№	Тема	Количество часов	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	И. Токмаковой «Сентябрь».	1	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Сказка о медведях и детёнышах панды.	1	Учебный текст «Сказка о медведях и детёнышах панды», «Пролететь сквозь облако». Сведения о белых медведях.	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом
3.	Надёжная защита.	1	Учебный текст «Надёжная защита»	Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..
4.	Одежда для яблок	1	Учебный текст «Одежда для яблок». Понятие «диалог»	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.
5	«Приятный» запах помойки.	1	Учебный текст «Приятный» запах помойки.» Понятие «метр», «килограмм».	Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.
6	Сказка о Русалочке.	1	Учебный текст «Сказка о Русалочке». Понятие «моя безопасность»	Формирование умения делить текст на части.
7	Рисовые картины	1	Учебный текст «Рисовые картины». Понятия «флористика», «ландшафтный дизайн».	Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.

	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	Учебные тексты «Договор кота и мышей», «Почему в мире много Кузнецовых?»	Умение задавать вопросы. Умение приходить от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно.
8	Сказка о львёнке и мяче.	1	Учебный текст «Сказка о львёнке и мяче». Понятие «что такое хорошо и что такое плохо»	Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
9	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1	Учебные тексты «Как напугать с помощью воздуха», «Доктор медведь». Сведения о лягушке.	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.
10	Деньги и гроши	1	Учебный текст «Деньги и гроши». Понятие «деньги», «значение денег»	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах
11	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1	Учебные тексты «Бумажные осы. Воздушные кораблики». Сведения о шелкопряде.	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, подтверждая примерами.
12	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1	Учебные тексты «Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки?»	Объяснение значения слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.
13	Санта-Клаусы в шортах.	1	Учебный текст «Санта-Клаусы в шортах»	Развитие способности выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.
14	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ

				идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
15	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
16	«Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
17	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.
18	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
19	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки

20	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа.  Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа
21	Г. Скребницкого «Лесное эхо»	1	Рассказ Г. Скребницкого «Лесное эхо»	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
22	Г. Скребницкого «Лесное эхо»	1	Рассказ Г. Скребницкого «Лесное эхо»	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
23	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребницкого «Лесное эхо»	1	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребницкого «Лесное эхо»	Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
24	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	Актуализация знаний об авторе.  Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа.

				Взаимная оценка
25	В. Осеевой «Навестила».	1	Рассказ В. Осеевой «Навестила».	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.  Развитие технической стороны чтения.
26	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.  Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
27	В. Драгунского	1	Рассказ В. Драгунского	Актуализация знаний об авторе и его произведениях.
28	«Англичанин Павля»	1	«Англичанин Павля»	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения
29	В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.  Инсценировка рассказа
30	Экскурсия в библиотеку	1	Понятия «библиотека», «библиотекарь», «правила в библиотеке».	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
31	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа.



				Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения
32	Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Л. Каминского «Как Петя ленился»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.
33	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

№	Тема	Количество часов	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	1	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	1	Удмуртская сказка «Березка красавица»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
4	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	1	Удмуртская сказка «Берёзкакрасавица»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
5	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	1	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
6	Удмуртская сказка «Березкакрасавица»	1	Удмуртская сказка «Берёзкакрасавица»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	Китайская сказка «Жадный .Ча»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
8	Китайская сказка	1	Китайская сказка	Формирование эмоциональной оценки

	«Жадный Ча»		«Жадный .Ча»	сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9	«Дракон»	1	Научнопознавательный текст «Дракон». Китайская сказка «Жадный .Ча»	Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10	Чувашская сказка «Откуда взялась река»		Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
12	Экскурсия в библиотеку	1	Новый год в разных странах.	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13	Сказка «Откуда взялась река»	1	Сказка «Откуда взялась река»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14	Занятие в компьютерном классе	1	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)
15	Научнопознавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Научнопознавательный текст «Паук-серебрянка»	Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа
16	Н. Сладков «Воздушный замок»	1	Н. Сладков «Воздушный замок»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
17	Н. Сладков «Воздушный	1	Н. Сладков «Воздушный	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие

	замок»		замок»	интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
18	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
19	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
20	Н. Сладков «Болтливые окуни»	1	Рассказ Николая Сладкова «Болтливые окуни»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
22	В. Осеева «Долг»	1	Рассказа В. Осеевой «Долг»	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
23	В. Осеевой «Картинки»	1	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.
24	В. Осеева «Картинки»	1	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
25	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
26	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над

				художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
27	Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
28	И. Бродского «История двойки»	1	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
29	И. Бродского «История двойки»	1	И. Бродского «История двойки»	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
30	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
31	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
33	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
34	З. Письман «В	1	Стихотворение З.	Формирование эмоциональной оценки

	летние каникулы».		Письман «В летние каникулы».	стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения
--	-------------------	--	------------------------------	---

№	Тема	Количество часов	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	П. Синявского «Родная песенка».	1	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.
3	П. Синявского «Родная песенка».	1	». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
4	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.
5	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	Прогнозирование развития сюжета.
6	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
7	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
8	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
9	А. Пантелеева «Главный инженер».	1	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А.	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к

			Пантелеева «Главный инженер»	пересказу.
10	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.
11	Тайская сказка «Птица-болтуня».	1	Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	Китайская сказка «Олени и пёс»	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
13	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	1	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.
14	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	1	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».
15	Чтение сказки «Олени и пёс»	1	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
16	Занятие в компьютерном классе	1	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznay.ru">www.ya-uznay.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a>
17	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.
18	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или



				Интернетом для поиска нужной информации.
19	Н. Сладков «Домики на ножках».	1	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
20	Экскурсия в библиотеку	1	Освобождение Ленинграда от блокады	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
21	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа
22	Скребицкий Г. «Любитель песни»	1	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Оглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.
23	Скребицкий Г. «Любитель песни»		Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Восстановление последовательности событий
24	Научнопознавательный текст «Тюлень».	1	Научнопознавательный текст «Тюлень».	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научнопознавательном тексте.
25	Научнопознавательный текст «Тюлень».	1	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
26	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
27	«Как определить падеж имени существительного?».	1	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
28	Учебный текст «Как определить	1	Учебный текст «Как определить падеж имени	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны

	падеж имени существительного?»).		существительного?»).	чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
29	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина	1	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
30	Н. Носов «Заплата»	1	Рассказ Н. Носова «Заплата»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
31	Н. Носов «Заплата»	1	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
32	Н. Носов «Заплата»	1	Рассказ Н. Носова «Заплата»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
33	Е. Евсеевой «Каникулы»	1	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
34	Е. Евсеевой «Каникулы»	1	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

Тематическое планирование. 4 класс. 34 часа.

№	Тема	Количество часов	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщикова «Рисунок».	1	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3	Занятие в компьютерном классе	1	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словар и энциклопедии); <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> , <a href="http://www.potomy.ru">www.potomy.ru</a> (энциклопедии для школьников)
4	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
5	Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа
6	Экскурсия в библиотеку	1	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
7	Сказка о большом колоколе	1	Готовимся к выразительному чтению отрывка из	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».

			«Сказки о большом колоколе»	Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
8	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
9	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования.
11	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Озаглавливание частей рассказа.
12	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак».	1	«Воробей весельчак». Калмыцкая сказка	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	Научно-познавательный текст «Воробей».	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение.
15	Научно-познавательный текст «Воробей».	1	Научно-познавательный текст «Воробей».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка
16	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.
17	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу
18	Рассказ	1	Готовимся к	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем

	«Когда мы смеёмся»		выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
19	Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
20	Научнопознавательный текст «Ёрш».	1	Научнопознавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
21	Научнопознавательный текст «Ёрш».	1	Научнопознавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
22	Тима Собакина «Подводная песня».	1	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
23	Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов.
24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научнопознавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научнопознавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
25	Тима Собакин «Подводная	1	Готовимся к выразительному чтению	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение

	песня».		стихотворения «Подводная песня»	стихотворения наизусть. Взаимная оценка
26	Тима Собакин «Подводная песня».	1	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
27	А. Саломатова «Его последний день»	1	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.
28	А. Саломатова «Его последний день»	1	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения.
29	Рассказ «Его последний день»	1	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.
30	Рассказ «Его последний день»	1	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа
31	Стихотворе ние В. Капустиной «Обиженны й портфель»	1	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.
32	В. Капустиной «Обиженны й портфель»	1	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
33	Н. <u>Анишиной</u> «Чем пахнет лето».	1	Стихотворение Н. <u>Анишиной</u> «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.
34	Н.	1	Готовимся к	Соревнование по произнесению

	<u>Анишиной</u> «Чем пахнет лето».		выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.
--	--	--	--	--